مواقع وأسعار بيع ٢١٨ ألف فدان فى الأرض الجديدة (ص ٥)



القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس عربى ٩٢٢٩٧٦ حواري القاهرة - الادارة اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٤ من رجب ١٤٠٥ هـ - ٤ من ابريل « نيسان » ١٩٨٥ م - ٢٦ من برمهات ١٧٠١ ق — TAHRIR — TELEX 92475 العدد: ١١٤١٩ - السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 4 APRIL 1985

السياسة الاقتصادية الجديدة

مبارك يطلب من كمال على والمجموعة الاقتصادية

توفير السلع لمحدودى الدخل

الاستقرار .. تجميع المدخرات .. مناخ للاستثمار الانتاجى

استعرض الرئيس حسني مبارك ملامح السياسة الاقتصادية الجديدة ، فى اجتماع عقده امس ، وحضره كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، ووزراء المجموعة الاقتصادية .

اعلن كمال حسن على ، عقب الاجتماع ، ان الرئيس اكد على عدة نقاط اساسية هي :

□ توفير المناخ اللازم لازدهار الاستثمار الانتاجى .
□ ان يشعر المستثمرون الوطنيون والاجانب بصورة ملموسة ، وباجراءات عملية مدروسة بجو الاستقرار .
□ توفير جميع المستلزمات الانتاجية .
□ توفير السلع المختلفة التى تحتاج اليها القاعدة العريضة من الشعب
□ توفير احتياجات مشروعات التنمية بما يضمن التنفيذ الدقيق لمشروعات الخطة .

وقال كمال حسن على انه تم خلال هذا الاجتماع عرض حصيلة المناقشات التى دارت مع المجموعة الاقتصادية وما اسفر عنه الفكر فى الحكومة من وسائل لتحقيق مزيد من الاستقرار الاقتصادى ، وكذلك سهولة توفير مستلزمات الانتاج وجميع احتياجات مصانع القطاعين العام والخاص .

واضاف انه تم ايضا بحث موقف النقد الاجنبى واساليب زيادة التوافر منه سواء عن طريق البنوك او عن طريق زيادة تدفق مدخرات المصريين العاملين فى الخارج واحالتها بما يضمن مساهمتها فى العملية الانتاجية وفى عملية التنمية .

حضر الاجتماع الدكتور صلاح حامد وزير المالية .. والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .



تقرير للرئيس من رفعت المحجوب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وصرح المحجوب عقب الاستقبال بانه اطلع الرئيس على نتائج رحلته الاخيرة لكل من بريطانيا والولايات المتحدة وما لمسه من النتائج التى ترتبت على رحلة الرئيس للولايات المتحدة وقال ان هذه النتائج تظهر تباعا بما يثبت تفهم الامريكيين لوجهة نظر الرئيس مبارك سواء فى مجال العلاقات الثنائية او فى مجال التوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط

الجمال وزيدان طعنا امس

تلقت محكمة القيم امس طعنين جديدين فى الحكم الخاص بقضية تجار العملة . الطعنان مقدمان من على عبد الله الجمال وبهجت زيدان

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه امس لاستعراض السياسة الاقتصادية الجديدة .
تصوير فاروق ابراهيم



أسماء مرشحة لدور اقتصادى

علمت (الجمهورية) ان هناك عددا من الاسماء ذات الخبرة الاقتصادية والمشهود لها بالعلم والكفاءة مرشحة للقيام بدور اقتصادى فى المرحلة القادمة وان هذا الدور قد يكون من خلال المجموعة الاستشارية التى سيتم تشكيلها لابداء الراى فى السياسات الاقتصادية

من بين الاسماء المرشحة د. على لطفى وحازم الببلاوى ود. سعيد النجار ود. زكى شافعى وحسن عباس زكى ودكتور حلمى عبد الرحمن





نميرى : ريجان سيدعم مقترحات مبارك

قال الرئيس السودانى جعفر نميرى انه سيستعرض خلال زيارته للقاهرة يوم الاحد القادم مع الرئيس حسنى مبارك نتائج المباحثات التى أجراها فى واشنطن .

وقال نميرى الذى يزور الولايات المتحدة الان انه وجد لدى الرئيس ريجان والادارة الامريكية استعدادا للحركة من اجل السلام وان ريجان سيدعم المقترحات المصرية .

كويلار يؤجل زيارته للعراق وايران

اجل بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة زيارته المقترحة لايران والعراق فى اطار جهوده للوساطة لانهاء الحرب بين البلدين قال كويلار ان الظروف اللازمة للزيارتين لم تتحقق

هجوم على سفارة الاردن فى روما

روما ـ وكالات الانباء

تعرض المبنى الذى يضم السفارة الاردنية فى روما امس لقذيفة مدفع بازوكا اصابت الدور الرابع من المبنى فى حين تقع مكاتب السفارة بالدور الخامس

لم تحدث اصابات نتيجة الاعتداء الذى تم على بعد ١٥٠ مترا تقريبا وكان السفير الاردنى فى روما موجودا بمكتبه لحظة الاعتداء

وقد القى اثنان من رجال مكافحة الارهاب كانا على مقربة من المبنى القبض على شخص فور وقوع الحادث ولم يتاكد بعد انتمائه الى مجموعة مسلحة ام ان تصرفه كان فرديا

وفى عمان اعلنت الحكومة الاردنية استنكارها للاعتداء ..

الوحدة مع القذافى بـ ٥ ملايين دولار

صرح الرئيس السودانى جعفر نميرى فى حديث لصحيفة « واشنطن بوست » الامريكية امس ان الرئيس الليبى معمر القذافى عرض على حكومته مبلغ خمسة ملايين دولار لوقعت الخرطوم مع طرابلس معاهدة اتحاد على غرار تلك التى عقدت بين ليبيا والمغرب فى سبتمبر الماضى .

وقال نميرى ان حكومته رفضت ذلك العرض الذى قدم لسفير السودان فى باريس من جانب مسئول ليبى

وقال ان ليبيا كانت تريد دخول السودان للاتصال بالمعارضة وقطع الصلة بين السودان ومصر

سلطان أبو على يوقف اجراءات رد المبالغ المصادرة فى قضايا التهريب

كتب قدرى عزب :

اصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد اول قرار له منذ توليه الوزارة اول امس .. تضمن القرار وقف الموافقات التى سبق ان اصدرها وكيل الوزارة لشئون النقد بشان رد المبالغ والمضبوطات لاصحابها الذين ضبطت معهم حتى تقوم الوزارة من صحة هذه القرارات والتصرفات التى تمت بشانها واخطار نيابة الشئون المالية والتجارية بما يتم نتيجة هذا الفحص

وعلمت (الجمهورية) ان الوزارة تقوم حاليا بحصر المبالغ التى سبق للوزارة ان كتبت الى نيابة الشئون المالية والتجارية لردها وهى مبالغ تتراوح بين ٣٠٠ الف دولار ومليون جنيه فى كل قضية منها على سبيل المثال ـ محمد ابو الفتوح الجيزاوى مليون جنيه وعبد الاله اسعد ابو النصر مليون جنيه

واخطرت الوزارة امس حسن الشربينى رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية بوقف رد المبالغ والمضبوطات فى ٤٨ قضية تم ضبطها خلال عامى ٨٤و٨٥

كيركباتريك جمهورية لاول مرة

واشنطن ـ ى.ب :

انضمت جين كيركباتريك مندوبة الامم المتحدة الدائمة السابقة والتى ظلت طيلة حياتها فى الحزب الديمقراطى والمحبوبة من قبل المحافظين الى الحزب الجمهورى امس املا فى الترشيح لمنصب رئاسة الجمهورية الامريكية فى الانتخابات القادمة

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والدكتور احمد هيكل رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب ، وصبرى انعاض رئيس لجنة الشكاوى بمجلس الشعب ، ومذيعة التليفزيون سهير شلبى ، ووسيم عبد الغنى سلامة مدرس بسلطنة عمان وسيد عبد المنعم سيد بالمصانع الحربية ، والفنان الشعبى محمد الشوبكى والدكتور اسماعيل محمد رمضان مدرس بصيدلة المنصورة ومختار عبد الحميد الكيلانى مدير مالى بجامعة الزقازيق والمهندس السيد السرجانى سيف الاسلام حافظ بهيئة تحكيم القطن ، ومحمد مصطفى سليمان ناظر مدرسة قلندول بالمنيا وحازم طاهر بسفارة مصر فى ـ برن ـ ، والملازم عصام الشابورى بمركز شرطة الزرقا والسيد سلطان بنك القاهرة المنصورة وعبد النبى عبد المنعم ملاحظ قطارات بالسكة الحديد بالزقازيق ومحمد حسن عمر رسام معمارى بمديرية اسكان دمياط .

السماح للموظفين بقيادة سيارات الأجرة والنقل

تبحث لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب فى اجتماعها يوم الاحد القادم ، السماح للعاملين المدنيين بالدولة ، بالعمل فى نقل الاشخاص والبضائع برا وبحرا فى غير اوقات العمل الرسمية ، استثناء من الحظر الذى فرضه قانون العاملين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧ بعدم اشتغال العاملين بالدولة فى الاعمال التجارية والصناعية والنقل .

النيابة تردّ على أعضاء مجلس الشعب
فى قضية عضو المجلس المتهم باغتصاب شقة

الإسكندرية ـ فوزى عوضين

بدات امس محاكمة عضو مجلس الشعب الوفدى احمد احمد السيد درويش ، امام محكمة جنح باب شرقى بالاسكندرية ، برئاسة السيد عرفات ، بتهمة اغتصاب شقة بعمارة الاوقاف رقم ٢٧ بالشاطبى .

لم يحضر عضو المجلس المتهم جلسة المحاكمة ، كما لم يحضرها احد من اعضاء المجلس بالاسكندرية .

تقدم للدفاع عن عضو مجلس الشعب المحاميان عبد الرؤوف خليل موكلا عن ممتاز نصار عضو مجلس الشعب وزعيم المعارضة بالمجلس ، ونبيل عبد الفتاح ٧ موكلا عن محمد عبد العاص وعضو المجلس الوفدى ، بالاضافة الى هالة منصور المحامية ، وعبد الرحمن مصطفى المحامى عن قسطنطين استفانو ٤ المستاجر الاصلى للشقة محل النزاع .

قدم ارشد الشمس وكيل اول النيابة الكلية مذكرة تفصيلية للمحكمة ، تتناول التكييف القانونى لحالة التلبس استنادا الى المادة رقم ٣٠ من قانون الاجراءات الجنائية ، وهى الحالة التى كانت مثار جدل ونقاش واسعين بين اعضاء مجلس الشعب منذ تم الكشف عن القضية .

البقية ص ٤

.. القيم .. وتجار العملة :
لماذا .. بقى الوزير؟!

بقلم محفوظ الأنصارى

□ ربما كانت قضية تجار العملة ، وحكاية وزير الاقتصاد معها ، من أهم واخطر القضايا « السياسية » .. « الاقتصادية » فى حياة مصر .

فتداخل القصد .. وتباين النوايا .. وتضارب ردود الفعل وتناقضها .. ضيع الحقيقة ، او غيبها بعض الوقت .

واخشى ونحن بصدد التعرض لهذه القصة الهامة اليوم ـ بابعادها ـ وملابساتها .. ولبعض جوانبها ، الخفية والمتداخلة .

■ اخشى ان يظل الدكتور مصطفى السعيد ، يتعامل مع القصة فى طورها الجديد ـ بعد صدور الاحكام ـ وبعد خروجه من الوزارة ، بنفس الاسلوب ، والطريقة التى تعامل بها ، والمواجهة قائمة بينه وبين تجار العملة .. والقضية منظورة امام القضاء .. والقرارات الاقتصادية تخرج من تحت يده متجاوزة حدود المتفق عليه ..

■ اخشى ان يقفز على القضية ، هذا النفر من « المحترفين » ، الجاهزين للانقضاض دائما ، لابسين ثوب الوطنية ، والمعرفة والشرف .. مدعين انهم نادوا بسقوط الوزير من البداية .. وانهم حذروا منه حتى قبل ان يدرس الاقتصاد . وقد بدا هذا النفر بالفعل ادعاءاته ، واستعراض بطولاته من خلال الاعمدة والمقالات ، وهم ابعد عن هذا جميعه .. وهم الجاهزون دوما بالسلاح بعد سقوط الفريسة .

■ اخشى ان تمر القضية ، دون ان نتوقف عندها قليلا ، للدراسة والتامل .. اهالى ، وحكومة .. افرادا ، فى موقع المسئولية ، وآخرين خارجها .

■ اخشى ان تختلط المعانى ، فيساء الفهم وتكثر الاجتهادات والاستنتاجات ، حول الاحكام ، والتوصيات التى صحبتها .

حول استمرار الوزير ، فى الوزارة رغم الشبهات ؟ ثم حول خروجه منها بعد الاحكام .

سأحاول فى حديث اليوم أن اتعرض لعدد من علامات الاستفهام ـ القائمة حول القصة ـ بالاجابة .

وليكون الكلام اكثر تحديدا .. ساجتهد أن تتركز المحاولة حول عدد معين من الاسئلة والتساؤلات :

ـ لماذا بقى الوزير فى وزارته رغم الظنون ، والشبهات والتهم ؟

ـ لماذا تناوله رئيس الجمهورية ، برفق فى عز الازمة يوم ساله صحفى اجنبى عن وزير الاقتصاد وأسرته ؟

ـ لماذا سمح للدكتور مصطفى السعيد أن يستمر فى تطبيق وتنفيذ قرارات ، رغم عدم رضا رئيس الوزراء عنها ؟.. ومع العلم بأن الوزير خرج فى خطته التنفيذية ، وقراراته ، واجراءاته العملية عن أهداف وتفاصيل ما اتفق عليه داخل المجموعة الاقتصادية ومجلس الوزراء ..؟

ـ ثم لماذا جاءت الاحكام من محكمة القيم ـ مصحوبة بملحق عما يسمى بالتوصيات ، بدت وكأنها تدخل من السلطة القضائية فى شئون السلطة التنفيذية ، فى وقت نحاول فيه حماية استقلالية السلطات والفصل بينها ، صونا للعدالة .. وبعدا عن التاثيرات والشبهات ؟!

البقية ص ٣



عبد الهادى قنديل .. وزير البترول .. يؤكد:

كل منتجات البترول .. متوفرة

سنسحب البنزين الجديد من السوق



تحن نعيش ونصرف ونتفق ونسرف باعتبارنا دولة غنية جدا .. نحن نتعامل مع نهر النيل على انه نهر الكوثر الذى ينبع من الجنة .. ولا ينضب ابدا .. وبينما تواجه منابع النيل جفافا تكاد اثارة تمتد حتى مصر .. الآن المصريين يتصرفون بنفس الاسلوب .. اسراف فى استعمال الرى .. واسراف فى استعمال مياه الشرب والغسيل .. دون ان تفكر لحظة واحدة فى الاستعداد للجفاف ..

وعلى نفس الاسلوب تتعامل مع البترول .. نسرف فى استعماله اكثر من السعودية مثلا .. واسعاره فى مصر ارخص من السعودية .. وخبراء البترول يحذرون من جفاف منابع البترول اذا استمر معدل الاستهلاك على ماهو عليه ..

امامنا مشكلتان .. جفاف منابع النيل .. وجفاف منابع البترول .. وقد تحدث المهندس عصام راضى عن مياه النيل وحذر وانذر .. وكان لابد ان نلتقى مع الكيماوى عبد الهادى قنديل وزير البترول ويدور الحديث حول جفاف منابع البترول ايضا ..

اجرى الحوار
محمد الحيوان
فاروق عبد العزيز
ثناء حامد

□ قلنا .. لماذا لانحس بالجدية فى معالجة جفاف البترول .. سواء على نطاق الاعلام او نطاق الحكومة ذاتها .. ؟

●● قال .. الرأى العام مقتنع تماما .. ولكن يبقى التحرك على مستوى الحكومة .. وقد بدأنا . وعندما تحدثت عن نقص زيوت التزييت فى التليفزيون والطريقة الفعالة لاستعماله وترشيد استهلاكه بدأت ظواهر جادة تتجه نحو خفض الاستهلاك .

فقد كنت صادقا مع الجمهور ولذلك صدقنى واستشعر الناس صدق مااقوله وتغيرت معدلات الاستهلاك بصورة افضل على مدى ٣ شهور ..

□ قلنا .. ولماذا لانتوسع فى مخاطبة الجماهير ؟

●● قال .. المفروض ان يتولى ذلك كل من له احساس بالبترول .. الناس «اللى ريحتهم جاز» .. وانتم تعلمون مثلا ان رجال البترول يغسلون وجوههم بالبترول فى اول لحظة لاكتشافه تعبيرا عن الفرحة والاحساس بان الله كافأهم على جهودهم وعرقهم .

الحكومة مستهلك خطير

□ قلنا .. وهل رفع السعر يمكن ان يكون وسيلة لضغط الاستهلاك ؟

●● قال .. مما لاشك فيه ان رفع السعر هو الاتجاه السليم لضغط الاستهلاك ولكن نحن كحكومة لنا سياسة اخرى .. وهناك اجراءات حقيقية واجراءات مظهرية ونحن نتعامل مع شعب ذكى يفرق بين هذا وذاك .. وقد اتفقنا فى مجلس الوزراء على عدم تحميل الناس اى اعباء الا اذا اصلحنا مابداخلنا من اخطاء .. لان الناس ليست هى المستهلكة الوحيدة للمنتجات البترولية .. الحكومة مستهلك خطير ايضا ..

□ قلنا .. نريد تحديدا أكثر ؟

●● قال .. إذا كانت الجماهير هى المستهلك الاكبر للبوتاجاز والكيروسين إلا انها لاتستهلك إلا جانبا من البنزين .. كما أن الحكومة والمصانع ومحطات الكهرباء والمخابز هى المستهلك الاساسى للمازوت والسولار ..

□ قلنا .. وماهى نسب الدعم فى هذه المنتجات ؟

●● قال .. مثلا نحن ندفع فى طن البوتاجاز ٥٠٠ دولار ونوزعه على ٨٠ اسطوانة بواقع ١٢,٥ كيلو للواحدة واحسبها على مهلك تجد أن الانبوبة تتكلف ٦ دولارات وأضف إليها تكاليف التعبئة والنقل للفوارغ والمشحونة ونبيعها بعد ذلك بمبلغ ٦٥ قرشا فقط .. والفرق هو الدعم الذى تدفعه الحكومة .

ونحن مثلا نبيع الكيروسين بسعر اللتر ٣ قروش والبنزين بسعر ١٥ قرشا والسوق العالمى يوحد بين سعر النوعين .. ومعنى ذلك أن الدعم فى الكيروسين ٥ أضعاف دعم البنزين ..

□ قلنا .. ومعدلات الاستهلاك ؟

●● قال .. القطاع العام اكبر مستهلك للسولار والمازوت .. المخابز وحدها تستهلك ١٠٠ الف طن مازوت فى السنة ومحطات الكهرباء والمصانع تستهلك حوالى ٧ ملايين طن .. ونحن نبيع لهم بسعر ٧ جنيهات ونصف للطن بينما السعر الحقيقى حوالى ١٥٠ جنيها .

٢٠٪ زيادة

□ قلنا .. والحل ؟

●● قال .. كما قلت لايمكن ان تكون الجماهير وحدها هى المسئولة .. ولايمكن ان يكون رفع السعر هو الاسلوب الوحيد .. المهم ان نعرف الى اين نسير .. كيف نضغط استهلاك الحكومة وكيف نوزع الاعباء وكيف نحسن الانتاج ..

لقد دعمنا سنين طويلة .. ولكن يجب الايزيد الدعم عن طاقتنا .. ويجب الايلتهم الاستهلاك طاقة الانتاج .. فاذا كنا نرفع الانتاج كل سنة بمعدل ٧٪ فلايجوز ان يرتفع الاستهلاك عن هذه النسبة ان لم يكن اقل ..

□ قلنا .. وماهى نسبة ارتفاع الاستهلاك حاليا ؟

●● قال .. حوالى ٢٠٪ .

البحث عن .. الذهب

أمل جديد والبداية العام القادم

كاد الحديث عن البترول ومنتجات البترول .. أن ينسينا النصف الاخر من مهمة عبد الهادى قنديل .. فهو وزير البترول .. والثروة المعدنية ...

● قلنا .. وما هى حكايتك عن الثروة المعدنية ..؟

●● قال .. انها باب أمل جديد .. وخلال شهر سيتم الاتفاق على شركة بريطانية للبحث عن الذهب .. وسيبدأ البحث الفعلى فى عام ٨٦ وشروط الاتفاقيات تختلف قليلا عن شروط اتفاقيات البترول لان البداية صعبة . وهناك اتفاقية ايضا مع بريطانيا لاستغلال خام الفحم وبدأت فى العمل .. وهناك شركة امريكية للبحث عن الكبريت فى شمال سيناء ...

ونحن نعمل تحت الارض ولكن فى النور .. نحن نبحث عن البترول فى اعماق الارض وتحت البحر ونبحث عن المعادن فى الصخر .. ومع ذلك فان كل اعمالنا فى النور باتفاقيات واضحة وكل شىء معروف .. وبعض الدول بدأت تقلدنا فى سياسة البحث عن البترول والمعادن وفى سياسة تسعير البترول وبيعه .. ان قطاع البترول يفخر بكل عمل اداه وبكل خبرة كسبها .. وبكل نتيجة يقدمها لمصر ...

□ قلنا .. لقد ضغطت الحكومة استهلاك البنزين ؟

●● قال .. برغم ان استهلاك الحكومة فى البنزين ليس كبيرا الا انه انخفض .. ولكن قطاع الكهرباء مثلا يستهلك ٦٠٪ من المازوت المدعم .

□ قلنا .. ولماذا تبيعون المازوت للقطاع الخاص الصناعى بسعر مرتفع وبدون دعم ؟

●● قال .. نحن رفعنا السعر فقط بالنسبة للحديد والاسمنت ولكن مازالت الغلايات وقمائن الطوب والمراكب تشترى بسعر ٧,٥ جنيه للطن .

□ قلنا .. ولكنكم رفعتم السعر لقطاع الاستثمار وتطالبونه بالدفع بأثر رجعى ؟

●● قال .. الخاضعون لقانون ١٥٩ يأخذون بالسعر المدعم ولكن الخاضعين لقانون ٤٣ لهم نظام اخر .. ونحن نحاسبهم بالسعر الحقيقى وبدون دعم وبعد مرور ٥ سنوات على الانتاج ولكنهم اعترضوا فى حالة تسعير انتاجهم .. ولذلك وضعنا فترة انتقالية ٥ سنوات وفى كل سنة يرتفع السعر بمقدار الخمس حتى يقترب فى خامس سنة الى السعر العالمى ..

□ قلنا .. وجود اكثر من سعر لنفس السلعة يخلق سوقا سوداء ؟

●● قال .. هذا حدث فعلا وبعض الشركات اخذت اكثر من حاجتها وباعت لشركات اخرى .

□ قلنا .. وهل هناك حل ؟

●● قال .. ان يكون الدعم على المنتج النهائى .. وهو مانتجه اليه حاليا .

حكاية البنزين الجديد

□ قلنا .. وحكاية البنزين الجديد هل هى نفس لعبة الرغيف المحسن ؟

●● قال .. اطلاقا .. لان البنزين الجديد نزل السوق وهو مدعم ايضا ..

□ قلنا .. وماهى نسبة البنزين الجديد للبنزين الممتاز ؟

●● قال .. حسب الطلب.. فاذا زاد الطلب عليه زودنا الكمية واذا قل الطلب خفضنا الكمية .. لان النوعين يخرجان من نفس جهاز التكرير ولكن مع اضافات معينة ..

وقصة البنزين فى مصر يجب ان يعرفها كل شخص لاننا لانلعب لعبة الاسعار .. لقد كان البنزين العادى مطلوبا لان السيارات فى ذلك الوقت كانت قديمة ويمكنها استعماله وعندما حدث الانفتاح ودخلت السيارات الجديدة اختفى الطلب على العادى وتركز فى الممتاز ولذلك الغى البنزين العادى .

وخطة إنتاج البنزين بنسبة أوكتين مرتفعة بدأت من عام ٧٣ . وقدرنا وقتها فى قطاع البترول ان الانتاج سيظهر فى ٨٥ .. يعنى المسألة قديمة ومخطط لها من ١٢ سنة وبالتحديد ..

□ قلنا .. وحكاية المصرولين الذى اختفى ؟

●● قال .. إنه كان يعتمد على منتج اضافى من شركة الكوك .. وقد استعملته مصر للبترول فى فترة معينة .. وكان يزيد فى السوق اذا لم تصدره شركة الكوك .. فاذا وجدت له سوقا فى الخارج اختفى من مصر .

□ قلنا .. والبنزين الجديد هل يتعرض للظهور والاختفاء ؟

●● قال .. انه كان يحتاج الى بناء معمل واجهزة ولذلك بدأنا الانشاء فى عام ٧٣ وقلنا ان الانتاج سيظهر فى ٨٥ .. وحدث ذلك ولذلك فانه سوف يستمر ان شاء الله مادامت معامله موجودة .. لانه لايعتمد على خامة تظهر وتختفى .

□ قلنا .. ونسبة المعروض من البنزين الجديد فى السوق ؟

●● قال .. سنبدأ بعشرين فى المائة فى كل محطة .. فاذا زاد الطلب رفعنا المعروض وهكذا .. واذا احجم الناس عنه سنوقف انتاجه بان نوقف مانضعه عليه من إضافات .

لانعترف بمبدأ «ماعندناش»

□ قلنا .. اذن لاخوف من اختفاء البنزين ؟

●● قال .. قطاع البترول لايعترف بمبدأ «ماعندناش» وحتى عندما نقص الزيت كانت حكاية مفتعلة . كانوا يخزنون الزيت انتظارا لرفع سعره .. وبدأ يظهر فى السوق عندما تأكد التجار انه لن يرتفع .

□ قلنا .. وهل هناك مزايا اخرى للبنزين الجديد ؟

●● قال .. غير نقاوته فان استهلاكه اقل ..

□ قلنا .. خلاصة ماتقدم .. هل تستطيع أن نؤكد انه ليس هناك اتجاه لرفع اسعار المنتجات البترولية برغم هذه الخسائر والدعم ؟

●● قال .. لقد قررنا كحكومة ان اى عملية تحريك سعر يجب ان تكون مدروسة بعناية ونظرا لان المنتجات البترولية متداولة على مستوى مصر كلها وتمس احتياجات الشعب كله فان تحريك اسعارها يجب ان يخضع لضوابط شديدة جدا لانها تدخل فى صناعة الخبز والكهرباء والنقل وكل شىء تقريبا .

٨٠ مليون جنيه

□ قلنا .. هل استخدام الغاز الطبيعى يخفض استهلاك البوتاجاز ؟

●● قال .. طبعا ..

□ قلنا .. ولماذا اقتصر استخدام الغاز الطبيعى على احياء معينة ؟

●● قال .. الاحياء التى نشأت بدون تخطيط يصعب توصيل الغاز اليها لان شوارعها كلها تعاريج .

□ قلنا .. وهل هناك مشروعات جديدة للغاز الطبيعى ؟

●● قال .. ستكون التوسعات فى المدن الجديدة وفى المناطق المخططة والمجاورة للاحياء التى دخلها الغاز الطبيعى .

وقد استفدنا من المشروع الاول وانشأنا شركة مشتركة مع الجانب البريطانى وبدأنا تعمل فى هدوء فى عين شمس مثلا وادخلنا اليها الغاز الطبيعى ثم وصلنا شبرا الخيمة ومنها يتجه خط جديد تحت النيل الى المهندسين والزمالك وبولاق الدكرور وسيكلفنا المشروع ٨٠ مليون جنيه ولكنه سينفى «وجع الدماغ» الذى تسببه خدمة البوتاجاز خصوصا وان كل انبوبة قنبلة كما ان الغاز الطبيعى اخف من الهواء فاذا تسرب طار الى فوق ولم يسبب مشاكل بعكس البوتاجاز الذى يتسرب الى تحت ويكون انفجاره كارثة .

البوتاجاز متوفر

□ قلنا .. هل اكتشافات الغاز الطبيعى تكفى استهلاكنا ومااحتاجه بعض المصانع ؟

●● قال .. الاستهلاك المنزلى تافه جدا فالذى تأخذه محطة شبرا الخيمة فى يوم يمكن ان يوفر الطاقة لكل بيوت مصر لمدة ٦ اشهر .. لان الغاز المستخدم فى البيوت خفيف جدا .

□ قلنا .. اذن الاحتياطى يكفى .. ؟

●● قال .. يكفى بالنسبة لاستهلاك المنازل .. لانه على الاقل يكفينا شر إستيراد البوتاجاز الذى كنا نستهلك منه عام ٦٧ حوالى ٢٠ طنا فاصبح استهلاكنا الان ٦٦٠ الف طن !

□ قلنا .. ومشكلة ارتفاع سعر انبوبة البوتاجاز ؟

●● قال .. انها مشكلة مركبة .. تبدأ بالنقل والعمالة والانابيب .. وقد تدخلت المحافظات فى عملية النقل ولذلك حلت جانبا من المشكلة والمصانع الحربية تنتج مليون انبوبة سنويا لحساب قطاع البترول .. وتبقى مشكلة العمالة .. وكل يوم ننشر اعلانات عن وظائف خالية ولايتقدم احد .. ومع ذلك فان سعر الانبوبة ٦٥ قرشا لم يزد عن ذلك ..

ومن جهة قطاع البترول نؤكد ان البوتاجاز متوفر واننا توسعنا فى محطات التعبئة فاصبحت فى السويس والقاهرة والاسكندرية وطنطا والجيزة كما انشأنا محطات متنقلة للتعبئة واضاف بعض المحافظين عمولة توزيع ونقل لاتزيد عن ١٥ قرشا للاسطوانة .

وادخلنا قطاع الاسطوانات الكبيرة لمزارع الفراخ والمحلات والفنادق ووفرنا جانبا من الاسطوانات الصغيرة للاستعمال المنزلى .

لانمارس لعبة الأسعار وهناك ضوابط شديدة جدا

أحذر .. وبشدة

□ قلنا .. هل نتنقل الى جانب مضىء فى قطاع البترول .. ماهو فائض قطاع البترول حاليا ؟

●● قال .. وزارة الاقتصاد تأخذ الفى مليون دولار محسوبة بسعر ٧٠ قرشا ووزارة المالية تأخذ ١٢٣٠ مليون جنيه .. وكان ذلك عن العام الماضى .

□ قلنا .. هل يمكن ان يستمر الفائض على معدله مع زيادة استهلاكنا ؟

●● قال .. استهلاكنا للاسف يزيد سنة عن اخرى بمعدل ٥٠٠ الى ٦٠٠ مليون دولار .

□ قلنا .. وفارق الاسعار بين الاسعار العالمية والمحلية ؟

●● قال .. حوالى ٤ الاف مليون دولار فى السنة .. وهو نوع من الدعم .

□ قلنا .. ومتى نقول ان امامنا «سنة» فقط وبعدها نستورد البترول ؟

●● قال .. ان الامل هو طابع العاملين فى البترول .. ولكنى احذر وبشدة من زيادة استهلاكنا للبترول .. وهذه النظرة ليست تشاؤما .. ولكنها حساب دقيق وحذر .. وقد تعلمنا ذلك من العمل فى قطاع البترول ..

وحتى الان لم تحدث فى بلدنا ازمات والحمد لله مثل التى حدثت فى اوروبا وامريكا عام ٧٣ .. لم تحدث لدينا ازمات وطوابير بالرغم من اثار الحرب فى عام ٦٧ وعام ٧٣ .

مافيا التوزيع

□ قلنا .. نعود مرة اخرى للبوتاجاز .. لان فيه طوابير .. ولان بعض الناس تشكو من نقص الكمية ؟

●● قال .. كانت هناك مافيا توزيع البوتاجاز .. يترك الانبوبة يوما اويومين فى مطعم .. ثم يبيعها للمنازل .. وتم القضاء على ذلك باستخدام الانابيب الكبيرة فى المحلات .

ولم يحدث نقص فى الانابيب الامرة واحدة .. اعترف بها لاننى صاحب الفكرة .. وكان ذلك عام ٦٧ والكمية الموجودة لاتكفى ولم يكن متوقعا ان تصل كميات اخرى الابعد شهر .. ولذلك امرت بتعبئة ١٠ كيلو فى الانبوبة بدلا من ١٢,٥ حتى يمكن الوفاء باحتياجات عدد اكبر من الناس .

والواقع ان حساب الوزن يتم اوتوماتيكيا ولايتدخل فيه احد .. بل يتم باجهزة دقيقة .. ولم يحدث اى خلل فى هذه العملية ابدا .. لانه لاتوجد يد تتحكم فى هذه العمليات .

□ قلنا .. نعود مرة اخرى الى احتياطى البترول .. والمدة التى يمكن ان يكفى فيها مصر ؟

●● قال .. الاحتياطى يكفينا ١١ عاما فقط .. والحل الوحيد خفض الاستهلاك .

□ قلنا .. والاكتشافات الجديدة ؟

●● قال .. الامل فى الله لاينقطع .. ولحن نعيش هذا الامل كل يوم ..

اسرع ناس

□ قلنا .. ماهى الحقول التى اكتشفت ولم تدخل الانتاج ؟

●● قال .. نحن اسرع ناس فى العالم فى ادخال الاكتشافات للانتاج .. ولدينا حقل دخل الانتاج بعد ٤ ايام من اكتشافه .. لانه كان قريبا من حقل اخر واحتاج الامر الى توصيل انبوبة .. مع ان المعدل الطبيعى من ٦ شهور الى ٣ سنوات لان الانتاج يحتاج الى انابيب وخزانات واجهزة ضخ قوية ..

□ قلنا .. هل صحيح ان مصر استخدمت حقول البترول فى السبعينات واخذت منها فوق طاقتها ؟

●● قال .. لقد كنا فى هذه الفترة نبنى مصر ونحتاج الى كل قرش تحت ايدينا .

□ قلنا .. وهل تخضع عمليات بيع البترول الى وسطاء وسماسرة وعمولات ؟

●● قال .. لم يحدث اطلاقا ولهذا السبب فان مصر تبيع بترولها بأعلى الاسعار لانه لاتوجد اى عمليات وساطة بين البائع والمشترى ..

والهيئة المصرية هى التى تبيع .. ولاتبيع الاالشركات حتى لايدخل البترول المصرى فى عمليات مقاصة أوتبادل تجارى ..

بترولنا .. حر

□ قلنا .. اذن ما هى حكاية بيع البترول المصرى لاسرائيل ؟

●● قال .. العملية بيع وشراء حر لايخضع لاى قرارات سياسية ولامعاهدات وليس هناك افضلية او اى امتيازات لاسرائيل .. انها تدخل السوق مثل غيرها تماما .. وتأخذ باعلى سعر وطبقا للنظام المصرى ..

□ قلنا .. ورومانيا ايضا تطلب امتيازا لمدة ١٠ سنوات ؟

●● قال .. عندما تعرضت رومانيا لازمة نتيجة الصقيع بعنا لها ٤٠٠ الف طن .. وبنفس الاسلوب .. ولكن الشحن تم بسرعة نتيجة الظروف الجوية السيئة التى مرت بها .. وفى المستقبل ستكون رومانيا مثل غيرها فى التعامل وطبقا للنظام المصرى الذى لايعترف بالبيع للحكومات ولايعترف بادخال البترول فى اتفاقيات الدفع .

□ قلنا .. وماحكاية خط انابيب البترول الذى يمر بافريقيا ؟

●● قال .. لقد سألنا السودان على اعلى المستويات .. ونفوا هذه الاخبار تماما .


عبد الهادى قنديل — تصوير «ابراهيم عمر»

أحذر: احتياطى البترول

يكفينا ١١ عاماً فقط .. ولابد من ضغط الاستهلاك

الاغتصاب والحقد الفئوى !

بقلم : حافظ محمود

بصدر القضاء بعد غد حكما من اهم الاحكام فى قضية الاغتصاب الجنسى ، وبهذه الاحكام القضائية تكون هذه القضية قد عرفت طريقها من ناحية الردع القضائى .. لكن هناك الجانب الاجتماعى الذى ينبغى ألا نسكت عليه لمجرد انحسار هذا الموجه الطائشة التى قد تظهر فى صورة اخرى .. والسؤال الآن هو :

لماذا كانت هذه الجرائم من بعض الحرفيين الذين أساءوا إلى سمعة الحرفيين بلاميرر .

ولماذا كان الحرفى المنحرف هو الذى يقود غيره فى هذا السبيل .

ثم لماذا كانت المعتدى عليهن على الاغلب من الفئات الاخرى ؟!

دعونا نجيب عن هذا السؤال بصراحة لصالح جميع الاطراف بما فيهم المتهمون فى هذه الحوادث انفسهم .. والجواب يكاد يكون واضحاً ، وهو ان هناك ظاهرة ، وإن كانت فى اضيق الحدود ، هى ظاهرة الحقد الفئوى عند قلة من الحرفيين

ولقد بدا هذا الحقد الفئوى بأن المنحرفين من الحرفيين لايدخنون إلا السجائر التى يدخنها أو يعجز عن شرائها بعض الثراة ...

★★★

ولقد ظل هذا الحقد الفئوى عند بعضهم يتدرج حتى بلغ بهؤلاء المنحرفين - مهما كانوا قلة - الى ممارسة الحقد الجنسى بمختلف وسائل الاغتصاب ...

وليس أدل على أنه « حقد » من ان المغتصب غالباً مايعذب ضحيته أويكمل اغتصابه باغتصاب حليها أوكيس نقودها ، ثم يلقى بها بعيداً فى العــراء ، مع ان الاصل فى الممارسة الجنسية الطبيعية انها تحرك العواطف الرحيمة ...

وليس أدل على طبائع الحقد فى نفوس هذه الفئة القليلة الضالة التى نرجو صلاحها من أن بعض اولئك المنحرفين لايحلو له اغتصاب إلامن كانت مع زوج أوخطيب أوحبيب . مع ان المألـوف المتـوارث فى مجتمعنا ان وجود الرفيق مع الانثى من شأنه ان يصرف عنها شهوات المشتهين ...

... ودليل اخر على هذا الحقد الفئوى هو ان تربص بعض اولئك المنحرفين بالضحية لايحلو له إلااذا كانت هذه الضحية فى حالة صفاء مع رفيقها ، مثل هذا الذى اعتدى على خطيبة كانت تتنزه على بساط النيل مع خطيبها !

هذه هى الظاهرة الأولى بالدراسة المتأنية من علماء النفس وعلماء علـم الجريمـة بدلاً من كل تلك النظريات البعيدة كل البعد عن نوعية هذه الخطيئة وعلاجها .

★★★

إن التشخيص الدقيق لهذه الخطيئة هو انها « حقد فئوى » لأن ممارسة الجنس كان من الممكن لهـؤلاء ممارستها كما يمارسها الآخرون من غير المرضى بهذا الحقد الفئوى .

ولقد تكون الاحكام الرادعة علاجاً بل هى علاج فعلاً ، لكنها ليست كل شىء فى العلاج الشامل . بدليـل صدور أحكام تبلغ مبلغ الاعدام ثم تظهر فى نفس الوقت بعض حوادث أخرى وإن كانت قد اختلفت .

إن الاحكام ، ولـو بالاعـدام ، ستطـوى صفحـة مرتكبـى هذه الحوادث بشرهم حتى مع أنفسهم . لكن صفحة الحقد الفئوى عنـد المنحرفين والعمال غير النظاميين ومن يواكبونهم فى الجريمة . هذه الصفحة لابد لها من معالجة اخرى بتهذيب نفوس الحاقدين هذا الحقد الفئوى من الذين قد يشتهون مثل هذه الخطيئة ولم يرتكبوها بعد ...

إن العمال الافاضل لهم نقاباتهم التـى تهذبهـم بتثقيفهـم دينيـا واجتماعياً ، أما هؤلاء الذين لاتنظيم لهم لافى منظمات الشباب ولافى المنظمات النقابية فينبغى أن توجد لهم تنظيماً حرفياً أوشبابياً يلاحق مفاهيمهم الاجتماعية .

وفى رأيى ان لجنة مشتركة من اتحاد العمال والمجلس الاعلـى للشباب ووزارة الشئون الاجتماعية بالاضافة الى جهاز من اجهـزة الشئون الدينية ينبغى ان تتشـكل فوراً وان تتخذ الاجراءات العلمية والعملية لمحو هذا الحقد الفئوى حتى لاتغلق بالردع باباً من أبوابه ثم يظهر من ابواب اخرى



لماذا.. بقي الوزير؟!

بقية ص ١

التجارة .. والشطارة :

اقبل الدخول في تفاصيل الاجابة .. واجتهادات الرد تجدر الاشارة الى بعض الظواهر ، وابداء عدد من الملاحظات .. مع التوقف قليلا عند البعض الاخر من الشواهد والامور .. ومنها :

■ ثمة علاقة ما ، بين التجارة ، و « الشطارة » بين « الفهلوة » .. وبين السوق ، بصفقاتها وعمولاتها ، ومضارباتها ، وتسهيلاتها ، تلك العلاقة التي يمكن تلخيصها في المثل السوقي — من سوق — « شيلني واشيلك » .

لكن .. عند تطبيق « الشطارة » ، او « الفهلوة » فيما يتطلب العلم .. الدراسة والبحث .. وفيما يستلزم ويستوجب المسئولية ، والمسئولية العامة بالذات عندها تقع في خطأ كبير .

■ في الاولى : — في التجارة والشطارة — المسألة قد تحتاج الى نباهة « ابن البلد » .. حيويته وخفة دمه ، « واكله الن امامه باي طريقة » .

■ في الثانية : — في المسئولية العامة — الامر يتطلب ذكاء العالم .. خبرة المتخصص .. علم وتجربة العارفين .

ويبدو أن الدكتور مصطفى السعيد ، اختلط عليه الامر :

— تعامل مع الازمة « بشطارة » ، رغم أن الذكاء لا ينقصه .

— استغل نباهة ابن البلد ، بحيويته ، واندفاعه وجرأته .. بينما القضية اكبر واعقد .

كانت القضية في حاجة الى نشاط الوزير المضاعف وحركته الدائمة للبحث والعلاج .. لا للدفاع وكسب المؤيدين ، والتصدي للمعارضين له .

كانت في حاجة لشجاعة المسئول .. لا لجرأته .. الشجاعة التي تعترف بالخطأ لتتصدى له وتعالجه .

ولا تخشاه فتخفيه أو تبرره ، حتى ولو بجرأة .

بين القلب والعقل :

حقيقة قلبي مع الدكتور مصطفى السعيد ، في محنته .. لكن عقلي في الواقع ليس معه .

— فمن يظن انه اذكى من الناس جميعا ، مخطيء .

— من لا يحترم الاخرين — احترام الاخرين ، وليس احترام ذكائهم فقط — عليه ان يتحمل رد فعلهم .

— من يعطي لنفسه الحق في حرية الممارسة .. وحتى في حرية التجاوز .. عليه ان يسمح للاخرين بنفس الحق .. وعلى الاقل ، حق الممارسة المشروع .

يمكن الاعتراف والقول أن وزير الاقتصاد السابق كسب بعض الجولات .. كان بارعا في مناوراته .. تحرك بخفة الحاوي ، ولاعب السيرك معا .

■ حول الازمة مرة ، الى قضية تمس هيبة الدولة .. الحكومة ممثلة في وزيرها — الذي هو — في مواجهة تجار العملة .. وعلى القيادة السياسية أن تختار — بصرف النظر من اي شيء — أن تقف الى جانب طرف من الطرفين .. وكان بالطبع الوزير .

■ استطاع أن يغطي في مرحلة ثانية على ما يجري في محكمة القيم ، وما يتم تداوله ، من وقائع وتصرفات ، تمس الوزير وبيته ، واقاربه . بأن القى ببقعة مركزة من الاضواء ، على السوق ، والدولار ، والتحويلات ، والاستيراد — بعملة أو بدون تحويل عملة — واصبحت المشكلة بين يوم وليلة مشكلة سياسية .. اقتصادية .

■ اصبحت اجتهادا ، بين اعضاء حكومة واحدة .

■ اصبحت صراعا عقائديا بين مفهومين ، وحزبين ومدرستين !

— صراع بين انصار الانفتاح .

— وبين انصار الانغلاق .

وانقسم الشارع .. وانقسمت الصحافة — قومية وحزبية — وانقسمت المعارضة .

والمسألة ، بأبطالها من اللاعبين .. وبأبطالها من الناصريين والمعارضين ، بعيدة تماما عن هذا كله .

مثل هذا النوع من المهارة والشطارة ، قصير العمر .. يخلق البلبلة — لكنه لا يعالج مشكلة .. يغطي حقيقة — بعض الوقت — لكنها باقية وعائدة كاملة مفصلة ، وفي وضح النهار .

وقديما قالوا : « لا يقع غير الشاطر » .

الازمة عالمية :

قد أكون أطلت .. لكن الاطالة فيما سبق ، ربما كانت ضرورة .. هل أتوقف قليلا عند الازمة .. — الازمة الاقتصادية بالذات — ؟

من الكلام المعاد .. القول أن الازمة الاقتصادية ، ليست ازمة مصرية .. وليست ازمة دولة نامية وعالم ثالث فقط .. وانما هي ازمة عالمية ، يشترك فيها ، ويعاني منها الكبار والصغار من أهل الكرة الارضية .

من الكلام المعاد كذلك .. القول أن الدولار بضغوطه ، واشتعاله ، ليس مشكلة مصرية فقط ، يعاني ويتألم منها الجنيه المصري وحده .. وانما هو — الدولار — مشكلة عالمية .. أهانت المارك الالماني ، والين الياباني ، والفرنك السويسري .. مثلما حطمت كبرياء الفرنك الفرنسي ، والليرة الطلياني ، والبيزيتا الاسبانية ، وغيرها من العملات ، بنفس الدرجة التي أصابت الجنيه المصري وعملات العالم الثالث .

لكن .. هذه الملاحظة رغم صدقها ، وبعدها عن اي زيف .. لا يجب أن تؤخذ ، مأخذ التبرير ، فالاستسلام للواقع واحكامه .

لان الجانب الاخر لهذه الحقيقة ، التي تشترك فيها مع غيرنا من الدول الكبرى والصغرى على السواء — الازمة الاقتصادية ، والدولار — .. الجانب الاخر هو أن احدا لم يستسلم .

لقد ارجع الغرب أسباب أزمته الى ما أسماه : بالصدمة البترولية الاولى التي أعقبت حرب اكتوبر بمضاعفة أسعار البترول مرات .. ٧٣ — ١٩٧٤ ، والى ما أسماه أيضا .. بالصدمة البترولية الثانية — عام ٧٩ — حينما وصل سعر البرميل الرسمي الى ٣٤ دولارا .. وفي السوق الحرة ، سوق روتردام الى ٥٠ دولارا .

الا أن الغرب ، سرعان ما تغير ، وتكيف ، وقلب المائدة ، ونقل الازمة الى الجانب الاخر .. الى أصحاب البترول ، وبنفس المواصفات .. الانتاج .. والاسعار .

ولذا الاستشهاد بشمول الازمة ليس للتبرير ولكن للاستفادة والتأكيد على ضرورة العمل ، والعلاج ، كما فعل الاخرون .

ونحن نقترب من النقاط الحساسة ، من حديث اليوم ، خاصة ما يتعلق منها ، بأسباب استمرار الوزير رغم ما حام حوله من شبهات .

وما يتعلق منها بأسباب تناول الرئيس له برفق في حديث صحفي ، في عز الازمة ، وخلال المحاكمة ..

ثم سبب استمراره ممارسا لاختصاصاته بعد قرارات ٥ يناير ، وما صاحبها من هجوم وجدل .. ونحن نقترب من هذه النقطة احب أن اتوقف قليلا بالملاحظة والعرض لحقيقة هامة هي :

تثبيت قيم وممارسات

واقع الحال .. أن الازمة التي تفجرت مع قضية تجار العملة ، وما تولد عنها من قضايا ومشاكل فرعية ، واصلية .. دخل فيها وزير من وزراء السيادة ، كمسئول وصاحب سياسة ، ودخل فيها ، كطرف مباشر أو غير مباشر من وقائع الشهادة ، والتحقيق والدفاع .

هذه الازمة جاءت في مرحلة حرجة ودقيقة للغاية ..

■ جاءت في مرحلة يقوم الرئيس مبارك فيها بإرساء دعائم سياسة جديدة ، قائمة على مجموعة من القيم والمفاهيم :

— طهارة الذمة واليد .

— خلق حالة من الاستقرار ، القائم على الدراسة الواعية والمتأنية ، دون تسرع او استباق لطبيعة الاشياء .

— اعطاء الفرصة كاملة للسياسات ، والاجهزة والوزارات ، من خلال ممارسة فعلية وواقعية ، دون خوف أو تردد ليتسنى الحكم والتقييم الدقيق لهذه التجارب أو السياسات والقرارات .

— الفصل الواعي بين السلطات الثلاث .. التنفيذية .. والتشريعية والقضائية .. فصلا يمنع التداخل المضر والمؤثر على الاحكام والقرارات .

لكنه في النهاية يحفظ وحدة الدولة ، ويجمع ، ويشترك في الاهداف والمبادىء العليا .

ومبارك وهو يرسي هذه المبادىء ، ويقيم دعائم حكمة ، مدرك لصعوبة المهمة .. واع لما تنطوي عليه من مخاطر ، بسبب ما تحمله من تناقضات ، وفي هذه المرحلة بالذات .

■ فهو يريد أن يثبت الديمقراطية ، سلوكا وممارسة .

■ يريد أن يرسخ مفاهيمها ، في وعي وعقل وضمير الامة .

الا انه يعرف في نفس الوقت ، أن تثبيت وترسيخ السلوك والمفاهيم ليس أمرا سهلا .. ليس قرارا يصدر .. أو رغبة تبدى .

انما هي عملية ميلاد شاقة .. تقتضي .. التسامح ، ورحابة الصدر ، غض النظر احيانا ، والحسم احيانا اخرى .

يعرف الرئيس أن البعض يحاول استغلال الموقف :

■ فيحاول استثمار ، جو السماحة ، ورحابة الصدر لصالحه ، مقترفا كل الاثام .. متجاوزا كل حد .

■ وان البعض الاخر ، يسعى الى دفع الامور — متعمدا — بتجاوزاته ، وخطاياه ، الى الكفر بالديمقراطية ، والعودة الى الاستثناء ، والطوارىء .

وهو في كل هذا ، مصمم على المضي بالديمقراطية ، بالسماحة ورحابة الصدر — دون تفريط .. وبحزم وعزم وقوة — المضي بالتجربة الى نهايتها ، ليؤكد ، ويثبت ، ويرسخ ، مبادىء ومفاهيم ، وقيما .

ليؤكد ويثبت ويرسخ ممارسة وسلوكيات نابعة ، مؤسسة على هذه المفاهيم والقيم .

هنا نأتي الى مشارف سؤالنا الحساس والحرج :

لماذا بقي الوزيـر .. ومارس ؟

أولا : في ضوء ما سبق .. من غير المعقول أن يحاسب المسئول ، وزيرا ، أو خفيرا ، أو أيا كان موقعه ، على أساس الاشاعة ، او الشبهات ، او التهم ، التي لم تصدر فيها أحكام ، مسببة ومؤصلة .

واذا كانت القاعدة القانونية العامة ، التي تحكم مصائر الجميع — عامة وخاصة مثل الوزراء — هي .. « ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته » .. فأولى بنا ونحن في مرحلة انتقال الى وضع ديمقراطي له ضماناته وضوابطه ، أن نتمسك بهذه القاعدة ، لنرسخ مفهومها .

ثانيـا :

سبق وقلنا ، ان بعض الدول تأخذ بنظرية انه اذا ما حامت الشبهات حول مسئول أو وزير ، أو اذا ما تناولته بعض القضايا العامة والمنظورة أمام القضاء ، بما قد يمس الشرف والامانة .. أو أن يتعرض لاهله الاقربين ، بانحرافات أو تجاوزات ، عندها يتقدم المسئول او الوزير باستقالته كاملة ، او أن يطلب تعليق وضعه ومسئولياته ، حتى يحسم أمر هذه القضايا له أو عليه .. من منطلق الحرص على سمعة الموظف العام .. وسمعة الحكم والاسرة كذلك .. وهو أمر يرجع في معظمه الى الشخص نفسه .. والدكتور مصطفى السعيد آثر البقاء .. و « النضال » من موقعه .. لانه اعرف بقواعد اللعبة ، وأعراف السلوك العام الذي تحكمه « حينما تسقط الفريسة تتكاثر السكاكين »

والسؤال المنطقي : اذا كان هذا هو منطق الوزير .. فما بال الحكومة تتركه ؟

والاجابة البسيطة والفاصلة .. هي :

« حرام .. لنا جميعا ، ان نأخذ الامور بالشبهات ونحن في مرحلة حساسة .. ومبارك يصيغ ملامح المرحلة الجديدة » .

تعليق الـرئيس

■ ثالثا : مادام الوزير ، اختار الا يستقيل ، رغم ما اصابه من اشاعة ..

ومادامت الدولة — حماية للوزير والخفير — تأخذ بمبدأ « المتهم بريء حتى تثبت ادانته »

ومادام الوزير باق في مكانه ، عضوا كامل العضوية في الحكومة .

من واجب الجميع اذن ان يحترم الوزير ، ويدافع عن شرفه مع التأكيد على البعد الكامل ، عن أي تأثير على القضاء ، والقضية المرفوعة أمامه .

فلا يصح بأي حال من الاحوال ، ان يصدر تصريح ، أو اشارة تحمل مساسا ، أو تشكيكا في الوزير — اي وزير — مادام باقيا في مكانه .. خصوصا اذا كان هذا التصريح أو تلك الاشارة من رئيس الدولة — أو من رئيس الوزراء — لان السلطة العليا ، اذا تشككت ، أو شككت عليها ، بل واجبها ان تحسم وتأخذ القرار ، الذي هو صميم سلطتها ومسئوليتها .

ومن هنا كان تناول الرئيس للدكتور مصطفى السعيد في بعض تصريحاته الصحفية رقيقا ، هادئا احتراما وتأكيدا وتعميقـا لمبـدأين :

— الاول : عدم التدخل في شئون القضاء والتأثير عليه ، والقضية امامه .

— محافظة على هيبة الحكم والدولة ، وصونا ، وحماية للحكومة واعضائها .. كل اعضائها ماداموا في مراكزهم .

فقد يستوجب الامر بعض الاجراءات الهادئة ، مع تطور الاحداث ، وتصاعد الشبهات الى الاتهامات .. فتحد من سلطة الوزير .. من حركته ، من مشاركاته في بعض اللجان أو الاجتماعات .. وأظنه حدث .. وأكثر من مرة .

لماذا لم يتخذ الرئيس قراره ؟

والسؤال المنطقي الاخر .. بعد أن تجمعت المعلومات .. وتصاعدت الشبهات الى اتهامات .. وأحاطت الشكوك بصحة قرارات الوزير وأهدافها .. واختلف الوزير مع رئيسه — رئيس الحكومة — لم الابقاء عليه ؟

الرئيس في موقفه من هذا القرار ، واضح ، محدد وأمين ..

وأسبابه منطلقة من مجموعة القيم والمبادىء السابقة .. والاسباب هي :

١ — لقد حدث واتخذ الوزير مجموعة من القرارات والاجراءات ، سميت بقرارات ٥ يناير ، أو ٣ يناير .

ربما تجاوز فيها ما اتفق عليه داخل اجتماعات مجلس الوزراء ..

ربما حبس ، واضمر شيئا لم يفصح عنه خلال البحث والنقاش .

ربما « تذاكى » على الجميع ، وقال عبارات عامة ، عند المحاسبة والمراجعة يقول قلت ، ولم يفهموني .. وواقع الحال لم يقل .. هذا النوع من الكلام الذي يحمل ألف معنى ، ومعنى .

الا أنه مهما كان الامر .. صدرت القرارات ، واصبحت قرارات حكومية ، لها الزامها وضمانها الجماعي .

وطلب الوزير أن يأخذ فرصته .. أن يعطي الوقت .. طالب بحقه في التجربة .. وبعدم الحكم مسبقا على قراراته واجتهاداته ، خصوصا ، وانه الوزير المسئول .. وأكد انه مستعد للمحاسبة اذا لم ينجح في العلاج .

استجاب الرئيس للرجاء .. أعطاه الوقت والفرصة .. ولسوء حظ الوزير لم تستطع القرارات ان تنقذه ، بعد ان فشلت في معالجة الازمة .

٢ — حرص الرئيس ان يكون الاعتبار الاخلاقي أساسا راسخا في تناول قضية وزير الاقتصاد وملابساتها .

والجانب الاخلاقي هنا ، هو عدم التخلي عنه في لحظة الكل متحفز له فيها ، خصوصا خصومه من تجار العملة ، ومحاميهم ، الذين وضعت تحت تصرفهم عشرات الالاف ، بل مئات الالاف من الجنيهات والدولارات ، من أجل براءة عملائهم ..

وهم في بحثهم عن هذه البراءة ، وتحت اغراء هذه التلال من الاموال ، لن يرحموا ، وزيرا صديقا ، أو عدوا في هذه الحرب بين اباطرة « مافيا العملات » .

ولذلك لم يكن منتظرا ، ولا متوقعا أن يخرج وزير الاقتصاد قبل صدور أحكام تجار العملة .

٣ — النقطة الثالثة .. وهي التأكيد على استقلالية القضاء وحرمته ، وابعاد كل ما من شأنه أن يؤثر على المحكمة ، وسيرها ، وأحكامها ، وهذا يستوجب ابقاء الاوضاع واستقرارها ، حتى انتهاء المحاكمة وصدور الحكم .

٤ — هذه النقطة اجتهاد شخصي ..

لقد استطاع الدكتور مصطفى السعيد بمهارة وشطارة ان يخرج بالقضية بعيدا عن اصولها ، وملابساتها ووقائعها .. العملات ، والقروض ، واعادة تصدير البنكنوت ، والمحسوبيات ، والمخالفات والتجاوزات ، ويجعل منها كما أشرنا من قبل ، قضية سياسية ، عقائدية .. قضية سياسات .. واجتهادات .. ووجهات نظر مختلفة لعلاج الازمة .

وبنفس البراعة ، التي جذب بها اليمين الى صفه ، يوم دخل المدعي الاشتراكي « على الخط » .. في المرحلة الثانية ، من قضية اغلاق حسابات تجار العملة ٨—٨—٨٣ .. استطاع أن يجذب اليسار الى صفه في المرحلة الاخيرة من القضية يوم دخل بها منعطفا جديدا ..

— من يحافظون على أموال الشعب ؟

— ومن يفرطون في اموال الشعب ؟

والقضية في بدايتها ، ونهايتها قضية تجارة عملة .. قضية تهريب واستنزاف ، واعادة ضخ لما يتجمع من عملات داخل مصر ، خوفا من ان توجه للانتاج .

من هنا كانت اعادة النظر الشاملة التي بدأها الرئيس والحكومة .

من هنا كان الحرص على توظيف كل العقول والخبرات الاقتصادية ، للمساهمة في وضع سياسة اقتصادية رشيدة ومستقرة .

من هنا كان الاصرار على فتح جميع ملفات المنحرفين والمتاجرين بثروات الامة ، المبددين لجهودها .

والحديث طويل .. وله بقية ..

محفوظ الأنصـاري



الصادرات المصرية تبحث عن خطة

منذ ستة اشهر تقريبا وقعت فيميناءالسويس حكاية نادرة بدات الوقـــائعبوصول عدد كبير من الشاحناتالضخمة التى تحمل شحنة كبيرة من عصـــائرومراكز الفواكه دخلت الشاحناتالميناءوتجمع حولها الشـــالون والشهلاتية والارزقية .. وهى فرق جاهزة فـــيالميناء لتخليص الشحنات المصـــدرةللخارج .

تحقيق : حسن عامر

وتم التصديقجمركيا على الاوراق وشهادات الرقابة وغيرها . وبدات عملية نقل الصناديق الى ثلاجـــة الباخـرة .

وفجاة علا صوت مشحون بنبرات الامر والنهى والتهديد

ـ وقف ياجدع انت وهـــو .. بتعملوا ايه . .

التفت الناس .. ولمحوا بـــرعة صاحب الصوت وحوله مجمـــوعة من رجال الشرطة وضابط ..وبسرعة ايضا اتقى الارزقية والشهلاتية .. (احنا مالنا يابا .. دى الشحنةبابن عليها مسروقة) .

وتـــاءل مندوب الشركة المصـــدرة فيه ايه يا باشا ؟

اجاب صاحب الصوت بنغمـــة اكثر تهديدا : (ايه الشحنة دى)؟! فين اوراق التصدير والموافقات ؟!.

قال المندوب : كل شىء جاهـــز .. الاوراق . والاختام وعقـــد التصدير .

علق صاحب الصوت : كل هـــذا لايهمنى فى شىء . الشحنة موقوفة عن التصدير لانكم تحصلون علـــى سكر مدعم وتصدروه للخارج .

قال المندوب : ابدا ياباشا ... شركتنا بتستورد الســكر ..

قال : اسف .. الشحنةموقوفة حتى تاتينى بخطـــاب من وزارة التموينيؤكد انكم لاتحصلون علـــى سكر مدعم ..!

ورفضـــت وزارة التموين

تابعت الوقائع .جرى المندوب الى قبطان الباخرة . وافق القبطان على تاجيل الشحن ٦ ســـاعات جرى المندوب الى القاهرة . ابلـغ رئيس الشركة ، وبدات الاتصـــالات مع المسئولين .. اســـتغرقت الاتصالات يومين .. غادرت الباخرة خلالهما ميناء السويس وتعرضـــت الشحنة للتلف

ومع ذلك استمرت الاتصـــالات لان المسالة لم تكن مجرد شحنـــة تتعرض للتلف .. ولكن عقد كبيـــر مع السعودية والخليجقيمته ٣ملايين دولار . يتضمن شرطا جـــزائيا اذا تاخرت الشحنات

المهم رفضت وزارة التموين اصدار الخطاب . واخيرا عرض اولادالحلال (حلا سعيدا) : ان تدفع الشـــركة الفرق بين السعر الدولى للسكر .. والسعر المدعوم . وان تكتسب القرارا بعدم استرداد الفرق .

ودفعت الشركة الفلوس .. من اجل المحافظة على سمعة المصـــدر المصرى .. ومن اجل استمرار الانتاج فى مصنع يعمل به نحو ٢٠٠٠ عامل . .

اليـــوم حكايات

القصة رواها صاحبها وفى ندوة دور البنوك الوطنية فى تنميـــة الصادرات ، التى عقدت هـــذا الاسبوع تمهيدا للمؤتمر القـــومى للتصدير الذى يعقد بعد ٤٨ ساعة

القصة شجعت الاخرين على رواية قصص اخرى .. بعضـــها طريف ومرير

قال مندوبشركة مصرية انجليزية لانتاج المبيدات الحشرية .

تعاقدنا على امر توريـــد الى السعودية . وعند التصدير اوقفتنا الرقابة على الصادرات بحجة اجراء اختبار على المنتجات قبل تصديرها قلنا ان المستورد السعودى قـام بفحص المنتجات وهو مســـئول عن ذلك .. لكن الرقابة رفضـــت . واستمرت عمليات الفحص اكثر من شهر وحان وقت تنفيذ غـــرامات التاخير .

واخيرا عثرنا على الحل السعيد اتصلنا بالشركة الام فى انجلتـــرا وتنازلنا لهم عن عقد التوريد ... وخسرت الشركة وخسر الاقتصـــاد الوطنى واضطررنا الى تخفيـــض حجم العمالة !.

نفس الوقائعتتكرر يوميا بالنسبة لخردوات الالومنيوم والاحذيةوالمنتجات الجلدية والملابسالجاهزة والخضروات وغيرها ..

الشـــيطان الاســـود

والحق ان الندوة لم تعقد بهدف الاستماع الى شكاوى المصـــدرين

ظاهر الشيخ

> **الـــدولة تشـــجع التصـــدير والموظفـــون يعـــاقبون المصـــدرين**

.. القضية اعمق من هنا بكثيـــر فى راى الدكتور حازم البيـــلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات المنظم للنـــدوة ..

القضيـــة ان الاقتصاد المصـــرى اعتمد طويلا على الخارج فى توفير موارد النقد الاجنبى . الســـياحة وقناة السويس ومدخرات المصريين والمساعدات الاجنبية هذه للـــموارد بمنطق الاقتصاد معرضـــة للزيادة ومعرضة للتراجع

واقول بصراحة ان الجهد الوطنى الداخلى لم يشارك حتى الان بقدر معقول فى توليد الموارد عن طريق الانتاج والتصدير .

ـ ولكن كيف تعتمد على الجهد الداخلى .. وامام المنتجيـــن والمصدرين معوقات بيروقراطيـــة مفهومة وغير مفهومة ؟؟

■ يجيب طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال المشاركة فى تنظيم الندوة ..

البيروقراطية ليست شـــيطانا اسود .. بالعكس البيـــروقراطية موجودة فى كل دولة . منذ شهرين تقريبا كتبت مجلة (الايكونوميست) البريطانية قالت ان اى شاحنةللسلع تحتاج الى ١٣ توقيعا لتنتقل مـــن المانيا الى فرنسا ..

طبعا الفرق كبير لان بيروقراطية المانيا للتنفيذ وبيروقراطية مصـــر للتعطيل . وهى تتسلى بالسلطـــة لانها بلا عمل حقيقى ..

تصور مثلا انلدينا جهازا ضـــخما للصادرات والوارداتيضـــم ٢٥٠٠ موظف ، بينهم ٤٠ مديرا عاما طبعا كل موظف لديه سلطة . وكـــل مدير عام لديه سلطات وكل واحـد يريد ويسعى الى تاكيد سلطتـــه وهناك علاقة عكسية فىعلـــم الادارة .. تقول : كلما تعددت الاعمـــال واتسع النشاط .. اصبحـــت البيروقراطية بالضعف .. وكلمـــا ضاقت الاعمال والانشطة .. كلمـــا ازدادت البيروقراطية قوة ؟

وانااعتقد أن اتساع نشـــاط التصدير .. يمكن ان يخفف مـــن قوة وعنجهية البيروقراطيـــة .. لانها لن تجد وقتا تتسلى فيـــه بممارسة السلطة ..

تصـــدير المقاولين

■ الدكتورحامد السايح وزيـــر الاقتصاد الاسبقتجاوز كل مشـــاكل التصدير وتحدث عن (المقاوليـــن) كسلطة قائلة للتصدير !.

قال ان كل الدول المتقدمة تعتمد الان على تصدير قطاع المقـــاولات هذا مايحدث فى انجلترا وفرنســـا وامريكا واليابان والمانيا . حـــتى الدول متوسطة التقدم مثل الهند واليونان وكوريا تقوم بنفس النشاط الان ..

واضاف : والاسف كنا اسبق من الدول المتوسطة فى تصدير المقاولين فى الستينيات . كل شركات المقاولات المصرية كان لديها عقود عمل كبيـــرة فى الخارج . وكانت مصدرا هـــاما للموارد بالنقد الاجنبى .

وشركات المقاولات فى رايـــه لا تستخدم عمالا ومهندسين وخبـــراء مصريين فقط . بل يمكن ان تستخدم كثيرا من المنتجات المصرية . مثـــل مواتير الخلط والرفع والالومنيـــوم والخردوات المعمارية والواسيـــير .. وادوات الكهرباء . ويمكن ايضا ان تغذى وتنشط وتفتح صـــناعات اضافية

الدكتور السايح لم يقدم الاقتراح فقط .. بل قدم ايضا برنامجـــا تفصيليا للبنوك حتى تتولى تمويل هذه العمليات ..

فاروق شقوير | د. حـــازم البيلاوى | حامد السايح

فئـــة السبنسة

وكشف احد الخبراء الاجـــانب فى النـــدوة عن ان العالم ينقسم من حيث التجارة الدوليـــة الى درجات سوبر ولوكس وسبنســة

الدول السوبر تصـــدر الان التكنولوجيا المتقدمة . الكومبيوتر ومنتجات الهندسة الوراثية ووسائل الاتصالات المتقدمة .. وايضـــا المعلومات بكل مستوياتها

الدول اللوكس تصدر الخدمـــات والمقاولات والالات المنتجة للســـلع وشبكات المواصلات ـ والخبرة

دول السبنسة ـ ونحن منها ـ نجاهد للحفاظ على موطىء قـــدم بالسوق الدولى . ونصدر المنتجات الاولية وبعض المواد الغذائيـــة والخامات المصنعة والمشـــغولات اليدوية والملابس الجاهزة ..

ورغم ان نصيب مجموعة السبنسة من التجارة الدولية محدود جـــدا الا ان قطاع التصدير لديها يلعب دورا اجتماعيا واقتصاديا هـــاما .. لانه يضم الاف العمال المهرة وغير المهرة ويسمح بتشغيل الاف الافراد فى الحرف الانتاجية الصغيرة .. وتعيش على انتـــاجه الاف العائلات

ويتنبا الخبير الاجنبى بمستقبل باهر لقطاع التصدير فى مصر ... رغم انه من مجموعة السبنسة ...

■ المهندس ايهاب الســـيزى لايعجبه كلام الخبير الاجنـــبى ويقول له

بالعكس .. انا لا اتنبا بهـــذا المستقبل الباهر لاننا فقدنا مايسمى بالميزة النسبية .. هذه الميـــزة تساهم فى تخفيض تكاليف الانتـــاج وتساعدعلى تصدير سلع ومنتجات باسعار منافسة .نحن لانستطيع ذلك الان بعد ان رفعنا اسعار الكهرباء والمياه والطاقة والنقل والخامات والمواصلات ـ حتى العمالة ارتفعت اسعارها تلقائيا

التصدير .. اجراء سياسى

■ ويعترف الدكتور فاروقشقوير بضياع الميزة النسبية ولكنه يقول : اننا نستطيع تعويض ذلك بثـــلاثة اساليب . اولا تقديم مســـاعدات فنية لقطاع التصدير وثانيا صـــرف اعانات وميزات ضرائبية وجمركيـــة للمصدرين . وثالثا التامين علـــى الصادرات ضد المخاطر الاقتصادية والسياسية .

■ محمود شلبى مصدر ومنتج للنباتات الطبية يرى ان الوسائل الثلاث نجحت فى رفعوتنمية قطاع الصادرات فى المغرب وتركيا ... وهناك تجارب جيدة فى البلـــدين يمكن الاستعانة بها .. منها مثلا ، ان الحكومة تصرف حوافز سنوية لكل شركة قطاع خاص او عام تتجاوز اهداف التصـــدير

ولكن كل هذه الوسائل فى راى الدكتور حازم البيلاوى ثانوية ... مجرد تمرينات تنشيطية . المطلوب وضع استراتيجية تصدير للـــدولة كما تفعل الدولالاخرى . باختصار ان يتحول التصدير الى قضـــية سياسية من الدرجة الاولى . وان يوجه القطاع المصرفى للمساهمة فى انشاء وتمويل قطاع التصدير .وان تكون هناك مراكز علمية لتدريـــب وتجهيز الشباب للعمل فى القطـــاع وان يكون لمصر جهاز للتاميـــن علـى الصادرات . وان تجند كل اجهـــزة وزارة التجارة الخارجية والسلـــك التجارى .. وان تكون الصـــادرات على اجندة المحادثات السياسية التى يجريها رئيس الدولة مع الـــدول الاخـــرى ..

هل يمكن ان تتحقق العبـــور بمثل هذا التكامل كما يقول الدكتور حازم ؟! دعنا ننتظر قليلا .. لنرى مـــا يحـــدث .. !!

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد يسرى مصـــطفى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس عبد القادر حسن والعميـــد جمال حريف لتشييع جنـــازة المرحوم المهندس احمد ابراهيم أمام والعميد شهاد عبـــدالله لتشييع جنازة المرحوم المستشار حسين عامر والعميد حســـن القولى للتعزية فى وفاة المرحومة زينب حسنى القرمانى وابـــلاغ اسرهم خالص عزاء ومواســـاة

رئيس الوزراء يستعرض مشروعات التكامل

عقد كمال حسن على رئيس الـــوزراء اجتمـــاعا حضره الدكتور مصـــطفى كمـــال حلمى نائب رئيـــس الـــوزراء ووزير التعليم العالى وابو بكر عثمان امين عام المجلس الاعلى للتكامل ود. احمد عبد الرحمن رئيس المركز القومى للبحـــوث بالسودان واللواء عبد الســـتار امين الامين المساعـــد للمجلس الاعلى للتكامل

وتم خلال الاجتماع استعراض مشروعات التكامل بالنســـبة للخدمات ودفع عجلة العمـــل فى مشروعات التكامل بين مصر والسودان فى مختلف المجالات ■

ترتيبات مؤتمر السنة النبوية

استقبل كمال حســـن على رئيس الوزراء بمكتبه صـــباح امس فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد شيخ الازهر الذى صرح انه عرض على رئيس الـــوزراء الترتيبات الخاصة بمؤتمـــر السيرة والسنة الذى سيـــعقد بالقاهرة فى نوفمبر القادم والذى يشترك فيه ممثلون لجميع دول العالم ويناقشون ١٤٣ بحثا ■

قبول ترشيح ٣ سفراء جدد بالقاهرة

وافقت مصر على ترشيح محمد صديق الرحمن سفيرا فـــوق العادة ومفوضا لجمهـــورية بنجلاديش بالقاهرة ورجاء ظفر الحق سفيرا لباكستان وكنـــى كينج هام سفيرا فوق العـــادة ومفوضا غير مقيم لنيوزيلنده

احمـــد رشـــدى : امكانياتنا فى خـــدمة اجهزة الشرطة العربية

كتب خالد فؤاد :

أكد احمد رشدى وزيـــر الداخلية ان وزارة الداخليـــة المصرية تضع كافة امكانياتها فى خدمة اجهزة الشرطة العربيـــة وانها ترحب دائما بالضبط العرب لتلقى العلم فى معاهـــدها الدراسية والتدريبية

جاء ذلك فى حفل التكريم الذى اقامته اكاديمية الشرطة مساء اول امس بنادى ضـــباط الشرطة للتجديف للضباط العرب الذين يتلقون دراسات تدريبية بمعاهد الشرطة وعـــددهم ٩٥ ضابطا وصف ضابط من ٧ دول عربية هى الســـودان والاردن والامارات والعراق وقطـــر والكويت واليمن الشمالية

اصلاح نافورة النيل .. بالجـــزيرة

تعود نافورة النيل امـــام الجزيرة للعمل فى اول مايـــو القادم وتم الاتفاق بين محـــافظ القاهرة والفنادق المحيطةبالمنطقة على أن تتولى الفنـــادق تحمل تكاليف الاصلاح واعادة التشغيل وتصل الى ٦٢٥ الف جنيـــه ويشترك فيها فنادق شيراتـــون القاهرة والجيزة وهيلتون النيل ورمســـيس والميريـــديان والانتركونتننتال سمير اميس

وقد وزعت التكاليف عـــلى الفنادق بنسب معينة تتفق مع بعدها او قربها من النافـــورة ولذلك تحمل شيراتون الجزيرة نسبة ٣٥٪ من التكاليف وسيتم تشغيل النافورة بالاضواء ليـــلا والالوان نهارا

وزير الاسكان فى الاسكندرية اليوم تسليم ٥ آلاف شقة تعاونية بسموحة

كتب ـ احمد غريب :

يفتتح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق صباح اليوم مصنعا جديدا لانتاج الطوب الاســـمنتى بالاسكندرية بطاقة ٥٠ مليون طوبـــة نمطية وبتكاليف مليون جنيه ..

ويضع وزير الاسكان حجراساس مصنع اخر للطوب الاسمنتى بطاقة ١٣٠ مليون طوبة نمطية وبتكاليـــف ٥ر٥ مليون جنيه ويستغرق التنفيذ ٨ شهور

ويفتتح المهندس محسن صدقى مخبز آلى لانتاج ٣ الاف رغيف فى الساعة لخدمة العاملين بالمصانـــع وشركة اسمنت الاســـكندرية والمواطنين

كما يبحث وزير الاسكان مـــع المقاولين برنامج تســـليم ٥ الاف شقة تعاونية تقام بمنطقة سموحة

النيـــابة تطـــالب [بقيـــة ص ١]

قالت المذكرة ، انه من المستقر عليه ، انه يكفى لا عتبار الجريمة متلبـــا بها أن تكون هناكمظاهر خارجية يدركها مأمور الضـــبط وتنبىء بذاتها عن وقوع الجريمـــة أو مشاهدة الاثار الناشئة عنهـــا والتى تفيد انها اورتكبت من لحظات سابقة وتقرير الظروف المحيطـــة بها والمدة التى انقضت من وقـــت وقوعها الى وقت اكتشافها ■

وقالت ان الفصل فى حالـــة التلبس من عدمه موكول الى المحكمة الموضوع وانه يشترط لكى يكـــون التلبس صحيحا ومنتجا لاثاره ان تكون حالةالتلبس قد تمت بمعرفة مأمور الضبط وان تكون مشاهدته لها قد وقعت بطريق مشروع ■

واستطردت مذكرة النيابة الى انه لما كان ذلك وكان ثابتا من الاوراق من تقرير شرطة النجدة وما قـــرره بالتحقيقات من انه قد تبلـــغ بالواقعة وانه انتقل الى محـــل البلاغ فوجد المتهم بداخل الشقة وابلغه بانه عضو مجلس الشـــعب وقدم بطاقة عضويته رقم ١٩٤ من ١٣-٦-٨٤ بينما كان حارس العقار متواجدا امام باب الشقة ولاحظ له اثار فض اختام على ضـــلفتى الباب واذ حاول الاستفسار عن سبب تواجده بالشقة ابلغـــه بتمتعه بالحصانة البرلمانية ممـــا تكون معه الواقعة فى حالة تلبس ويجوز فيها اتخاذ جميع اجراءات التحقيق الماس فيها وغير الماس بشخص المتهم وكذا رفع الدعوى الجنائية قبله دون الحصول عـــلى اذن من مجلس الشعب ■

وطالب وكيل اول النيابة الكلية فى ختام مذكرته برد الشقة محل النزاع الى مالكها الاصلى وهـــو هيئة الاوقاف استنادا الى المادة ٣٧٢ مكرر من قانون العقوبات

قرر رئيس المحكمة فى نهايـــة الجلسة تأجيل نظر القضـــية الى جلسة ١٥ مايو القادم لاتاحة الفرصة للدفاع للاطلاع على الاوراق والاستعداد ■

نقابة المهندسين تطعن فى قـــرار المحكمة

كتب ـ السيد هانى :

اقامت نقابة المهندسين دعوى استشكال فى تنفيذ قرار محكمة القضاء الادارى بوقف انتخابات التجديد النصفى لمجلس النقابة ومجالس الشعب المزمع اجراؤها غدا ■

واعلن الدكتور عماد علام رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات، بأن الانتخابات ستجرى فى موعدها غدا تنفيذا لقرار الجمعيـــة العمومية ■

مصـــر تشارك فى المؤتمر الدولـــى

تشارك مصر فى المؤتمر الدولى للشباب الذى يبدأ اعماله غدا فى جاميكا بامريكا الوسطى ■ تقرر تشكيل الوفد المصرى برئاسة الدكتور مصطفى الفقى مديـــر مكتب الدكتور اسامة الباز ■

يقدم الوفد تصورا شاملا عن مشاكل الشباب فى العـــالم ، وضرورة مد جسور اللقاء والتعاون بين الشباب فى مختلف الدول.

تستمر اعمال المؤتمر خمســـة ايام ، ويغادر الوفد القاهـــرة اليوم متجها الى جاميكا ■

تجديد حبس المســـموم قاتل صديقة الطبيب

كتب ـ جمال عقل :

قرر قاضى المعارضـــات بمحكمة مصر الجديدة استمرارحبس المتهم صالح عبـــد الله المرسى? المزارع الثرى قاتل صديقه ومطلقشقيقته رافت حسين غالب طبيـــب زادة الطبيب بوحدة الابحاث الامريكية .. اصدر القرار توفيق شعراوى رئيس المحكمة فى حضور هشـــام بركات رئيس نيابة مصر الجديدة

كيف تتملك .. أرضا .. جديدة ؟

هل ترغب فى تملك مساحة من الاراضى الجديدة ؟ ...

تقدم إلى الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بمجمع الاصلاح الزراعى بالدقى واملا استمارة البيانات التى توزع بالمجان ثم اشترى كراسة الشروط الخاصة التى ستوزع يوم ١٦ ابريل الحالى ، وستحدد لك المساحة التى تريدها .. والموقع الذى ترغب فيه ، من بين ٢١٨ الف فدان خصصتها الدولة لتمليكها للمواطنين ...



توزيع استمارات شراء الارض الجديدة على المواطنين .

بدأ تقديم الطلبات والباب مفتوح لمدة أسبوع

تحقيق

سامية بولس

لاشك أن هناك تساؤلات فى ذهن كل مواطن عن مقدم الثمن المطلوب للارض الجديدة .. وعن شروط التمليك .. وهل هناك اولويات للحصول على الارض .. وتساؤلات اخرى عن وسائل الرى ومصادر المياه وعن الخدمات التى ستقدمها الدولة للملاك الجدد من حيث الاقامة والمواصلات والتعليم وغيرها ...

وهذا التحقيق يرد على جميع الاستفسارات التى قد ترد على ذهنك .

اراضى التمليك أنواع

والاراضى الجديدة التى سيمتلكها المواطنون والتى تبلغ مساحتها ٢١٨ الف فدان تم تحديد أماكنها على خرائط موضح بها المساحات التى ستزرع . ومواقع الطرق والمدن والقرى التى ستقام ليعيش فيها الملاك الجدد مع اسرهم فهى تعتبر مناطق تعمير جديدة وليست فقط اراضى مستصلحة ...

والاراضى الجديدة ثلاثة انواع :

● ● الاراضى الجديدة غير المستصلحة ، والتى ستبيعها الدولة للقطاع الخاص سواء افرادا أو شركات أو جمعيات ليتولوا استصلاحها بمعرفتهم .. وتبلغ مساحة هذه الاراضى ١٠٥ الاف و ٦٠٠ فدان ...

● ● اراضى تم استصلاحها واستزراعها بواسطة شركات الاستصلاح وتوزع على الخريجين والمنتفعين والفئات الاخرى مثل ارباب المعاشات وابناء الشهداء ومصابى العمليات ومسرحى القوات المسلحة وتبلغ مساحة هذه الاراضى ٢٤ الفا و ٨٤٠ فدانا ...

● ● اراضى مستصلحة ومستزرعة أيضا وتباع للمواطنين بالمزاد العلنى ومساحتها ٨٨ الفا و ٣٠٠ فدان ...

رحلة التمليك

وتبدأ رحلة تملك الارض بزيارة من المواطن الى مكتب بالدور الارضى بمبنى هيئة التعمير انشاه المهندس عبد الوهاب سليم رئيس الهيئة ليتولى جميع اجراءات تمليك الاراضى الجديدة للمواطنين بصورة منظمة ومريحة وليرد على جميع استفساراتهم ..

وقد اختار رئيس الهيئة المهندس محمد بدر الدين حافظ مدير عام البحوث والتجارب والدراسات بالهيئة ليرأس هذا المكتب تعاونه المهندستان مديحة محمد منصور وعايدة عبد الحميد ، والمهندس صلاح إسماعيل من نفس الادارة ...

وعلى جدران المكتب تجد الخرائط معلقة موضحا بها أماكن الاراضى حسب نوعها كما تجد ايضا على الجدران خارج المكتب كشوفا بها المساحات الموجودة فى كل منطقة من المناطق وسعر الفدان فى كل منطقة حسب نوعية الارض وموقعها ...

ويقوم المواطن بقراءة كل هذا ومشاهدة الخريطة قبل ان يتوجه الى رئيس المكتب ليملا الاستمارة التى يجيب على اسئلتها التى تستطلع مدى قدرته وجديته ورغبته فى شراء الارض واستصلاحها ...

سيستمر المكتب فى تلقى طلبات المواطنين لمدة اسبوع اخر وقد بلغت حتى الان اكثر من ٢٥ الف طلب من مختلف النوعيات وبعد هذا الاسبوع توضع هذه الطلبات تحت تصرف الكمبيوتر ليقوم بتدليلها وتصنيفها ..

وفى يوم ١٦ ابريل الحالى يتوجه أصحاب الاستمارات الى المكتب حيث يشترون كراسة الشروط الخاصة والتى يبلغ ثمنها ١٥ جنيها ...

وفى ٢٩ ابريل يتوجه المواطنون مرة اخرى الى المكتب حيث يعلم كل منهم مكان قطعة الارض التى خصصت له ورقم الحوش الموجودة فيه الارض ويقوم بدفع مقدم الثمن ويبلغ ٥ ٪ من ثمن الارض ويحرر له عقد ايجار حيث تعتبره الدولة مستاجرا لهذه الارض لمدة ثلاث سنوات تبدأ عندما تنتهى الدولة من البنية الاساسية مثل الترع الرئيسية وتوصيل الكهرباء وانشاء الطرق ويدفع المواطن ٣ ٪ من قيمة ثمن الارض سنويا حتى يثبت جديته فى اعمال استصلاح الاراضى خلال هذه المدة وبعدها يحرر له عقد تمليك وتحتسب جميع المبالغ التى دفعها من ثمن الارض ويقسط باقى الثمن على ٢٠ سنة بفائدة بسيطة قدرها ٤ ٪

هذه الشروط والاجراءات خاصة بالاراضى غير المستصلحة التى ستملك للقطاع الخاص سواء أكانوا افرادا أو شركات أو جمعيات تعاونية ليقوموا باستصلاحها بمعرفتهم ...

طلبات الشراء

وخلال هذا الاسبوع تدفق على مكتب بيع الاراضى مئات من الشباب الذى تخرج حديثا فى الجامعات ومندوبون ارسلهم المصريون فى الخارج لشراء الارض الجديدة ...

● خديجة حسين محمد عليوه مهندسة زراعية - جاءت تطلب شراء عشرة افدنة بدلا من وظيفتها فى جمعية زراعية بميت عقبة .. ولما اخبرها رئيس المكتب بأنها غير متزوجة ويصعب عليها الاقامة بمفردها فى الاراضى الجديدة كان ردها سريعا بأن والدها سيعيش معها هناك ...

وتقول خديجة أن أملها أن يقبل طلبها وتمتلك الارض لكى تثبت ان المرأة تستطيع أن تعمل وتكافح مثل الرجل فى أى مكان ...

● منصور محمد احمد عطا الله .. تقدم لشراء ٢٠ فدانا فى منطقة أم الابطال فى شرق القنال وهو يملك خمسة الاف جنيه وجرارا زراعيا ويعمل مهندسا بالثروة المائية بالمنزلة .

يقول منصور : سأترك العمل وأعمل فى الارض الجديدة اذا ووفق على طلبى وسأبيع مزرعة سمكية أملكها فى المنزلة ومحطة لتربية الابقار والجاموس سأتركها لاخوتى لكى أتفرغ لتعمير الارض الجديدة .

● رجب مصطفى الحمامى تقدم لشراء ارض فى منطقة الفرافرة بالوادى الجديد .. يملك ٣٢ ألف جنيه ويطلب شراء ٢٥ فدانا غير مستصلحة وهو متزوج وعنده طفله وينوى الانتقال باسرته فى الارض الجديدة والاستقرار هناك بعد ان تغرب فى عمل بالسعودية لمدة ست سنوات .

● المهندسة عفاف ابراهيم المراكبى هى وزوجها الذى يعمل مهندسا ميكانيكيا طلبوا شراء ٢٠ فدانا فى اراضى الخريجين بمشروع بنجر السكر بالنوبارية .. للاستقرار فى الارض الجديدة مع أولادهم بعد تركهم الوظيفة .

م. عفاف — رجب

م. خديجة — منصور

الاقبال على منطقة الشباب

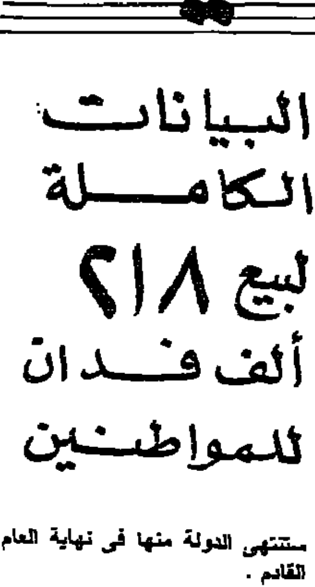
أراضى الشباب وهى على طريق مصر - الاسماعيلية الصحراوى لاقت اقبالا واضحا من المواطنين للشراء فيها رغم ان اسعارها أعلى اذ بلغ عدد الطلبات المقدمة لهذه المنطقة أكثر من ١٢ ألف طلب بينما بلغ عدد الطلبات على ارض الفرافرة فى الوادى الجديد ١٤٣ طلبا فقط .

لذلك سيقوم المسئولون عن بيع الاراضى بحصر طلبات المواطنين واجراء قرعة علنية بينهم حتى تكون الفرص متكافئة امام الجميع .

المناطق والاسعار

والاراضى الجديدة غير المستصلحة التى تقرر بيعها للقطاع الخاص وتبلغ مساحتها ١٠٥ الاف و ٦٠٠ فدان موزعة على مناطق مختلفة على خريطة مصر على النحو التالى :

● ستة الاف فدان فى منطقة الابطال بشرق القنال . وحددت الدولة لها سعرا يتراوح مابين ١٠٠ الى ٤٠٠ جنيه للفدان حسب قرب الارض من الترع الرئيسية والمنافع العامة التى ستنتهى الدولة منها فى نهاية العام القادم .



البيانات الكاملة لبيع ٢١٨ ألف فدان للمواطنين

ويبدأ المشترى فى استصلاح ارضه بعد الانتهاء من البنية الرئيسية ويحتسب الايجار من وقت البدء فى الاستصلاح .

● مساحات فى منطقة الشباب على طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى مابين الكيلو ٦٦ الى الكيلو ٧٨ . منها مساحة ثمانية الاف فدان كمرحلة اولى ستنتهى البنية الاساسية لها فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ ومساحة ٢٢ ألف فدان كمرحلة ثانية تنتهى فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ .

ويتراوح سعر الفدان فى هذه المنطقة مابين ٧٥٠ الى ألف جنيه باعتبار انها منطقة قريبة من القاهرة والاسماعيلية والشرقية .

ولن تسمح الدولة للملاك بالمتاجرة فى هذه الاراضى فهى تبيعها بهدف الزراعة وزيادة الرقعة الزراعية .

● خمسة الاف فدان فى منطقة شرق اسيوط تتراوح اسعارها مابين ٣٠٠ الى ٥٠٠ جنيه للفدان وتنتهى البنية الاساسية لها فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ ...

● ١١ ألف فدان فى منطقة طوق شرقا بمحافظة سوهاج تنتهى فى ٣١ ديسمبر ٨٦ وتتراوح أسعارها مابين ٣٠٠ الى ٥٠٠ جنيه للفدان .

● ٣٦٠٠ فدان بمنطقة المراشدة فى قنا ايضا فى ٣١ ديسمبر ٨٦ وتتراوح اسعارها مابين ٣٠٠ - ٥٠٠ جنيه للفدان .

تشجيع الهجرة للداخل

وقد رأت الدولة ان هناك مساحات كبيرة قابلة للاستصلاح فى محافظة الوادى الجديد لكن المشكلة بعد المكان فقررت عرض مساحة ٥٠ ألف فدان فى منطقة الفرافرة بسعر رمزى يتراوح مابين خمسين الى مائة جنيه للفدان على ان تنشىء الدولة لهؤلاء الملاك الجدد تشجيعا لهم على الهجرة داخل بلادهم وتعميرها .

وتقرر انشاء مجتمع جديد فى هذه المنطقة يحتوى على مدن جديدة تتوافر فيها جميع سبل الراحة والاستقرار .

وتقرر ايضا ان يمنح الملاك بعد انقضاء فترة الايجار قروضا ميسرة بفائدة بسيطة وتمنح لهم مستلزمات الانتاج من بذور وكيماويات ومكافحة على ان تسدد من ايراد هذه الارض .

كما ستمنحهم الدولة قروضا للقيام بمشروعات لتربية اللحوم والدواجن والارانب وكل مايعود عليهم بالكسب السريع الذى يساعدهم على مواصلة مشوار الزراعة الذى يعتبر من المشروعات بطيئة العائد .

أراضى للخريجين

أما الخريجون وارباب المعاشات والفئات الاجتماعية الاخرى كمصابى العمليات والمسرحين من ابناء القوات المسلحة وابناء الشهداء فالاراضى المستصلحة والمستزرعة تقدم لهم دون مقدم بل اكثر من هذا فالدولة تدعم هذه الارض أى تحسبها عليهم بسعر رخيص وتقسطه على عشرين عاما .

ويبلغ سعر الفدان مابين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ جنيه فى حين ان الاراضى المجاورة التى تباع بالمزاد تباع بضعف هذا المبلغ .

وستمنحهم الدولة قروضا وتمكنهم بيوتا وماشية .

وتبلغ المساحة المخصصة لهؤلاء ٢٤ الف فدان ستوزع عليهم فى حدود عشرة افدنة لكل منهم .

وقد تقدم عدد كبير من هذه الفئات لتملك الارض يزيد عن المساحة المخصصة ولذلك ستحول طلباتهم الى ادارة الملكية والتصرف فى مشروع الخريجين لفحص الطلبات والاختيار منها .. هذا مايقوله المهندس محمد بدر الدين .

ويقول ايضا انه يراعى فى الاختيار تكوين مجتمع متكامل يوجد فيه الطبيب والبيطرى والمهندس والزراعى .

ومن بين المساحات التى ستوزع على هذه الفئات ثمانية الاف فدان فى منطقة البستان بغرب النوبارية تنتهى الدولة من البنية الاساسية لها فى اخر يونيو القادم .. ومساحة ٤٢٠٠ فدانا كدفعة اولى فى مشروع بنجر السكر فى غرب النوبارية تنتهى ايضا فى اخر شهر يونيو القادم .

وثلاثة الاف فدان فى نفس المنطقة كدفعة ثانية تنتهى فى اخر العام القادم .

وفى منطقة الابطال فى سيناء يوجد ٢٤٠٠ فدان .. وفى منطقة الفرافرة بالوادى الجديد يوجد ١٥٠٠ فدان جاهزة للتوزيع و ١٧٤٠ فدانا فى منطقة غرب الموهوب فى الوادى الجديد .

أراضى المزاد

اما باقى المساحات وتبلغ ٨٨ ألفا و ٣٠٠ فدان وتقع فى مناطق غرب النوبارية والبستان وشرق القنال فهى مساحات تم استصلاحها واستزرعت ومقسمة الى قطع وبعضها به بيوت وخاصة فى غرب النوبارية وبها ٤١ ألفا و٨٠٠ فدان ومطروحة بالمزاد لمن يرغب من المواطنين .

ومساحة ١٧ الف فدان فى منطقة البستان مطروحة ايضا كمرحلة اولى بالمزاد ثم ٢٠ الف فدان كمرحلة ثانية .

وسيطرح فى المزاد ايضا مساحة خمسة الاف فدان فى زمام ميت ابو الكوم الجديدة بشرق القناة و٤٥٠٠ فدان فى منطقة الابطال .

موقع الأرض .. المساحات الأسعار .. المرافق

السوق هل يتأثر ببيع الأرض الجديدة؟

ما الذى سوف يحدثه طرح ٢١٨ ألف فدان للبيع للمواطنين .. من اثار على سوق الاراضى فى مصر ؟!

الحكومة تقول ان طرح الاراضى للبيع يصطاد اكثر من عصفور بضربة واحدة يؤدى الى زيادة تحويلات المصريين من الخارج .. بعد ان يشتروا الارض التحويلات ستتضاعف لتمويل عمليات الاستزراع والاستثمار ويؤدى ذلك الى تجاوز حالة الركود وتنشيط الطلب على الالات والزراعة ووسائل الرى الحديثة ومنتجات التسميد والخدمات الزراعية وتعمل فى نفس الوقت على زيادة الانتاج للتصدير والتوزيع المحلى ..

باختصار تمليك الارض .. يؤدى الى توليد الفلوس بسرعة .. وتغذية السوق بجرعات كبيرة من النقد «الكاش» ..

رؤساء وقيادات البنوك هم اكثر الناس خبرة فى تقييم هذا الرأى واستشعار النتائج مقدما .

بعض الاتجاهات قد تبدو معارضة للوهلة الاولى ولكنها ايجابية عند التحليل النهائى ، وتضيف بعدا جديدا لابد من الاهتمام به .

المساحات التالية

● ● الدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المالية الاسبق يضع شروطا لنجاح العملية .. يقول : اخشى ان تقسم الارض الى مساحات صغيرة وتتحول جميعها الى الانتاج للاستهلاك ، وفى هذه الحالة تقدم الدولة خدمة اجتماعية غير اقتصادية .. ولاتهم فى كسر حاجز الركود .. !!

ويرى ان تقسم الاراضى الى مساحات كبيرة لاتقل عن ٥٠ الى ١٠٠ فدان فمثل هذه المساحة تمثل وحدة انتاجية نموذجية نسبيا يمكن ان تنتج بالاساليب الرأسمالية للتصدير او التوزيع الداخلى ..



د. فؤاد حسين

د. أحمد ابو اسماعيل

● ● ويعتقد فؤاد حسين وزير المالية السابق ان الارض وحدها لاتكفى لتنشيط السوق . الارض استثمار طويل المدى .. لايعطى عائدا اقتصاديا الا بعد ٥ سنوات على الاقل وتحتاج الى تمويل كبير ..

قياسا على هذا الرأى فان الارض الجديدة يمكن ان تسحب السيولة المتوفرة فى السوق وتجميدها .. لفترة غير محدودة ..

ويرى ان من الضرورى ايجاد ادوات جيدة للتمويل ودراسة المشروعات جيدا .. والا تعرضت العملية الى صدمات سلبية .

الزبون موجود

● ● بعض : البنوك تتلهف فعلا على مشروعات استزراع واستصلاح الاراضى كما يقول على حسين فيضى مدير عام بنك القاهرة باركليز .

ويضيف . ان لديه بالفعل مشروعات وعملاء يريدون شراء اراضى زراعية وقد عرضنا افكارنا على الوزارات المختصة .. ولكنهم اشترطوا بيع الفدان بنحو ٤ الى ٥ الاف جنيه .

طبعا أى مستثمر لايستطيع ان يغامر بكل رأسماله فى شراء الارض فقط ..

ويعتقد ان سعر ألف جنيه للفدان مناسب للاستثمار واذا تحقق ما اعلنته الحكومة .. فان البلاد ستشهد موجة نشطة من الاستثمارات .

البيع صيفا

● ● ويضيف عبد المنعم رشدى رئيس البنك الاهلى .. ان مسألة الاسعار عامل مهم جدا .. ولكن موقع الارض اهم ..

طبعا المواقع البعيدة «تطفش» المستخدمين .

صحيح انها ستجذب صغار المدخرين .. والفلاحين المتوسطين لكنها لن تجذب الاستثمارات الكبيرة المطلوبة فهذا النوع من المستثمرين يحسبها كل شىء بالعليم ويفكرون طويلا فى تكاليف عمليات نقل المحاصيل والالات والمواشى واسكان العاملين وغير ذلك ..

الارض البعيدة .. أو المهجورة تذكرنى بما حدث فى السودان عندما تقدمت شركات عربية لاستزراع اراضى وتربية المواشى .. واكتشفت ان التكاليف تتصاعد باستمرار نتيجة لبعد مواقع الاستثمار عن الاسواق .. وعن موانى التصدير .

كلمة حب

● ● ● البنوك المصرية بخير .. وسمعتها الدولية ممتازة .. وهذه شهادة دولية .. نشرت فى تقرير اقتصادى منذ أيام .. التقرير يضم قائمة باحسن بنوك العالم واقواها .. اختار التقرير ٥٠٠ بنك على مستوى العالم .. وكانت المقاييس التى بنى عليها عملية الاختيار .. والتى وضع على اساسها درجات البنوك مقاييس علمية ودقيقة ولاتخضع لاى تفسير .. كانت المقاييس قيمة الودائع فى كل بنك وقيمة العمليات التى يقوم بها ونسبة الائتمان والارباح .. وكل هذه العناصر تشكل فى النهاية عنصر الثقة فى البنوك من جهة .. وعنصر القوة فى الاقتصاد القومى .

● ● والواقع أننا نحتاج الى هذه الشهادة .. وفى هذا الوقت بالذات .. بعد أن زادت تعليقات المدعى الاشتراكى حول البنوك المصرية .. وبعد أن تناولت بعض الاقلام بنوكنا بمحاولة تشويه .. لقد تحولت محاكمة عصمت السادات الى محاكمة مديرى البنوك المصرية .. وحجم مرتباتهم .. وكانت البداية .. كما تحولت قضية تجار العملة الى تشويه لبعض البنوك .. ثم كانت قرارات التدخل فى البنك المركزى خطوة أخرى على نفس الطريق .. وقرارات الحد من تمويل بعض النشاط الاقتصادى .. وقرارات التعامل بالجنيه المصرى وحده ..

● ● ومن الطبيعى ان قائمة احسن بنوك العالم لاتضم بنوكا من الكتلة الشيوعية .. لان الانظمة الشيوعية لاتعرف التعامل الاقتصادى السليم .. كما ان اقتصادها منهار بطبيعته .. ولكن الغريب ان القائمة لاتضم أى بنك من اسرائيل .. كما أنها تجاوزت عددا كبيرا من الدول العربية .. واقتصرت على بنوك السعودية والكويت ومصر ..

حقيقة ان البنوك الغربية والامريكية احتلت المائة الاولى .. ولكن البنوك المصرية جاءت فى المائة الثانية .. وقد سبقنا احد البنوك السعودية ثم توالت بنوك القاهرة ومصر والاهلى والاسكندرية وعدد اخر من بنوك مصر ثم جاءت باقى بنوك السعودية والكويت ..

ولم تفلح كل هذه المحاولات فى تشويه البنوك المصرية .. بل استمرت تعمل برغم كل هذه الظروف القاسية .. واستمرت تمول المشروعات .. بل اتفقت البنوك الاسلامية على الدخول فى مشروعات استصلاح الاراضى .. وغيرها من المشروعات القومية ..

● ● ونحن نعترف بقيمة الشهادة الدولية .. لانطلب إلا رفع يد المدعى الاشتراكى عن بنوكنا .. وتخفيف يد الاجهزة الرقابية ايضا .. ودعم البنك المركزى وتحقيق أقصى استقلال له لكى يعمل .. ولانعتقد أننا نطلب المستحيل ..

محمد الحيوان

أخبار الڤيديو والكاسيت

لماذا لا تطبق الحكومة القانون؟

المبرر الاساسي لوجود اى حكومة هو تحقيق الاستقرار وحفظ الامن والانتظام فى المجتمع وتطبيق القانون بشكل عادل بين المواطنين وعندما تتخلى حكومة ما عن واجبها فى تطبيق القانون او تهمل فى ذلك فانها تفتح الباب لشريعة الغاب حيث ياكل القوى الضعيف وتصبح القوة - او النفوذ - هو اساس المعاملات بين البشر وعندما يحدث ذلك فان الحكومة تفقد تدريجيا مصدر شرعيتها واسباب وجودها فى اعين المواطنين حتى مع استمرار مؤسساتها واجهزتها فى الوجود .

الناس والقانون

واحد الممارسات المصرية هو عدم قيام الحكومة بتطبيق القانون احيانا فى امور كبيرة واحيانا اخرى فى امور صغيرة وكل مواطن يعرف ان هناك عشرات القوانين التى صدرت ابتداءا من المرور والمبانى وانتهاء بالضرائب ولايتم تطبيقها .

والمشكلة ان الناس عندما ترى الحكومة متراخية او متقاعسة فى تطبيق القانون فان ذلك يؤكد نظرتهم التقليدية ازاء القانون وان كل قانون يمكن انتهاكه او التلاعب به وان القانون لاينطبق الا على الضعفاء والسفهاء ويخلق ذلك دائرة متسعة من افعال الزيف والخداع والنفاق الذى يعيشون فيه ويتبادلونه مع بعضهم البعض ويكون الخاسر الاكبر فى هذه العملية هو مستقبل مصر .

ونقول ان هذا الامر لاعلاقة له بالراسمالية او بالاشتراكية ولا هو نتيجة ضرورية لسياسة الانفتاح الاقتصادى اى مزيد من النشاط الراسمالى والقطاع الخاص لان هناك دولا اخرى طبقت هذه السياسة دون ان تصل الى ما نحن فيه ولكنه نتيجة تفضيل المصالح الخاصة على المصلحة العامة والعلاقات المشبوهة بين بعض القريبين من السلطة وبين القطاع الخاص بما يترتب على ذلك من تسهيلات غير مشروعة تقدم على حساب الصالح العام .

المبانى

ولناخذ واحدا من ابسط الامثلة وهى القواعد المتعلقة بالمبانى ولنقارن بين اى عاصمة متحضرة او تسعى الى التحضر وقاهرتنا بل نقارن بين قاهرة الاربعينات والخمسينات وقاهرة السبعينات والثمانيات فماذا نجد ؟

فى الدول المتحضرة وفى مصر من قبل توجد بلدية وتنظيم وقوانين تتعلق بارتفاع المبانى وبالمساحات المسموح بالبناء عليها وبالخدمات التى ينبغى ان توجد فى المبنى واحيانا بالتصميم المعمارى للمبنى والشروط التى يجب توافرها فيه وهذا يفسر لنا مثلا ان منطقة وسط القاهرة لها نمط معمارى واحد وان هناك تماثل وتناسقا بين المبانى الموجودة فيها ويفسر لنا ان العمارات القديمة الموجودة فى منطقة الجيزة او الدقى مثلا توجد بها اماكن للسيارات .



بقلم :
د . على الدين هلال

والذين زاروا تونس لاحظوا ان جميع منازل العاصمة لها لون واحد وهو الابيض وان على اصحاب المنازل دهان منازلهم كل عدد من السنوات للحفاظ على رونق المدينه وجمالها .

وفى فيينا اعتبرت المنازل القديمة تراثا للمدينة ويحظر على اصحابها ان يدخلوا عليها اية تعديلات قبل الحصول على موافقة البلدية ولا تعطى هذه الموافقة قبل التاكد من ان التغيرات المزمع ادخالها لاتغير من الطراز المعمارى للمنزل وشكله الخارجى .

وبلدية لندن لاتعطى تصريحا لمواطن بتعلية منزله الا بعد استئذان الجيران والتاكد من ان ذلك لايؤثر على التناسق الجمالى للشارع .

وتتحدث الصحف الانجليزية هذا الاسبوع عن قصة لثرى عربى هو الشيخ صباح الريس شقيق سفير الكويت فى لندن الذى اشترى بيتا تاريخيا فى لندن بمبلغ ١.٥ مليون جنيه استرلينى وهذا البيت يشمل ثانى اكبر حديقة فى المدينة بعد القصر وتبلغ مساحتها ٢.٥ فدان وعندما تقدم صاحب المنزل لاستصدار تصريح لعمل تعديلات فى المنزل تتضمن توسيعه واضافة غرف جديدة وبناء حمام سباحة وتغيير سور الحديقة الذى لم يمس منذ عام ١٨٣٠ رفضت بلدية المنطقة ذلك على اساس انه تغيير فى معالم اثر تاريخى وان طراز البيت يتسم بالتواضع ولايتمشى مع التعديلات المقترحة وتقدم صاحب بشكوى الى الوزارة التى ينتظر ان تتخذ قرارها قبل نهاية هذا العام .

ماذا يحدث عندنا ؟

ولنقارن بين هذا وفوضى البناء فى القاهرة حيث يستطيع اى مالك بيت او شقة او اى مستاجر شقه ان يدخل ما يريده من تغييرات دونما نظر لاى معنى جمالى او معمارى بالنسبه للمبنى ككل او اى تقدير للصالح العام .

فترى عمارات شاهقة تجاورها منازل من دورين او ثلاثة وترى هذه العمارات المرتفعه قد اقيمت دون ان توفر اماكن لسيارات سكانها ولااريد ان اسمى عمارات باسمائها ولكن نظرة سريعه فى شارع مراد بالجيزة او فى شارع جامعة الدول العربية او اى شارع كبير كفيل بان يوضح حجم الفوضى فى هذا المجال .

وترى ملاكا وقد تجاوزوا عدد الادوار المصرح لهم ببنائها ورغم ان الحكومة قد هددت بازالة الادوار المخالفة والتى انشئت دون تصريح فلم نسمع عن دور ازيل بل ولانعرف ماذا حدث لعمارة الزهراء التى اثير بخصوصها جدل كبير وقيل بمناسبتها الكثير ولكننا ننسى بسرعة كما يبدو ....

ولايهمنى مناقشة اصحاب العقارات او بحث دوافعهم واسبابهم ولكن نتناول موقف اجهزة الحكومة والمسئولين واسباب تقاعسهم عن تطبيق القانون ولدينا اكثر من احتمال :

● الاحتمال الاول : - ان الدولة لاتعلم هذه المخالفات وهذا احتمال مستبعد فالتجاوزات قائمة على قدم وساق ونشرت عنها الصحافه .

● الاحتمال الثانى : - ان الدولة قبلت هذه التجاوزات كامر واقع وتحت دعاوى ازمة السكان او الاستثمارات التى وضعت فيها وتجاوزت عن تطبيق القانون .

وهذا معنى خطير لانه يعنى ان الاقوياء يستطيعون مواجهة الحكومة بامر واقع عليها ان تتقبل وتعيش معه رغم ان مخالف لقانونها الذى وضعته تعبيرا عن الصالح العام .. ثم ماذا عن اعمال الانشاء التى بدات بعد ذلك ؟

ونقول ان القانون هو قاعدة عامة ومجردة يجب ان يطبق على كل من يخالفه دون النظر الى اى اعتبار اخر ولابد على المسئولين ان يدعموا هذا المعنى فى عقول ونفوس المواطنين اما ان نجد اسبابا لتبرير مخالفة القانون فهو استمرار لحالة التسيب القائمة ولو علم المخالفون للقانون ان عقابا ماسوف ينتظرهم ماكانوا قد اقدموا على انتهاكه ..

اما ان تقبل الحكومة انتهاك القانون ايا كانت الاسباب ازمة الاسكان او غيرها فان منطق غريب وغير مقبول وهو يفتح الباب امام انتهاكات اخرى فى مجالات متنوعة .

● الاحتمال الثالث : - ان المسئولين لايستطيعون التعامل مع هذه التجاوزات لانهم اما مشاركين فيها واما مستفيدين منها وهذا هو اخطر الاحتمالات لانه يجعل تطبيق القانون اكثر صعوبة واقل منالا .

الرجل العام والمصالح الشخصية

وما يقال عن المبانى يمكن ان يقال عن جمع الضرائب وعن امور اخرى كثيرة ..

واحد الامور المثارة لدى الراى العام اليوم هو ضرورة فض الاشتباك بين السياسة والتجارة وبين الذين يشتغلون بالحكم والذين يعملون بالمال والاستيراد وهذه قضية هامة فى التاريخ السياسى المصرى قبل عام ١٩٥٢ وكان احد اهتمامات الوطنية المصرية هو حرصها على عدم الخلط بين السياسة والتجارة .

ونقول ان من اراد ان يشتغل بالتجارة وبالمال فهذا حقه المشروع وليفتح الله عليه كما يشاء وليبارك فى كل قرش ومليم يحصل عليه طالما ان ذلك يتم فى اطار القانون .

اما من اراد ان يشتغل بالسياسة او يعمل فى الميدان العام فعليه ان يبتعد عن هذه الامور واذا كان له نشاط سابق فيها قبل توليه المنصب العام فلابد ان تصدر القوانين المنظمة لذلك

وفى الاسبوع القادم سوف اعرض لنماذج من دول اخرى توضح كيف ينظم القانون ذلك ولابد ان نبحث هذا الموضوع دون اثارة ولكن باكبر قدر من الموضوعية والهدوء والصراحة ...

وللحديث بقية ...

العالم فى ٧ أيام

مضيق هرمز كان ومازال اهم واخطر ممر مائى فى العالم .. فهو الطريق الوحيد للنفط العربى الى اوربا الغربية وامريكا واليابان .. ووصول البضائع من الدول الصناعية للخليج .

ومن ان لاخر .. يغطى المضيق على اهتمامات وسائل الاعلام .

مضيق هرمز .. مياه باردة .. وسط بحر من الغليان

رسالة مسقط
جمال كمال

وخلال الاسبوع الماضى .. قمت برحلة استمرت ٧ ساعات فوق المضيق والخليج العربى .

ركبت طائرة حربية « سى ١٣٠ » لانزل على قاعدة مسندم البحرية التى تبعد ١٢ ميلا عن المضيق ومنها عبرت المضيق فى زورق دورية تابع للقوات البحرية العمانية ومسلح بصواريخ اكسوست .

دخلت غرفة المراقبة بالرادار التى ترصد حركة كل شىء فى المضيق ..

فى يوم الاثنين فى معسكر المرتفعة بمسقط وقف اللواء العوفى مساعد رئيس اركان القوات العمانية وحوله رؤساء البحرية يشير بعصاه على خريطة كبيرة تحدد معالم المضيق .

دخل اللواء اركان حسنى إحسان وكيل وزارة الدفاع ليقول : لماذا الخرائط فلنشهد المضيق على الطبيعة ..

ومن نافذة الطائرة يظهر ميناء قابوس مزدحم بناقلات البترول العملاقة التى تفضل الانتظار قبل الابحار فى اتجاه المضيق قبل العبور الى الخليج الى ان تتاكد من وجود مرسى فى الخليج بسبب ارتفاع التامينات على الناقلات عندما تكون داخل الخليج .

وصلنا فى الموعد الى مطار القصب الذى يقع هو الاخر بين جبلين وهو ممر فى اتجاه البحر تحول فجاة الى مطار استراتيجى هام .

وفى ميناء القصب البحرى وقفت ٣ قطع بحرية اكبر من لنشات الصواريخ واقل من المدمرات عليها صواريخ اوكس زد الفرنسية ومجموعة رادارات يصل مداها ١٢ ميلا .

وفى لحظات اعدت اللنشات للانطلاق وفى دقائق اختفت عن انظارنا جزيرة لتظهر مجموعة جزر شمالها وهى سلامة .. وبلادة .. وهنا بدات تظهر اشباح ناقلات البترول العملاقة تسير فى اتجاهين وعرفت اننى فوق مضيق هرمز .

المضيق عرضه ٣٠ ميلا بحريا واضيق نقطة فيه يصل عمق المياه فيها الى ٢٥٠ قدما بدات مشاكله من عام ٧٨ عندما اصبح ما يقرب من ٣٠٠ ناقلة وسفينة تمر وتنتظر ولم تعد مسارات السفن تحقق الامن الكافى فضلا عن تاثير التلوث البترولى على الثروة السمكية العمانية .

وتفضل السفن وناقلات البترول العملاقة المرور فى المياه الاقليمية العمانية التى تمتد ١٢ ميلا حيث عمق المياه يتراوح بين ٦٠ - ١٠٢ قدما بينما المياه الاقليمية الايرانية لايزيد عمقها عن ٢٥ قدما وخاصة ان غاطس ناقلات النفط يتراوح بين ١٨ - ٢٠ قدما وهى محملة ومع ذلك فالمياه الاقليمية العمانية تتداخل مع المياه الايرانية لمسافة ٦ اميال .

تسبب بعض المشكلات ولكنها سرعان ما تنتهى فى دقائق .

قلق عمان

فى عام ١٩٨٠ مر فى المضيق ٩٠٠ ناقلة انخفضت الى ٦٣٠ العام الماضى ومن المتوقع ان تصبح العام ٧٨٠ ناقلة .

لايخفى المسئولون العمانيون قلقهم من ازدياد الاهتمام بمستقبل الملاحة وتصاعد الحرب العراقية الايرانية ويعتبرون المضيق مياها اقليمية عمانية ويرون انه اذا تعرض المضيق لخطر يمس عمان فان رد الخطر لايقع على عمان فقط بل يجب ان يتجاوز لياخذ ابعادا دولية .

الكل يراقب

الحقيقة بكل بساطه هى ان على بعد ٤٠ ميل من قاعدة مسندم يقف الروس فى المحيط الهندى وصوب القطع السوفيتية ترابط البحرية الامريكية والى الجنوب البحرية البريطانية ثم الفرنسية الكل يراقب ويتمنى التواجد فى المضيق وشركات التامين لن تترك الفرصة واعتبرت منطقة الخليج العربى منطقة حرب ورفعت على اساسها اسعار التامين الى ٢ ٪ من قيمة العمولة بحد ادنى ٦٠ مليون جنيه .. الجميع صنعوا « هذا الوضع » واستفادوا منه الا ان المضيق هادىء صاف وكانه يتعجب لهذه المظاهرة العسكرية التى حوله .

السياحة والطيران
صلاح عطية

تشغيل مبدئى لجزيرة فرعون

د . عبد العظيم بسيونى ، عضو مجلس الإدارة المنتدب لشركة مصر سيناء يفتتح اليوم التشغيل المبدئى للمرافق السياحية لجزيرة فرعون التى تشمل كافيتريا على الجزيرة نفسها وكافيتريا على الشاطىء المواجه لها ولانشات لنقل السياح من الشاطىء إلى الجزيرة القريبة من طابا .

● ● مشاكل لبواخر السياحة ● ●

● ● فى بورسعيد ● ●

المشكلة الرئيسية فى مصر هى أن أمورها موزعة على عشرات الجهات والوزارات .. وماتراه جهة من هذه الجهات محققا لمصلحتها قد يضر ضررا بليغا بحركة السياحة .. والأمثلة على هذا لاحصر لها وفى كل يوم تتداخل وتتشابك المشاكل التى لاتستطيع معها سلطات السياحة غير أن ترجو وتلح فى الحل ..

واحدة من هذه المشاكل تواجهها الآن الباخرة السياحية الفرنسية « ازور » التى تنظم رحلات إلى موانى مصر : فى بورسعيد والإسكندرية وسفاجا وشرم الشيخ والغردقة .. وتتولى رحلات ركابها فى مصر : « ممنون للسياحة » .

وكانت هذه الباخرة تتمتع بتخفيض قدره ٧٥٪ من قيمة رسوم الموانى بإعتبار أنها لاتنقل ركابا من وإلى مصر طبقا للمادة ١٩ من القانون ٢٤ لسنة ١٩٨٣ ولكن ميناء بورسعيد رفض فى ١٨ مارس الماضى تطبيق هذه المادة عليها بحجة أنها تتردد على الميناء بصفة مستمرة ؟

ومعنى هذا الرفض لتطبيق القانون الذى وضع هذه المادة لتشجيع السياحة إلى مصر وحرمان هذه الباخرة التى تقوم برحلات سياحية فقط ولاتنقل ركابا من وإلى مصر . معنى هذا هو أن توقف الشركة الفرنسية صاحبة السفينة وغيرها ، رحلات بواخرها إلى مصر .. وهذا يلحق ولاشك ضررا بليغا بالموارد السياحية لمصر .. وفى هذه الحالة لن يحصل ميناء بورسعيد لاعلى ١٠٠٪ من الرسوم كما يريد ولا ٢٥٪ من الرسوم كما يحصل عليه الآن .. !!

متى نتوقف عن سياسة ذبح الدجاجة التى نتوهم أنها تبيض ذهبا ؟

ويامبناء بورسعيد رفقا بالسياحة !!

● ● تعيينات ● ●

تم تعيين جان كلود مارى مساعدا للمدير الإقليمى للشئون التجارية فى اير فرانس فى مصر والسودان وذلك بدلا من روجيه دلرو الذى نقل إلى ايطاليا ..

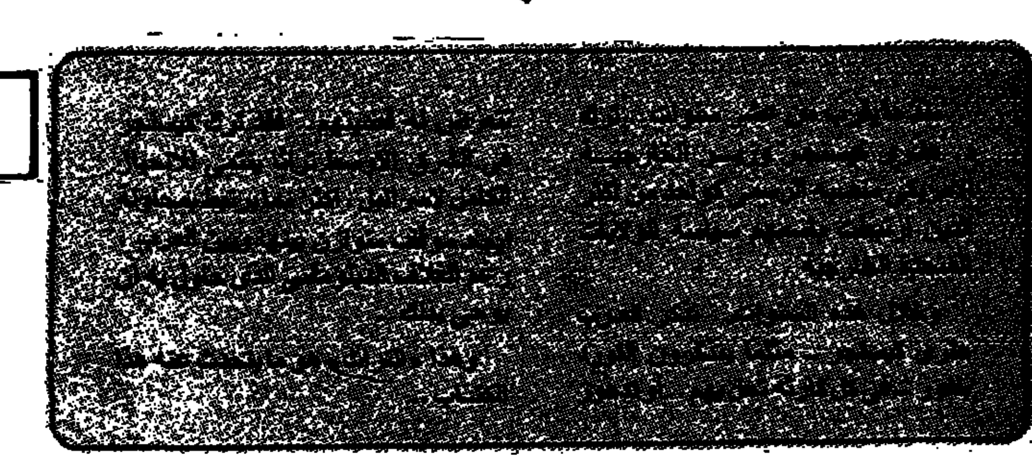
● ● مؤتمرات ● ●

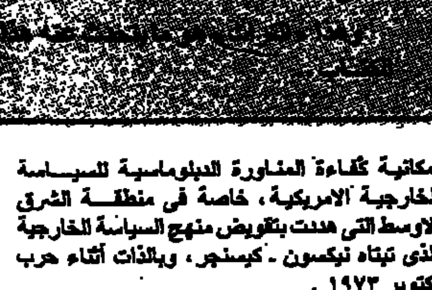
ينتهى اليوم فى فندق الكونكورد مؤتمر المنظمة العالمية لابحاث الطيران التى شاركت فيها وفود ١٥ دولة ونظمتها إدارة الحاسب الآلى فى مصر للطيران .

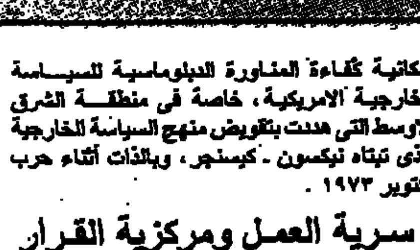


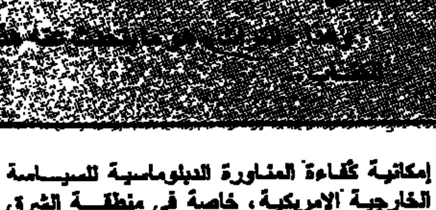


كيسنجر.. في الشرق الأوسط







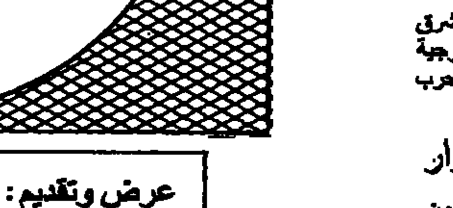


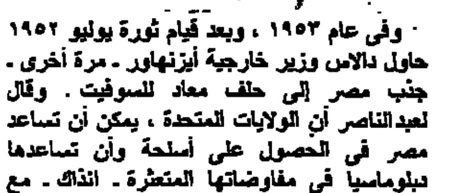
كتاب جديد

THE KISSINGER LEGACY

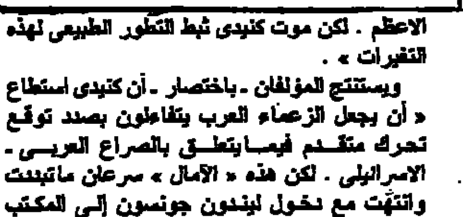
American–Middle East Policy

Ishaq I. Ghanayem and Alden H. Voth





عرض وتقديم:
محمد سعد هجرس



وإذا كان كيسنجر يتميز - بلاشك - بسمات خاصة تجعله متفرداً عن سلفه وليم روجرز أوخلفه الكسندر هيج أو الكثير من رجال الدبلوماسية الأمريكية .. فإن الهالة التي أحاطت بإنجازاته الدبلوماسية على الصعيد الكوني وعلى صعيد الشرق الاوسط تجاهلت - في أغلب الاحيان - الظروف التي لولاها لما أسفرت عبقرية «هنري العزيز» عن ذلك البريق الذي تحقق للسياسة الخارجية الامريكية في عهده .

● . فلولا التحولات الكبيرة التي طرأت على الوضع الدولي وموازين القوى العالمية والتي حتمت الانتقال من «الحرب الباردة» إلى الانفراج الدولي أو ما يسمى بسياسة «الوفاق» .. لماكان بمقدور كيسنجر - أوغيره من أمهر رجال السياسة - أن يجعل للدبلوماسية هذا الدور الكبير في السياسة الدولية ، الذي أطلق عليه البعض اسم «ثورة الدبلوماسية» .

وحتى على صعيد الأزمات الاقليمية .. فإن المعادلة الاستراتيجية الدولية التي افرزتها سياسة الوفاق لم تجعل اليد الطولى المتحكمة فيها هي الارادات الاقليمية وحدها ، وإنما وجدت هذه الازمات طريقها إلى جدول أعمال القوتين العظميين أو «الأربعة الكبار» ، شاءت الارادات الاقليمية ذلك أم أبت .

● ولولا التحولات التي طرأت على العلاقة بين الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية ، والتي جدت أيضاً على الأوضاع الداخلية في الصين .. لماكان كيسنجر يحلم بمجرد زيارة الصين ، ناهيك عن تحقيق إنجازه السياسي الكبير فيها .

● ولولا بطولة المقاتل المصري التي أذهلت العالم بأسره في حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. لواصل كيسنجر تجاهله المتغطرس لقضايا الصراع العربي - الاسرائيلي ، ومحاولته المستمرة للابقاء على الأمر الواقع الناجم عن هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

ولولا التغيرات التي طرأت على تركيب المجتمع المصري ومؤسسة إصدار القرار السياسي لما تمكن كيسنجر من مواصلة صولاته وجولاته «المكوكية» التي استهدفت احتواء المنجزات البطولية التي حققها أبناء الشعب المصري بدمائهم وأرواحهم وتضحياتهم في ساحة القتال ، والاستفادة من الظهير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي المتآمرك الذي طفح على جسم الأمة .. في جر المنطقة إلى معادلة إستراتيجية جديدة .

وهي نفس المعادلة التي كان سيفشل - لامحالة - في فرضها على جمال عبد الناصر لوكان يحتل مكان نظيره دلاس ، والتي كان سيفشل - بالقطع - في فرض استمرار رضوخ حسني مبارك لها ولمخلفات تركتها الثقيلة لوكان يتبوأ مكانه بديله شولتز

★★★

صحيح أن كيسنجر نجح في تحقيق انجازات هامة للاستراتيجية الامريكية الكونية والشرق أوسطية .. لكن هذا النجاح لم يكن مرجعه فقط إلى ذكائه ودهائه ، وإنما الاصل فيه أنه كان الرجل المناسب في الوقت المناسب وفي ظل ظروف سانحة لشن هجوم دبلوماسي أمريكي عالمي جديد ، بعد لطمة فيتنام التي أطاحت بهيبة الولايات المتحدة ، وبرهنت على أن الشعوب الصغيرة تستطيع - إذا أرادت وصممت - أن تحبط جبروت التخطيط الاستراتيجي الأمريكي .

المصالح أهم من الأيديولوجيا

في ضوء هذه الملاحظات الأولية .. وتلك التحفظات المنهجية نقدم أحدث الكتب الامريكية التي إهتمت بتناول هذا الموضوع ، وهو كتاب «تراث كيسنجر - والسياسة الامريكية في الشرق الاوسط» ، تأليف إسحق غنايم وآلدن فوث .

في مقدمة الكتاب يلخص المؤلفان التغيرات الجديدة التي ميزت السياسة الخارجية لنيكسون - كيسنجر عن النظرة الامريكية السابقة إلى الشئون الخارجية في النقط التالية :

● ● أولا : على عكس ماحدث في فترة الحرب الباردة .. لم يركز كيسنجر على دور الايديولوجيا في التعاملات الدبلوماسية . وهو ما عبر عنه ويليام فولبرايت بقوله «أن سياسة نيكسون - كيسنجر مثلت إنتقالاً هاماً من العداء الايديولوجي للشيوعية الذي طالما أثر في السياسة الخارجية لرؤساء أمريكيين عديدين بدءاً من ترومان إلى جونسون» . وركزت حكومة نيكسون - تحت تأثير كيسنجر - على سياسات القوى الكلاسيكية وعلى الاولوية العملية البراجماتية للمصالح المحددة .

ثورة الدبلوماسية «الخلاقة»

● ● ثانيا : اعترفت سياسة نيكسون - كيسنجر الخارجية ، بصراحة ، بالدور السياسي الأساسي للدبلوماسية في هذه البيئة الدولية المتشابكة القوى والمصالح . ولذلك أشار الكثيرون إلى منهج نيكسون - كيسنجر في الدبلوماسية على أنه يمثل «الدبلوماسية الخلاقة» كنقيض لما يمكن تسميته «بالدبلوماسية الروتينية» وفي رأي المؤلفين فإن هذا الجانب «التجديدي» أدى إلى «ثورة دبلوماسية» أكد فيها منهج كيسنجر على «المصالح» اكثر من تأكيده على التعهدات والالتزامات والصكوك القانونية ذات الطابع الرسمي .

وعلى نقيض فترة الحرب الباردة لم يركز نيكسون وكيسنجر على التفوق النووي الامريكي في تعاملاتهما الدبلوماسية ، وإنما أظهرا إستعدادهما للاعتراف بتكافؤ نووي تقريبي في مواجهة الاتحاد السوفيتي لصالح أهدافهما السياسية .

ويرى المؤلفان أن هذا المنهج السياسي زاد من إمكانية كفاءة المناورة الدبلوماسية للسياسة الخارجية الامريكية ، خاصة في منطقة الشرق الاوسط التي هددت بتقويض منهج السياسة الخارجية الذي تبناه نيكسون - كيسنجر ، وبالذات أثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

سرية العمل ومركزية القرار

● ● ثالثا : إتسم المنهج الذي اتبعه نيكسون - كيسنجر في السياسة الخارجية بتوجيه المزيد من التركيز إلى السرية وإلى مركزية صنع القرار اكثر مما كان عليه الحال في الحكومات الامريكية السابقة . وكنتيجة لذلك حل البيت الابيض محل القنوات العادية لوزارة الخارجية في التعامل مع مسائل السياسة الخارجية الكبرى ، خصوصاً في المواجهات التي تتطلب توجيهات سياسية جديدة . والمثال الجيد على ذلك رحلة كيسنجر الى الصين واجتماعاته السرية مع حافظ اسماعيل مستشار الرئيس أنور السادات لشئون الامن القومي .

وقد مثلت القنوات الجديدة تحولا هاماً في إجراءات سياسة امريكا الخارجية ميزت حكومة نيكسون عن الحكومات السابقة . ويرى الكتاب أن الدافع لهذا التحول يجب أن يعزى إلى حرب فيتنام والى «الفشل الفكري» الذي ميز السياسة الخارجية السابقة وبخاصة أثناء حكومة جونسون .

والاهم من هذا أن حقبة نيكسون - كيسنجر تزامنت مع تغيرات أساسية في الوضع الدولي تمثلت ، اكثر ماتمثلت ، في حلول سياسة الوفاق وتزايد الاعتماد الكوني المتبادل . ومن جراء ذلك أدرك نيكسون وكيسنجر الحاجة إلى نظرة جديدة للسياسة الخارجية الامريكية تتمشى مع هذا العالم المتغير .

مبدأ نيكسون - كيسنجر

أما «المفاهيم» التي انطلقت منها سياسة نيكسون - كيسنجر فيرى الكتاب أنها تتحدد في ثلاثة مبادىء اساسية هي :

الوفاق العالمي مع الاتحاد السوفيتي والصين .

وبناء جديد «للسلام» يوسع التعاون مع جميع القوى الكبرى .

بالاضافة إلى «مبدأ نيكسون» كخط عام على المستوى الاقليمي .

وإذا كان «الوفاق» هو النغمة الاساسية لسياسة نيكسون - كيسنجر الخارجية فإن «مبدأ نيكسون» كان بمثابة حجر الزاوية في هذه السياسة على الصعيد الاقليمي .

وقد عبّر نيكسون نفسه عن مبدئه بقوله «أن الفرضية الاساسية فيه هي أن الولايات المتحدة ستساهم في شئون الدفاع والتنمية للحلفاء والاصدقاء» . وكان هذا المبدأ يقوم على مقدمتين :

□ الأولى : تفترض أن التدخل الامريكي سيكون أقل ضرورة في عصر الوفاق . لكن بدلا من التعويل على التدخل العسكري السافر والمكشوف إنتقل نيكسون وكيسنجر إلى التأكيد على العمليات السرية (مثلما حدث في شيلي) ونقل الاسلحة (مثلما حدث في ايران) والعمل عن طريق الوكلاء المحليين (مثلما يحدث في قيام اسرائيل بمهام عسكرية في منطقة الشرق الاوسط بالنيابة عن الولايات المتحدة) وذلك كله للحفاظ على التفوق الامريكي الاقليمي وبخاصة في العالم الثالث .

□ الثانية : افترضت أن التحديات الاقليمية يمكن مواجهتها عن طريق حلفاء اقليميين تزودهم الولايات المتحدة بالسلاح فيحركون قواتهم حسب المشيئة الامريكية .

وبهذا الصدد يذكر المؤلفان أن حكومة نيكسون حاولت الربط أحيانا بين «مبدأ نيكسون» والانسحاب العسكري الامريكي من فيتنام ، كما حاولت الايحاء بأن هذا «المبدأ» يشير إلى نزعة «إنعزالية» أمريكية بعد اللطمة الفيتنامية . لكن المؤلفان يكشفان النقاب عن ان مثل هذه الاشارات من نيكسون وكيسنجر لم تكن سوى دعاية و«علاقات عامة» فالرأي العام الامريكي اراد الاستماع إلى عبارات مثل «الانسحاب الامريكي» و «الخروج من فيتنام» و «لا .. فيتنام اخرى» .. فما كان من نيكسون وكيسنجر إلا أن قالا له ما أراد الاستماع إليه بينما لا تنطوي سياستهما على أدنى قدر من «الانعزالية» الدولية أو الاقليمية .

عصور ما قبل الكيسنجرية

ولكي يوضح المؤلفان الملامح الجديدة التي أدخلها كيسنجر على السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط بشكل خاص ، فإنهما قاما - بعد هذه المقدمة - بإفراد فصل كامل وضخم من كتابهما للخطوط العريضة للسياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط من عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٦٩ ، أي منذ تبلور ملامح الصراع العربي - الاسرائيلي إلى ظهور كيسنجر على الساحة .

وبهذا الصدد يقولان أن الصراع العربي - الاسرائيلي ظل مشكلة رئيسية لسياسة امريكا الشرق أوسطية منذ إنشاء دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ بينما تشمل الجوانب الاخرى لسياسة امريكا في الشرق الاوسط مشكلة تأمين البترول للعالم الغربي ، بالاضافة إلى المنافسة بين الشرق والغرب في الحرب الباردة .

ويذهب المؤلفان إلى أن السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط اتسمت منذ البداية بالغموض والالتباسات بالاضافة الى سعيها وراء اهداف متناقضة فهدف الولايات المتحدة منع تقدم السوفيت ومنع نطاق الحرب الباردة في المنطقة . وبدلا من تقليص النفوذ السوفيتي سهلت الحرب الباردة زيادة القوة السوفيتية في العالم العربي . كما أن الحاجة إلى تأمين البترول للعالم الغربي عقدتها المساعدة الامريكية لاسرائيل حيث خلقت هذه المساعدة مشكلات مع الدول العربية وخلقت فيما بعد مشكلات بين الولايات المتحدة وحلفائها .

.. في البدء كان ترومان

أيدت حكومة ترومان خطة تقسيم فلسطين بين العرب واليهود . وأيدت أيضا إنشاء دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ وقبول عضويتها في الامم المتحدة في العام التالي .

ومع هذا عارض بعض صانعي السياسة الامريكية فكرة تأييد إنشاء الدولة اليهودية في فلسطين كما حذر العديد من مخططي وزارة الخارجية من مغبة الآثار العكسية لاقامة هذه الدولة اليهودية على الشرق الاوسط فأعرب دين أتشيسون وزير الخارجية عن اعتقاده بأن إنشاء اسرائيل لن يسفر فقط عن إلحاق الضرر بالمصالح الامريكية في الشرق الاوسط ، وإنما سيكون من شأنه أيضا تقويض مصالح العالم الغربي بأسره .

وأكد جورج كينان - الذي كان يرأس حينئذ مجلس التخطيط السياسي بوزارة الخارجية - إن خلق اسرائيل سيزيد النفوذ الشيوعي والسوفيتي في الشرق الاوسط وأن المعارضة العربية القوية لاسرائيل ستخلق مشاكل خطيرة أمام مستقبل الاهداف الغربية في الشرق الاوسط .

لكن هذه التحفظات والتحذيرات ذهبت ادراج الرياح . وما ان اخذت الولايات المتحدة على عاتقها خلق اسرائيل - بنص تعبير المؤلفين - فإن المزيد من «الالتزامات» الامريكية أخذت تظهر إلى حيز الوجود بشكل مستمر . واتضمت واشنطن إلى باريس ولندن في الاعلان الثلاثي الصادر في ٢٥ مايو ١٩٥٠ ، الذي سعى إلى الحفاظ على وجود اسرائيل عن طريق التحكم في ميادين القوى . وقد أعقب ذلك بالفعل ظهور موجة عارمة من العداء للولايات المتحدة في الشرق الاوسط . ويعترف الكتاب بأن «المصدر الاساسي لهذا العداء هو الدور الذي لعبته الولايات المتحدة في خلق اسرائيل والحفاظ على بقائها» .

ثم جاء ايزنهاور

من عام ١٩٥١ الى عام ١٩٥٨ سادت فكرتان في سياسة امريكا ازاء الشرق الاوسط : احتواء الصراع العربي - الاسرائيلي ، و «الدفاع» عن المنطقة في مواجهة الانتهاكات السوفيتية المحتملة .

وحاول صانعو السياسة الامريكية إحتواء الصراع العربي - الاسرائيلي من خلال «مساعدة» بلدان المنطقة . وعن هذه المحاولة يقول الكتاب : «لكن استخدام سلاح المساعدة الاقتصادية واستخدام نفوذ حكومة ايزنهاور لم يكن بوسعه تجاوز العداء العميق بين العرب واسرائيل ، واسفرت هذه المحاولات عن الفشل التام» .

أما الفكرة الثانية التي استحوذت على السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط فكانت إقامة احلاف عسكرية في المنطقة . ففي عام ١٩٥١ اقترحت الولايات المتحدة إقامة «منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط» . لكن هذه الخطة لم تنجح لاسباب عديدة أهمها معارضة مصر .

> ويقول الكتاب عن هذا ، أن «مصر رأت أن تحذير الغرب من الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط يحتل مرتبة ثانية من الاهمية والاولوية . أما الاولوية كل الاولوية فهي لاستقلال المنطقة التام عن الاستعمار الغربي . ورأت مصر أن الجامعة العربية هي المنظمة الملائمة للدفاع الاقليمي عن الشرق الاوسط .

وفي عام ١٩٥٣ ، وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ حاول دالاس وزير خارجية أيزنهاور - مرة أخرى - جذب مصر إلى حلف معاد للسوفيت . وقال لعبد الناصر أن الولايات المتحدة ، يمكن أن تساعد مصر في الحصول على أسلحة وأن تساعدها دبلوماسيا في مفاوضاتها المتعثرة - انذاك - مع بريطانيا .

ومع أن عبد الناصر اتفق مع دالاس على الحاجة إلى أحتواء الشيوعية فإنه أكد له أن التهديد الذي تواجهه المنطقة تهديد داخلي اكثر منه خارجيا . وانتهت مهمة دالاس إلى الفشل .

> ويؤكد المؤلف أن «العرب أحسوا بأن الخطر الاول على الشرق الاوسط يتمثل في اسرائيل ومؤيديها الغربيين وليس من الاتحاد السوفيتي

وبعد أن اخفقت خطة الولايات المتحدة في إقامة احلاف إقليمية في المنطقة عمل الغرب على إنشاء حلف بغداد عام ١٩٥٥ الذي شاركت فيه تركيا والعراق وايران وباكستان بالاضافة إلى بريطانيا . وقد خيب هذا الحلف امال مخططي السياسة الامريكية لانه لم تنضم إليه إلا دولة عربية واحدة (العراق) . بينما ترتب على معارضة مصر لهذا الحلف ارتفاع مكانة جمال عبد الناصر باعتباره (زعيم القومية العربية والمدافع عن المنطقة ضد المخططات الغربية) .

وبالتدريج أدت المعارضة العربية والسوفيتية للمقترحات الغربية الخاصة بالاحلاف (الدفاعية) في الشرق الاوسط إلى خلق تقارب عربي - سوفيتي ، اسفر في سبتمبر ١٩٥٥ عن عقد صفقة السلاح الشهيرة بين مصر والاتحاد السوفيتي . ويرى المؤلفان أن هذا التقارب لم يكن نتيجة للمبادرات السوفيتية فقط ، بل كان أيضا نتيجة للجهود العربية . حيث أن بزوغ القومية العربية بعدائها للغرب ساعد على إحداث هذا التقارب مع الشرق .

وبعد تزايد العلاقات السوفيتية العربية ، قررت حكومة ايزنهاور أن تلعب دورا أكبر في الصراع العربي - الاسرائيلي فارسل ايزنهاور في أوائل عام ١٩٥٦ مبعوثا شخصيا له (روبرت اندرسون) إلى القاهرة وكان يحمل رسالة تؤكد على أهمية حل الصراع العربي - الاسرائيلي لكن اندرسون سرعان ما أدرك استحالة نجاح مهمته .

وفي ١٦ مايو ١٩٥٦ اعترفت مصر بالصين الشعبية . وساهم ذلك فيما بعد في إلغاء الولايات المتحدة عرضها ببناء السد العالي . مما أعطى السوفيت فرصة ذهبية لتعزيز تواجدهم في الشرق الاوسط عن طريق تمويل بناء السد والحلول مكان الامريكان .

وبعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ عقب تأميم قناة السويس قامت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بإدانة العدوان . ومن المنظور الغربي فإن حرب السويس كانت نكسة سياسية فادحة الثمن هددت بشق حلف شمال الاطلنطي . فقد بررت الولايات المتحدة وقوفها ضد حلفائها البريطانيين والفرنسيين بأن التزاماتها في حلف شمال الاطلنطي كانت موجهة اساسا ضد التصرفات السوفيتية في اوربا وليست ممتدة الى مناطق اخرى . كما أعربت الولايات المتحدة عن عزمها على عدم التسامح مع مثل هذه المغامرات التي يتخذها احد اطراف حلف الاطلنطي من جانب واحد ، والتي يمكن أن تؤدي إلى مواجهة مع الاتحاد السوفيتي .



□ الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر



□ الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون

ويرى المؤلفان أن هذه الاحداث أقنعت صانعي السياسة الامريكية بالحاجة إلى المزيد من الاشتراك الامريكي المباشر في شئون الشرق الاوسط . فمثل هذا الدور لن يساعد فقط في كبح جماح النفوذ السوفيتي واحتواء الصراع العربي - الاسرائيلي ، وإنما سيؤدي - فوق ذلك كله إلى حماية وصيانة المصالح الامريكية في المنطقة بعد انهيار النفوذ الفرنسي والبريطاني .

وتبعا لذلك اعلنت الولايات المتحدة في يناير ١٩٥٧ (مبدأ ايزنهاور) الخاص بأمن الشرق الاوسط . وعن هذا (المبدأ) يقول المؤلفان (انه لم يكن مستهدف فقط أعاقة السيطرة السوفيتية المحتملة على المنطقة وحماية المنطقة مما يسمى (بالشيوعية الدولية)

أيزنهاور وطموحات عبد الناصر

> وانما كان يستهدف ايضا محاولة ابطاء ايقاع طموحات الرئيس جمال عبدالناصر في العالم العربي عن طريق تقوية حكومات محلية موالية للغرب . وفي الواقع فإن ادارة ايزنهاور كانت تعتقد بأن تعاظم نفوذ عبدالناصر في الشرق الاوسط يهدد المصالح الاقتصادية والاستراتيجية للعالم الغربي

ومن الناحية الاستراتيجية اعتبرت الولايات المتحدة ان انهيار النفوذ الفرنسي والبريطاني بعد اكتوبر ١٩٥٦ يخلق فراغاً خطيراً سيكون مدعاة للتوسع السوفيتي مالم تعمل الولايات المتحدة على ملئه . لكن لبنان كان البلد العربي الوحيد الذي سعى إلى تنفيذ (مبدأ ايزنهاور) عندما طلب كميل شمعون - عام ١٩٥٨ - من الولايات المتحدة إرسال قواته لمساعدته في مواجهة الهبة الوطنية التي اكتسبت قوة دافعة كبيرة بعد إعلان قيام «الجمهورية العربية المتحدة»

> وعن موقف بلدان اوربا الغربية من (مبدأ ايزنهاور) قال المؤلفان أنها «نظرت إليه بتشكك ، وعلى أنه محاولة منفردة من الولايات المتحدة لارث مصالحهم في المنطقة وفرض السيطرة الامريكية عليها . ولم تكن اوربا سعيدة بالطريقة المستقلة والدور المتزايد الذي لعبته الولايات المتحدة في الشرق الاوسط حتى برغم استهداف (المبدأ) لمقاومة التوسع السوفيتي في المنطقة . وفي الواقع فان الاوربيين - ككل - شعروا بأن امريكا تحينت الفرصة للحلول محل تاريخهم الطويل بالمنطقة وفرض هيمنتها الخاصة عليها .

وكاستنتاج عام يرى المؤلفان أن (مبدأ ايزنهاور) اضعف الموقف الامريكي في المنطقة . لكنهما يضيفان أن وضع السوفيت لم يكن أفضل حالا . ففي رأيهما أن موسكو «واجهت خيارات بين أهداف متناقضة» .

وعلى سبيل المثال : في سعي السوفيت الى تحسين علاقاتهم مع العالم العربي وجدوا من الاسهل عليهم والاسرع تركيز الجهود على الدول العربية (الراديكالية) بدلا من كبح جماح النفوذ الامريكي في الانظمة العربية (المحافظة) . واكثر من هذا ، ورغم أن السوفيت حاولوا الحفاظ على علاقات طيبة مع جميع الدول العربية (الراديكالية) فان ذلك جاء على حساب الاحزاب الشيوعية داخل هذه البلدان . فقد كان الخيار صعبا لدرجة أن المصالح القومية لروسيا السوفيتية تغلبت على المصالح الايديولوجية السوفيتية التي كان يجب أن تترجم إلى دعم للاحزاب الشيوعية في البلدان الاجنبية . وقد لطخ هذا صورة الاتحاد السوفيتي بوصفه قائدا للحركة الشيوعية العالمية .

كنيدي.. رحلة التفاؤل والموت

قدمت حكومة كنيدي التي تسلمت مقاليد السلطة عام ١٩٦١ سياسات امريكية كونية واقليمية تتسم بنظرة جديدة .. فأكدت سياسة كنيدي الخاصة بالشرق الاوسط على المساعدة في التنمية الاقتصادية والسياسية ، وتشجيع العالم الثالث على تقليص الانفاق العسكري وتوجيه الموارد من البرامج العسكرية نحو التنمية الاقتصادية .

وحث كنيدي مصر على سحب قواتها من اليمن والتركيز على التنمية الاقتصادية . لكن عبد الناصر رفض هذا الطلب وأبلغ كنيدي أن الانسحاب المصري من اليمن لن يتم طالما أن السعودية تؤيد القوى الملكية الرجعية في الحرب الاهلية .

ومع ذلك استمر عبد الناصر في تلقي المساعدة الاقتصادية من الولايات المتحدة . وافترضت واشنطن أن هذه المساعدة ستقوض الجاذبية السوفيتية والشيوعية في العالم العربي .

وقد أدى منهج كنيدي في مصر إلى نتائج مخيبة لآماله . فقد تشكك عبد الناصر في نوايا كنيدي . واستنتج نفاق السياسة الامريكية وازدواجيتها : ففي نفس الوقت الذي ارسل فيه السو ورث بنكر إلى القاهرة من أجل محادثات سلام .. أرسل ضابطا من المخابرات الامريكية لقيادة الموقف العسكري لاعداء مصر في حرب اليمن وباع الى اسرائيل صواريخ من طراز هوك وضغط على المانيا الغربية من أجل بيع أسلحة إلى إسرائيل . وقد زاد ذلك من نفور عبد الناصر .

ومن ناحية اخرى بدأ كنيدي في طرق أبواب الصراع العربي - الاسرائيلي وبخاصة مشكلة اللاجئين الفلسطينيين عن طريق العمل من خلال لجنة التوفيق الخاصة بفلسطين في الامم المتحدة ، لكن هذا المسعى المحدود والضيق باء بالفشل لان اسرائيل اكدت أن الحل الوحيد لمشكلة اللاجئين هو استيعابهم في البلاد العربية بينما أكدت البلاد العربية أن مسألة اللاجئين يجب علاجها في إطار تسوية شاملة للصراع العربي - الاسرائيلي ورفضوا مبدأ استيعاب اللاجئين خارج وطنهم . كما رفض الفلسطينيون أيضا التنازل عن وطنهم .

ويرى المؤلفان أنه رغم محدودية نجاح كنيدي في الشرق الاوسط فإن «بعض التغيرات الهامة قد حدثت في السياسة الخارجية الامريكية . حيث وجدت الولايات المتحدة انه من الضروري إعادة تحديد مصالحها في الشرق الاوسط . وتجنب مواجهة مع الاتحاد السوفيتي يمكن أن تؤدي إلى حرب نووية . وبهذا كانت هناك حاجة ملحة لمنع الصراع العربي - الاسرائيلي من التصاعد إلى صراع بين القوتين الاعظم . لكن موت كنيدي ثبط التطور الطبيعي لهذه التغيرات» .

ويستنتج المؤلفان - باختصار - أن كنيدي استطاع «أن يجعل الزعماء العرب يتفاءلون بصدد توقع تحرك متقدم فيما يتعلق بالصراع العربي - الاسرائيلي . لكن هذه «الآمال» سرعان ماتبددت وانتهت مع دخول ليندون جونسون إلى المكتب البيضاوي بالبيت الابيض»

جونسون.. وذروة التدهور

بعد منتصف عام ١٩٦٤ كانت حكومة جونسون مهتمة اساسا بالمسائل الداخلية وبتصعيد حرب فيتنام . في ضوء هذه التطورات حدد صانعو السياسة الامريكية أولوية مشكلات الشرق الاوسط ، واعترض جونسون على فتح الحوار مع العرب مرة اخرى وسط تصاعد العداء للولايات المتحدة في المنطقة .

من ناحية اخرى كان عبد الناصر مستاء من تزويد جونسون لاسرائيل بالسلاح . ووصل تدهور العلاقات المصرية - الامريكية إلى ذروته في مايو ١٩٦٧ عندما أعلن عبد الناصر إغلاق مضيق تيران وطلب سحب قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة من سيناء . واعتبر جونسون هذه التحركات المصرية تحدياً للسياسة الامريكية في المنطقة وتهديدا لامن اسرائيل وبعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

لتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اصدار القرار ٢٤٢ الشهير ويرى المؤلفان أن جونسون كان يعارض الضغط على اسرائيل من أجل الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة . وأن الولايات المتحدة بعد حرب ١٩٦٧ اصبحت الممول الرئيسي بالسلاح لاسرائيل لأن فرنسا حظرت بيع الاسلحة لها بعد حرب الايام الستة .

كما يريان ان حرب يونيو ١٩٦٧ سجلت - من منظور اوسع - خطأ فاصلاً ليس فقط في العلاقة بين الولايات المتحدة وبلدان الشرق الاوسط ، وإنما ايضا في العلاقة بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين حيث انتهجت بلدان اوربا الغربية بالتدريج دورا يتضمن إتجاها مستقلا في بعض المناسبات بصدد الشرق الاوسط . وكان استقلال موقف فرنسا نموذجا على هذه النزعة الجديدة في ظل ديجول .

ويذهب المؤلفان الى الاستنتاج بأن حكومة جونسون عجزت عن التعامل بفاعلية مع الصراع العربي - الاسرائيلي وفسرا ذلك بعدة عوامل . منها ان المناخ السياسي للمنطقة لم يكن مهيأ لتسوية سلمية بسبب الهزيمة العربية حيث لم يكن العرب راغبين في التفاوض من مركز الضعف . كما ان البعد العالمي للصراع العربي - الاسرائيلي إزداد تعقيدا بزيادة استقطاب مواقف القوتين العظميين .

بالاضافة الى ان الحرب الفيتنامية كانت لاتزال تحظى بالاولوية من صانعي القرار الامريكي الى جانب ان عام ١٩٦٨ كان عام الانتخابات الامريكية التي لايمكن تجاهل تأثير اصوات الناخبين اليهود فيها .

وعندما وصل ريتشارد نيكسون الى السلطة في ٢٠ يناير ١٩٦٩ كانت الحاجة الى نظرة جديدة لسياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط .. قد اصبحت واضحة .

وبدأ عصر كيسنجر

كان تنصيب ريتشارد نيكسون رئيساً للولايات المتحدة في يناير ١٩٦٩ - في رأي الكتاب - خطا فاصلا في السياسة الخارجية للولايات المتحدة - فالتفوق الامريكي في السياسات العالمية اصبحت تتحداه الان مراكز اخرى للقوة .. مثل الاتحاد السوفيتي والصين ، بالاضافة الى اوربا واليابان .

وشعرت الولايات المتحدة في هذا الوضع بانها ملزمة بان تضع في اعتبارها ليس فقط مصالح خصومها وانما ايضا مصالح حلفائها من وضعها خطة سياستها الخارجية . وفي ضوء تعدد مراكز القوى اصبح «الوفاق» هو الصيغة الملائمة للحقبة الجديدة من العلاقات الخارجية .

والى جانب ذلك كان هناك عدد من التحديات العاجلة تطرح نفسها بشدة على الرئيس الجديد :

● الحرب الطويلة .. والتي بدت بلانهاية حطمت بالفعل احد الرؤساء .. وتحتاج الى وقفة .

● مفاوضات التسلح مع الاتحاد السوفيتي .. تحتاج الى الاهتمام .

● المصالح الامريكية بحاجة الى تحديد جديد .. نظرا لتصاعد التهديد باندلاع العنف على طول الحدود الصينية - السوفيتية .

● المواجهة الخاصة بضرورة اقامة نظام اقتصادي دولي جديد .. تدفعها بلدان العالم الثالث .

● واخيرا .. الشرق الاوسط المستقطب بين الشرق والغرب .. بحاجة الى نزع فتيل اشعاله .

فكيف واجهت حكومة نيكسون هذه التحديات .. وكيف ترك كيسنجر بصماته على ترجيح أي من الاختيارات المطروحة امام الادارة الامريكية وبخاصة في الشرق الاوسط ؟ .

(البقية الخميس القادم)

اعتــــرافات .. خاطفــة الرجــال


ناهد توفيق

تحدثت ناهد .. خاطفة الرجال .. الفتاة التى كانت تستقل التاكسيات ، ثم تخدر سائقيها وركابها بكل رقة ولباقة .. تقدم لهم قطع الجاتوه . بحبوب الاتيفان المخدرة .. ثم تنتظر حتى يغيبوا عن الوعى وتسرقهم .. وتترك التاكسى باحثة عن ضحية جديدة .. !

وفى هذا اللقاء .. تدلى ناهد باعترافاتها كاملة ، وهى اعترافات تنشر لاول مرة .

موت أمى دفعنى للانتقام

مسلسلات التليفزيون .. علمتنى الجريمة

اجرى الحوار
زينات ابراهيم

فى الثانية والعشرين من عمرها طويلة ، بيضاء ، لها وجه طفل شوهه الخوف والذعر والالم ، فتقلصت جميع ملامحه ..

قبل ثلاث سنوات كانت ناهد فتاة طيبة ، محبوبة من الجميع ثم ماتت امها فجأة ، صدمتها سيارة اجرة فقتلتها على الفور يومها لم تصدق انها ماتت واصبحت شبه مجنونة ، كانت تعيش كما لو ان امها لاتزال على قيد الحياة اذ انها تكلمها ، تضع صحنها على مائدة الطعام ، تذهب صباح كل احد لزيارة قبرها ثم تهجع الى كنيسة العذراء ، تصلى لاجلها عاشت بضعة اشهر على تلك الحال حتى اصابها مرض جلدى مفاجىء فظهرت بقع مستديرة ذات لون احمر داكن ، وراحت تتناثر فى اماكن مختلفة من جسمها وذراعيها وساقيها .. وبدأت رحلة ناهد مع الالم ، ورفض الاب علاجها فقد تحول فجأة : صار قاسيا وعنيفا وكأنما انتزع قلبه بزواج ابنته الكبرى رغما عنه ..

ذات ليلة اشتد عليها الالم ، فتسللت برفق الى بيت صديقتها — المرضة بالمستشفى الجامعى بالمنصورة — تشكو اليها شدة الالم وتسالها شيئا يساعدها على النوم .. واعطتها سلوى قرص (اتيفان) غير مدركة ان هذا القرص المخدر سوف ينسج اول خيط فى هلع الجريمة !

فى قسم شبرا الخيمة — حيث تحتجز ناهد بعد قرار النيابة باستمرار حبسها على ذمة التحقيق لمدة ٤٥ يوما لحين تقديمها للمحاكمة عاجلة نظرا لخطورة الجريمة واسلوب ارتكابها — كان اللقاء

وفى مكتب العميد محمد الشاعر نائب المامور دخلت ناهد .. كانت خائفة ، شفتاها ترتجفان ، وقد امسكها احد الحراس واقتادها الى حيث تجلس

الستائر مسدلة والضوء شاحب ونباتات الظل الخضراء تقف كحرس من حولنا .. وانا احاول جاهدة ان اهدىء من روعها لكنها صرخت فجأة من خلال دموعها :

لا . لاتصدقيهم .. لم اكن اقصد الاساءة لاحد

طلبت لها كوبا من الشاى الساخن وانتظرت حتى عادت الى هدوئها فقلت لها :

● اختارى انت النقطة التى تريدين ان تبدأى الحديث منها

الحبيبة التى رحلت

انتفضت بشدة ، ارتعشت عيناها وراحت اصابعها تعبث — فى عصبية شديدة — بأزرار ثوبها ذى اللون الازرق .. قالت :

— هناك اشياء كثيرة لا اذكرها

● مايتداعى الى ذهنك الآن

— صور كثيرة لا اذكرها

● الاكثر وضوحا

— لا ادرى ايهما اكثر وضوحا . لكننى الآن ارى بينهما الرمديتين

● من هى

— امى .. !

● ماذا حدث لها بالضبط !

— شاهدت امى ميتة فى الشارع ، سقطت على وجهها بعد أن صدمتها سيارة اجرة مسرعة ، قلبوها ، فرأيت الدماء تنزف منها ورأيت عينيها المفتوحتين ووجهها الحزين ، وكل هذا الدم .. يومها قلت فى نفسى .. لابد ان انتقم لها يوما ما

● اكمـلى

التليفزيون هو السبب

— عندما اعطتنى سلوى قرص الاتيفان نمت نوما عميقا حتى الصباح ، وفجأة تذكرت احدى الحلقات البوليسية التى شاهدتها فى التليفزيون .. كانت البطلة تضع لرجل المخدر فى الكأس وجاءتنى فكرة دس المخدر ورشه على قطع الجاتوه ثم تقديمه للسائقين وتخديرهم ومن معهم من الركاب وسرقتهم

● اذا كان كلامك صحيحا ، الم يكن حادث واحد كافيا للانتقام ؟

— فى البداية كانت فكرة الانتقام مسيطرة على كل حواسى لكننى وجدت انها طريقة سهلة ومضمونة للحصول على المال والذهب !!

● وهل كنت فى حاجة بالفعل الى هذا المال ؟

ايوه .. فقد كانت امى دلالة قماش وبموتها ساءت حالتنا كثيرا فأبى موظف بسيط بالشئون الاجتماعية مرتبه لايكفى اجرة البيت وفاتورة الكهرباء ومصاريف اطعامنا وكساءنا وتعليم اخوتى الصغار !!

● لكنك لم تنفقى شيئا من هذه النقود على اسرتك ؟

— لاننى كنت اخاف ان يكتشف ابى الامر فاكتفيت بشراء ما احتاج اليه من فساتين وطعام وغيره

● احكى لى عن شعورك اول مرة قمت فيها بتخدير ضحيتك

سر شارع

— اول مرة كنت خايفة عشان كده اشعلت النار فى الشقة بعد تخدير اصحابها وسرقة محتوياتها كنت اغار من صاحبة الشقة رغم انها جارتنا لكنها كانت غنية تلبس من الشواربى وتأكل الحمام المشوى والفواكه بينما كنا محرومين انا وابى واخوتى !!

● وهل كنت تشترين فساتينك من الشواربى ؟

— ايوة اشتريت كل ملابسى من الشواربى !!

● الم يسالك احد من افراد اسرتك او من الجيران عن سر خروجك بعد منتصف الليل ؟

انا كنت اختار الليالى التى اتأكد فيها من سفر ابى الى السويس ، وبعد ان ينام اخوتى الصغار ، اخرج متخفية فى الليل ثم اعود قبل الفجر والجميع نيام !!

● الم تفكرى فى خطورة الموقف وكان من الممكن ان تتعرض حياتك للخطر لنوم السائق المفاجىء واختلال عجلة القيادة او انحراف السيارة ؟

— فى كل مرة كان السائق يشعر بالتعب بعد ٥ دقائق من تناول قطعة الجاتوه ثم يقول للركاب انه يشعر بزغللة فى عينيه كما لو كان النور انطفأ فجأة .. عندئذ يقلل من سرعة العربية ثم يقف المشتاق ويتوقف تماما وبعد ان ينام الجميع اقوم بسرقة ما معهم واغادر السيارة !!

لعبة التسلية والكسب

● وبعد ذلك ؟

— انتظر سيارة اخرى لاقوم بنفس الشىء حتى اصل الى المكان الذى اقصده دون ملل

● انت كنت تمارسين ذلك بقصد التسلية ؟

التسلية والكسب فى نفس الوقت !!

● قالوا انك تجيدين التمثيل واستدرار عطف وشفقة السائقين ماذا كنت تقولين ؟

— كنت اجد نفسى ابكى كالاطفال واختلق اعذارا وحمية مؤثرة كأقول اننى تركت صغارى وحدهم بالبيت او اننى ذاهبة لزيارة امى المريضة .. الخ !!

● احكى لى عن امين الشرطة الذى اوقف لك سيارة وامر صاحبها بتوصيلك الى المنصورة رغم انها كانت كاملة العدد ؟

— ابدا بكيت امامه وافهمته لابد من تواجدى فى مستشفى الجامعة هناك لعمل غسيل دم فتطوع واوقف لى سيارة لكن سائقها اعترض بحجة انها كاملة العدد فافهمه اننى قريبته وانه مسئول عن اية مخالفة .. ليلتها وزعت عليهم الشوكولاته المخدرة وطلبت منهم أن يدعو لى بالشفاء !!

وهجرنى محمد

● ومحمد خطيبك الذى وعدك بالزواج .. ماذا فعل عندما علم بامر القبض عليك ؟

— اختفى تماما فلم يأت لزيارتى او حتى ليسأل عنى والمهم اننى لا اعرف عنوانه ولا عمله فقد كنا نلتقى باحضر الحدائق فى القناطر الخيرية حيث تقيم اخته المتزوجة

● ماذا عن شعورك لو علمت ان احد ضحاياك كان مريضا بالقلب وقتله المخدر ؟

— انا لم افكر فى هذا ابدا .. كل ما فكرت فيه هو تخدير السائقين والركاب وسرقة ما معهم ..!

الاتيفان من الاجزخانة

● ومن اين لك اقراص الاتيفان المخدرة ؟

— كنت اشتريها من الاجزخانة القرص بـ ٣ جنيهات بدلا من ٧٥ قرشا وذلك لعدم وجود تذكرة طبية معى !!

انتهت اعترافات ناهد .. او خاطفة الرجال

رأيهم فيهـا

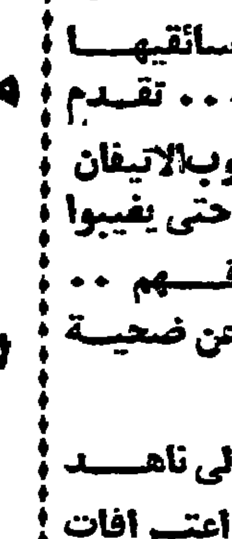
لم يكن ممكنا ان اغادر المكان .. دون ان استطلع رأى الذين يحيطون بها من رجال الشرطة

قال العقيد فؤاد معروس رئيس المباحث :

هذه اول مرة تظهر فتاة على مسرح الجريمة فى مثل هذه النوعية من الجرائم ، وبهذا الاسلوب الاجرامى المتخصص لا ينتهجون فى هذه النوعية عادة يتكونون من الرجال ، كما انهم يخدرون ضحاياهم عن طريق وضع المخدر لهم فى علب عصير الفواكه اما ناهد فقامت تحضير بنفسها مسحوق الاتيفان على الجاتوه والشيكولاته

متقمصة الكيان

اما المقدم حسن سالم فيقول : (ناهد شخصية انطوائية تميل الى العزلة والهدوء وقد استمرت فى ارتكاب جرائمها تحت وطأة المعاناة والحرمان وتنوع حسن التعويض او تحقيق الذات بعد موت امها وبسبب معاملة أبيها القاسية



● تقدمها : ناهد المنشاوى

فستان بسيط جدا لسهراتك فى الصيف

ما زال مصممو الازياء فى الخارج يصدرون لنا خطوط موضة صيف وربيع ١٩٨٥ . وما زال اللون الاسود يتصدر كل الالوان .. فالدانتيل الاسود مع الموسلين الاسود هو نجم ازياء بعد الظهر .

وهذا الفستان البسيط جدا مشغول الصدر بروديريه ويصلح لكل مناسبات بعد الظهر

ابحثى عن زوجك بين هؤلاء

قدمت مجلة (هى) الفرنسية هذا الاسبوع تحقيقا صحفيا عن الازواج قامت فيه بتصنيف الازواج إلى ثلاثة أنواع :

● الزوج الأب : وهو من الأنواع المفضلة . لأنه سيكون صريحا وهادئا يحتويك بحنان بالغ كابنته لكنه سينظر إليك دائما على انك ناضجة تماما .. ولهذا فهو يقدم لك النصائح والتوجيهات فيما يجب وما لايجب عمله وسيطلب منك أن تأخذى طريقته وتجربته ومسلكه كقدوة لك فى الحياة .

هذا الرجل تسير الحياة معه هنيئة . إلا إذا تمردت على توجيهاته ورفضت القيام بدور الابنة المطيعة .

● الزوج المحلل النفسانى . وهو الذى يحور أى عبارة أو تصرف لك داخل خلايا عقله ليخرج بنتائج يعاملك تبعا لها .. وهنا يكمن الخطر اذا لم تكن دائرة اطلاعه فى مجال علم النفس واسعة بدرجة كبيرة لأنه سيسىء تأويل الاشياء ..

هذا النوع لن تعرفى أبدا مايدور بداخله ومايتناسب من تصرفات مع طبيعته .. أو ماهو الرد الذى يجب أن يصدر منك ليضعك فى إطار الانسان الطبيعى من وجهة نظره . ولذلك فهو مغلق تماما ومفتاحه الوحيد إذا لعبت معه دور المريضة وجعلت منه العالم النفسى فرويد .. فى حياتك !!

● الزوج الطفل .. ستصبحين إلى جانبه أما لازوجه .. إذا أصيب بزكام أو صداع أو ضاع منه قلمه مثلاً فيستمر يومه كله يائسا .. يهتم كثيرا بالأدوية وهوايته قراءة نشراتها . يترك لك مسئولية كل شىء من اختيار ملابسه إلى لون الستائر ونوع الأكل والسهرة والاصدقاء والجرائد .

ستلمسين غيرته عندما تتجبين وستجدينه يحاول أن يلفت نظرك للاهتمام به ، بتصرفات تبدو غريبة تماما وحقيقة ستشعرين بالملل فجأة اذا لزمت الفراش لأنه سيسألك عشرات المرات عن الصحة وعما إذا كنت تشعرين بتحسن .

والأن أى نوع من الأزواج هو زوجك ؟

أحدث دراسة لحل مشاكل المرأة العاملة

كتبت سوسن زكى :

الارقام تقول ان ٦٦ ٪ من النساء العاملات تتراوح أعمارهن بين ١٥ — ٤٩ سنة .. وهذا يعنى ...

— كما تقول الدكتورة سوسن عثمان عبد اللطيف المدرس بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة فى أحدث دراسة لها ...

أن الاغلبية العظمى من العاملات من فئات العمر التى تتحمل فيها المرأة مسئوليات أسرية هامة كزوجة وأم وربة بيت ...

كما أكدت أيضا أن الامكانيات المادية للام العاملة محدودة لان دخل الاسرة يتكون غالبا من مرتب الزوج ومرتب الزوجة وهما فى هذا السن حيث يكون المرتب محدودا قد لايتجاوز فى معظم الحالات وعلى أحسن الصور مائتى جنيه ...

وفى هذه المرحلة أيضا تكون بنود الصرف فى الاسرة كثيرة ولذلك فإن الامهات العاملات فى مصر يحتجن الى العديد من الخدمات لتسهيل مهمتهن فى المنزل ورعاية الابناء والعمل بحيث تتناسب هذه الخدمات من حيث السعر والمستوى مع دخل الاسرة وأن تتوفر بالقرب من منزل الام ...

أقترحت الباحثة فى نهاية دراستها لمواجهة احتياجات الام العاملة التوسع فى نظام الاسر المضيفة ، وانشاء حضانات تديرها الامهات بنظام الورديات وإقامة جمعيات فى الاحياء لربات البيوت للاستفادة منهن فى إعداد الوجبات والملابس الجاهزة ...

وداعا .. عقد المـرأة

أمس كانت اخر ندوة فى مؤتمرات نهاية العقد العالمى للمرأة أقامها نادى سيدات القاهرة .

الندوة ناقشت قانون الاحوال الشخصية أدارت الحوار ايزيس فصيجى ودكتورة سمية فهمى وعدالات عبد الرازق .. عضوات لجنة المرأة بالنادى .

رئيس جمعية مكافحة السرطان .. يدخن !

الحاكم العام البريطانى فى استراليا .. فى أزمة .. فهو بحكم منصبه ، يرأس جمعية مكافحة السرطان الاسترالية .. وهو بحكم طبيعته مدخن كبير .. !

تقدم أحد أعضاء مجلس ادارة الجمعية ، وهو الطبيب الاسترالى ألن شروت بطلب الى رئيس الجمعية بأن يقلع عن التدخين أو يستقيل . لان أول خطوة فى مكافحة السرطان هى مكافحة التدخين .. ولايمكن للجمعية ان تقنع الناس بذلك .. ورئيسها يدخن .. !

بدأ تطوير المرأة الريفية

شكل الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اول لجنة لتطوير دور المرأة الريفية تنفيذا لتوصية مؤتمر تنمية المرأة الريفية .

قالت زينب حقنى عضو اللجنة ومديرة المتابعة بالوزارة ان اللجنة ستضع خطة كل ٣ شهور لتطوير دور المرأة وتعليمها الحرف المنتجة وستبدأ التنفيذ فى قريتين بالوجه البحرى .



أصبحت الحاجة ماسة لأن تتدخل القيادات النسائية مباشرة فى معركة المحافظة على سلامة الجيل الجديد من البنات ..

هذه المعركة تحتاج إلى تخطيط جديد لمفهوم الجنس والحب ومفهوم الزينة عند البنات خاصة بنات الجامعة .. إن ترك مفاهيم الجنس والحب والتربية فى نظر البنات خاضعا لمجرد اسداء النصيحة أو الموعظة لم يعد كافيا فهذه المفاهيم يجب أن تدخل ضمن اختصاص التنظيم النسائى الذى يجرى تشكيله الأن وبالتالى يجب أن تتدخل فى الموضوعات التى تعالجها السينما والراديو والتليفزيون .

وبدلا من الصياح الذى زاد عن حده حول حقوق المرأة فى الزواج والطلاق والشقة او حقوقها السياسية . نريد صيحة جديدة للمطالبة ببوليصة تأمين لكل مولودة بنت أو من ضمن التأمين الاجتماعى الذى تتمتع به الاسرة مع التأكيد بضرورة وجود رقابة اجتماعية لتأمين سلوك البنات داخل المدرسة الثانوية أو الجامعة .

هل ان الأوان للقيادات النسائية للتصدى لهذه المعركة ؟

« ن »

مكتب فى بيتها لخدمة الأرامل


فوزية زهران

عندما توفى زوجها . قضت عاما كاملا تلف وتدور بين مكاتب المعاشات والتأمينات حتى استطاعت ان تحصل على معاشه ...

التجربة بكل معاناتها ، دفعت فوزية على حسن زهران ، عضو مجلس محلى مدينة شبرا الخيمة الى ان تفتتح فى بيتها مكتبا لمساعدة الارامل وتسهيل اجراءات حصولهن على المعاش ..

فوزية تعترف أن جهدها وحدها لا يكفى .. ولذلك تطالب بتكوين لجنة فى كل قطاع حكومى تكون مهمتها تسهيل حصول الارملة على حقوقها ، واختصار فترة المعاناة والتردد على المكاتب والاستدانة من المعارف والجيران ...

وخــزات فى باطــن قدمــك

قد تشعرين فجأة اثناء المشى بأنك تمشين على مسمار ، وان هناك وخزات فى باطن قدمك تؤلمك ..

الدكتور عبد المنعم عبد العال ، استاذ الامراض الجلدية بطب طنطا يقول لك ان هذا هو «سنط القدم» وهو ينمو فى باطن القدم .. ولانه مضغوط بين وزن الجسم وبين الارض .. فانه ينمو للداخل ، محدثا جسما مخروطيا داخل باطن قدمك ، يمتد طرفه المدبب الى أعلى ضاغطا على الاعصاب فيحدث هذا الالم .

علاج السنط هو بودرة حامض السالسيليك .. أو الكى الكهربائى .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

دعـــوة لبنـــات ســـيناء

مع نسمات ابريل .. لماذا لاتخلع فتاة سيناء «البرقع الثقافى» وتشارك فى الحوار على صفحات العدد الاسبوعى .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

شكرا لوزير الاعلام

تحية الى وزير الاعلام ، الذى استجاب لنداءات القراء المتكررة فى هذا الباب ، واتخذ قراره بالغاء الاعلانات المثيرة .

رضا عزت أبو وردة
كلية حقوق المنصورة

ســوهاج تنتظـر أمـال فهمـى

العيد القومى لسوهاج يوم ١٠ ابريل .. فهل يزورها برنامج على الناصية كما زار قنا وأسوان .

محمود طاهر عبد النعيم
كلية آداب سوهاج

نادى المنصورة .. يلعب

لايشعرنا فريق نادى المنصورة بأنه حريص على رفع رأس اكبر محافظة فى مصر بعد القاهرة والاسكندرية .. رغم أن لديه واحدا من خيرة المدربين .

عبد الحميد محمد مسعد
الدقهلية

سنة سمير الاسكندرانى

بعض الذين يطلقون لحاهم الان من الشباب لايفعلون ذلك لانها سنة عن رسول الله .. وانما يأخذونها سنة عن سمير الاسكندرانى !

ابراهيم الصغير
كمشيش – منوفية

فرحـــة الموظفيــن

فرح بعض الموظفين بزيادة عدد ساعات العمل فى اليوم نتيجة قرار اليومين أجازة .. فسوف يتمكنون من حل الكلمات المتقاطعة فى مكاتبهم .. كاملة !

أدهم على حسن سليمان
الوادى الجديد

شـــبكة .. قنـــا

«شبكة» مياه الشرب بمدينة قنا أصبحت مليئة بالثقوب .. !

أحمد قاسم أحمد
قفط – قنا



مؤامرة على الطلبة

مع اقتراب موسم الامتحانات .. أتوقع :

- تصريحات مكثفة عن سهولة اسئلة الثانوية العامة .
- اسراع التليفزيون الى تقديم افضل ما عنده لشغل الطلبة عن المذاكرة .
- اشتعال الموسم الكروى دورى وكاس وافريقيا ايضا .
- انقطاع الكهرباء ليلا .

فهذا هو مايحدث فى امتحانات كل سنة .. !

عادل السيد متولى – معهد تجارى المنصورة

نجـوى ابراهيـم .. راقصـة

ترفض نجوى ابراهيم القبلات فى الافلام .. لكنها تقبل ان تقوم فى احداها بدور راقصة .. !

أحمد عبد الحى
ساقلته – سوهاج

نجوى ابراهيم

بـــراءة

قال قارىء فى هذا الباب تعليق على قضية فتاة المعادى .. لاتلوموا الشباب فالفتاة هى المسئولة .. فما رأية فى جرائم الاغتصاب التى وقعت فى الفيوم والدلنجات وكانت الفتاة فى كليهما سنها ١٢ سنة !

ايمان محمد الفهيم
دار العلوم – القاهرة

فيتنام .. تنتحـر

ما ابعد الفرق بين فيتنام الامس واليوم .. فى الامس حاربت ولقنت امريكا درسا لن تنساه .. والان .. تأكل بعضها . وتلقن نفسها درسا لن تنساه ..

عبد الناصر محمد موسى
نجع العرب – أشمنت

الاعـــدام .. بمســلسل عـــربى

لاتحكموا بالاعدام على خاطفى البنات .. دعوهم يشاهدون الحلقات الكاملة لاى مسلسل عربى فى التليفزيون .. فهذه عقوبة كافية !

حسنى شحاته حجازى
مفتش تعاون بنى مزار

الافـــلام الفاضحـــة .. بـــراءة

دخل كتاب «ألف ليلة وليلة» السجن بتهمة افساد الشباب .. وخرجت أفلام السينما الفاضحة وشرائط الديسكو والخمور .. براءة .. !

رفعت صابر عثمان
المنشأة – سوهاج

طلبة جامعة على الغش

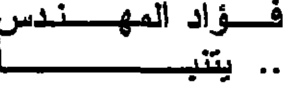
يشعرنا من يقومون بأدوار طلبة الجامعات فى مسلسل «بين السرايات» الذى يعرضه التليفزيون الان .. انهم يعيشون فى دولة سن الالزام فيها ٢٥ سنة .. تخيلوا مثلا يحيى الفخرانى طالب جامعى .. !

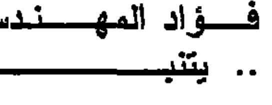
عبد الوهاب اسماعيل القاضى
كفر الشيخ

الجـــراد والارض

كان مسلسل «الجراد والارض» اسما على مسمى .. الممثلون يتحركون كالجراد .. ومستوى المسلسل .. فى الارض .. !

مصطفى سعيد حسين
اخصائى اجتماعى بالمنيا





الامـــن المفقـــود

مهم جدا أن يكون عندنا أمن غذائى .. وأمن كسائى .. وأمن دوائى .. لكن كل ذلك يضيع اذا غاب الامن الاخلاقى ..

د . اسماعيل اسيوط – البدارى

مشهد من مسلسل الجراد والارض

احذروا مفاجآت مدغشقر

همسة فى اذن لاعبينا .. لاتنسوا ان فريق مدغشقر الذى تقابلونه غدا . كاد يخرجنا من التصفيات الاوليمبية منذ ٥ سنوات .

سمير رشاد محرم
بورسعيد

أحاديث التليفـزيون

فى التليفزيون .. حديث الروح ٥ دقائق .. وأحاديث الهوى واللهو .. بالساعات !

حمدى نعمان
منية دمياط

معـالى زايـد فى دنيـا الشـيطان

اسم الفيلم «دنيا الله» .. لكن معالى زايد ونور الشريف جعلاه دنيا الشيطان .

جمال ابو فراج محمود
مدرسة المنصورة الثانوية

معالى زايد

ذئـــاب .. وأغنـــام شـــاردة

«انما يأكل الذئب من الغنم الشاردة» كلمة يجب ان نتمثلها ونحن نحاكم الذين ارتكبوا جرائم الخطف والاغتصاب ..

سيد احمد عبد الشافى
محطة سكك حديد منوف

ومـاذا عن المشـاهد العارية

جميل ان يلغى وزير الاعلام الاعلانات المثيرة فى التليفزيون .. ولكن .. ماذا عن المشاهد الاكثر اثارة فى الافلام والمسلسلات والاستعراضات الاجنبية ؟

اسامة على الركايبى
المحمودية – بحيرة

بنـات .. فى المـزاد

أصبح الزواج الان كالمزاد .. يفوز بالعروس من يدفع أكثر بصرف النظر عن من يكون !

احمد حسن سيد
غرب البلد – أسيوط

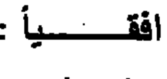
فـؤاد المهـندس .. يتنبـأ

كأن فؤاد المهندس كان يتنبأ بما ستتعرض له بنات اليوم من عمليات خطف واغتصاب ، حين قدم مسرحيته لكل أب قائلا : سك على بناتك !

محمد زكريا صالح
كوم حمادة – بحيرة







فؤاد المهندس

قصة قصيرة

الاديب «فؤاد حجازى» من ادباء المنصورة الذين لعبوا دورا هاما فى الحركة الادبية بالاقاليم ..

«محسن الخياط»

الصـوت المنكـر

«يبقى الحال كما هو عليه» .

كان يكتبها كما يتنفس ، دون أدنى تردد ، أو تفكير ، وهل يفكر أحد ، أو يتردد ، قبل أن يتنفس .. ولكن .. ها هو رجل فى أواسط العمر مثله ، ببنطلون كاكى ، عليه بقع من الغراء ، ويضع على احد اذنيه «بروة» من قلم كوبيا ، وقد أمسك بيده مترا مطويا من الخشب الرقيق وطرق به على يده الاخرى عدة مرات ، مؤكدا بأن الحال لن يبقى كما هو عليه

وعندما زعق ، آمرا إياه بالتزام الصمت ، زاد فى غيه ، وقال وهو يهم بالانصراف :

– من المستحيل أن يبقى الحال كما هو عليه .

وتحول غضبه الى حنق شديد ، عندما خيل إليه ، أنه سمع صوتا منكرا من الرجل ، لحظة اجتيازه عتبة الباب .

ولما كان باب السيد وكيل النيابة ، من الابواب التى تغلق وحدها ، بعد دفعها سواء للداخل أو للخارج ، فقد قام حاجز بينهما فجأة ، وبسرعة ، منعه من مناداته ، أو اللحاق به ، وبعد قليل أكد لنفسه ، أن مركزه وهيبته ، هما اللذان منعاه من الجرى وراءه ، أو مناداته ، وليس الباب الذى قام بينهما فجأة .

وجعل يقنع نفسه ، بأنه ليس من المعقول أن يأتى به ، وهو غير متأكد من صدور الصوت المنكر عنه ، بل هو متشكك فى سماعة أى صوت على الاطلاق .

واذا كان الصوت قد صدر عنه فعلا ، فليس من الفطنة أن يجهر بذلك أمام الحاجب ، وأمام الشرطى المنوط بحراسة الباب . واذا كانا قد سمعا شيئا ، ومادام هو قد تجاهله . فسوف يجدان مبررا – ولاشك – لتلك الفعلة أى مبرر . هو متأكد من ذلك ، الا أن يكون هذا الصوت قد صدر للسخرية منه ، أو من تأشيرته .

خف حنقه قليلا ، بينما طوح رأسه الى الوراء . وارتكن بظهر مقعده على الحائط . وأيقن الان أن تفكيره فى هذا الصوت كان محاولة خبيثة من لاوعيه ، لابعاده – ولو مؤقتا – عن التفكير فيما نطق به الرجل . انه حالما يتخلص من العكارة التى علقت بفكره ، سوف يتقصى حقيقة هذا الصوت ، وسيوقع بالرجل عقابا شديدا ، اذا كان قد أصدره فعلا . بل انه سيقتص منه سواء أصدر هذا الصوت أم لا . تكفى قحته .

من هو حتى يعترض على قرار النيابة ... ؟!

سنوات عديدة ، كتب خلالها هذه التأشيرة مئات المرات ، وزملاؤه يكتبونها ، وعندما حضر الى العمل وجد رئيسه يكتبها ، ولم يعترضهم جميعا أحد .. «لن يبقى الحال كما هو عليه» .

ظنه يخف ظله ، حدجه بنظرة جارحة ، ليمنعه من الاستمرار فى الدعابة . ولكن الرجل قال : لاأستطيع الانتظار حتى يحكم فى القضيه .

أشاح بيده فى تعال . وانشغل عنه بالتقليب فى بعض الاوراق ، ليجبره على الصمت ، بينما أفكاره تتأرجح ، منذ متى يناقشنى أمثالك .. وتناقش ماذا .. بديهية .. تدعى انك صاحب الحق فى الشقة . نعم تدعى . ستظل مدعيا حتى تفصل محكمة الموضوع . تقول أن صاحب البيت اغتصبها اثناء غيابك وأسكن ابنته . هذا كلامك . ولكن المالك رفع الامر للقضاء نعم .. أعلم أن معك عقد ايجار ، وعندك شهود بأنك تسكن هذه الشقة من زمن بعيد ، بل وورثتها عن أبيك . ولكن مادام الامر أمام القضاء ، لاأستطيع البت فى الموضوع ، ويبقى الحال على ما هو عليه .

– اللجوء للقضاء حيلة .. حتى يظل فى الشقة . لم تضايقه تلك الكلمات ، بقدر ماضايقه أن تصدر من رجل حزامه منبعج حول وسطه . لذلك أمسك عن الرد فى إباء .

وانبثقت نباتات شوكية من ثنايا الكلمات . بالتأكيد ستتأجل القضية عدة مرات . لعدم اعلان المتقاضين . طبعا سيتهرب المالك من استلام اعلان الجلسة . وعندما تحدد ، ستؤجل القضية لحين حضور المحامى الاصلى . ولاستيفاء مستندات . ولاحضار شهود . وتكون ابنة المالك قد تزوجت وأنجبت وحتى اذا حكم بطردها من الشقة ، سيطلب الدفاع مهلة حتى تعثر على مسكن آخر . ومن يدرى ماسوف يحدث بعد ذلك ..

بينما هذا الخنذعل ، قابع بعفشه وأولاده ، فى مدخل البيت . لايجرؤ أحد على حثه للحصول على شقة أخرى انه هو .. بمركزه الادبى اللامع ، واتصالاته الكثيرة ، تعرض لمعاملات غير لائقة . وكثيرا ماأرق من جراء شكه فى اهانة مالحقت به ولولا «صداقة» من ناحيته ، ولولا قرابة استغلها ، متغاضيا عن منصبه ، وعن احتمال تقديم خدمة مالهؤلاء الاقرباء مستقبلا ، ماحصل على شقة . وهل حصل عليها .. مجرد وعد ، ولكنه مؤكد هذه المرة . ومن يدريك .. ربما أكون قد خسرت كل شىء .. وما كان لمثلى أن . وألقى برأسه الى الخلف ، وخيل اليه أنه أفلت صوتا منكرا ، بينما هو يقول فى نفسه .. ونحن نكتب : يبقى الحال كما هو عليه . أيكون هذا الوغد .. ونحن جميعا ..

لا .. لا .. وعدة سنوات .. .. ولكن .. بالرغم منه .. كانت الكلمات تطرق جدار رأسه . ونفس الصوت المنكر يعقبها .

ولنفرض أن الحال سيبقى كما هو عليه فى الشقة ، وستظل الفتاة دون زواج ، وهذا مستحيل . تقول نفرض .. نفرض .. مستحيل .. ياسيدى نفرض .. لانفرض المستحيل .. نقول بعنى مثلا .. يوووه ... نفرض ..

فكيف يبقى الحال كما هو عليه بالنسبة للرجل النائم ويصدر صوتا منكرا . تلفت بسرعة . الحمد لله .. لايوجد أحد هنا . ولايعتقد أن الصوت قد تسرب خارج حجرته ، فبابها سميك ، وشباكها يطل على الشارع من طابق عال .

ازاح ملف القضية الى جانب . ولم يعن بغلق أدراج مكتبه ، ولم يدر بنفسه الا وهو يدفع الباب ، ويضحك كمن يشهق . ومن خلال ضحكاته المتقطعة يصدر عنه الصوت المنكر .

بينما حارسه ، وحاجبه ، وبعض الواقفين بالباب ، ينظرون اليه فى عجب .

فؤاد حجازى

الكلمات المتقاطعة



افقيـــاً :

١ – ملحن مصرى راحل – حيوان – عاصمة افريقية .

٢ – حيوان اليف – جزيرة ايطالية – نوع من الشمام – وريد (مبعثرة) .

٣ – مطرب مصرى قديم راحل – من مراكز المنوفية (معكوسة) – بطل فمسوى من البترول قاوم نابليون .

٤ – اصلح – من الوالدين – رضاب – من مستخرجات البترول (معكوسة) – من مراكز البحيرة .

٥ – من الغازات – قمر عربى جديد – ثلثا صال – للجزم .

٦ – كاتب فلسطينى معاصر – سينما بالاسكندرية (معكوسة) – ولاية امريكية .

٧ – اداة تدخين (معكوسة) – تاق – سائل حيوى – مكان للعبادة – وعاء .

٨ – من ابواب سور القاهرة – ضعيف – سلطان مملوكى (معكوسة) .

٩ – من انواع السماد – ممثل ومخرج مسرحى مصرى .

١٠ – ثلثا نيل – حسم (معكوسة) – مسرحية تأليف المرحوم نجيب سرور .

١١ – قمر صناعى روسى – اتكال – ربوة – يحمد (معكوسة) .

١٢ – حرف جر – كاتبة مصرية معاصرة .

١٣ – يتـرك – عضد (معكوسة) – من الاسماء الحسنى – (معكوسة) – شيخ المخرجين السينمائيين (معكوسة) .

١٤ – ارفض – خنزير – عكس فوق – لقب عالم طبيعى انجليزى – سيف (معكوسة) .

١٥ – ملك فاطمى بنى القاهرة – اداة تنجيم (معكوسة) .

١٦ – متشابهة – للنفى – من العناصر – زود بالمال – ذك .

١٧ – يصلح (معكوسة) – تجدها فى داروين – فات – نسق (معكوسة) – للكتب .

١٨ – شاعر عراقى معاصر – تجدها فى الزفير .

١٩ – وقت (مبعثرة) – للتخيير – من الحشرات (معكوسة) – من المفسدين فى الارض .

٢٠ – من ائمة الصوفية – من رواد المسرح الغنائى المصرى (معكوسة) .

٢١ – للتعريف – رعديد (معكوسة) – صحفى وفنان تشكيلى مصرى – شهر ميلادى (معكوسة) .

٢٢ – رواية تأليف لامارتين – شاعر عربى معاصر – ثلثا هرم .

٢٣ – نبات متسلق (معكوسة) – شخصية شكسبيرية – يتبع – دائع الصيت (معكوسة) – بطل تنس عالمى معتزل .

٢٤ – مدخل – حارس مرمى زملكاوى قديم (معكوسة) – من الوالدين – نهر ايطالى – نقل – وش .

٢٥ – قائد الطائرة لقب اطلقه المستكاوى على احد لاعبى الزمالك – نماذج – من الاجناس .

رأسيـــا :

١ – شاعر جاهلى – مذيع ومقدم برامج دينية سابق .

٢ – اعناب – للتخيير – من القبائل الغازية القديمة – عاصمة عربية .

٣ – مسلسل اذاعى بطولة شادية – حول – يلوم – ارفض .

٤ – كتاب للامام الشافعى – جزيرة ايطالية (معكوسة) – وسيلة مواصلات – بطل اسطورى انجليزى (معكوسة) .

٥ – ميناء فلسطينى – ميناء على العقبة – زوج – عقب (مبعثرة) – سقط .

٦ – جمال – عملة مصرية – دولة افريقية – ابرهن (معكوسة) – تجدها فى الايدى .

٧ – من الاسلحة البيضاء (معكوسة) – حلف عسكرى – من الكواكب – طائر مغرد – نعل (معكوسة) .

٨ – يوشكن (مبعثرة) – حرف جر – نوع من المانجو – مقالات صغيرة على عجل .

٩ – الاغلال (معكوسة) – للجزم – مهرب – فراديس (معكوسة) .

١٠ – يملأ (معكوسة) – استعد – زعيم صينى راحل – سيدة (بلغة اجنبية) .

١١ – قيصرة روسية – قائد اوركسترا مصرى راحل – سيتم .

١٢ – متشابهة – فى الميزان – للنفى – شاعرة مصرية راحلة – من الاسماء الحسنى .

١٣ – مخرج مصرى راحل – سائل حيوى – ترك – عقل – شاطىء (معكوسة) .

١٤ – للنفى – حرف اجنبى – تثريب – اسد (معكوسة) – عالم فلكى ايطالى قديم .

١٥ – رقصة افريقية – عكس جزئى – تسلم – ثلثا روب – متشابهان .

١٦ – حيـوان – حرف موسيقى – بركة – نصف ترام – نوع من الحديد الصلب – ممثلة مصرية .

١٧ – ضد المشورة – كتان (مبعثرة) – اكترث – اكداس .

١٨ – عظم – حسم – حيوان – من الانبياء – ثلثا خور – لغة حبشية (معكوسة) .

١٩ – حرف اجنبى – شاطىء سكندرى – قبيلة عربية – شهر شمسى (معكوسة) – نزق (معكوسة) .

٢٠ – حيوان اسطورى – محسوس – حرف جر – من الكواكب – (معكوسة) .

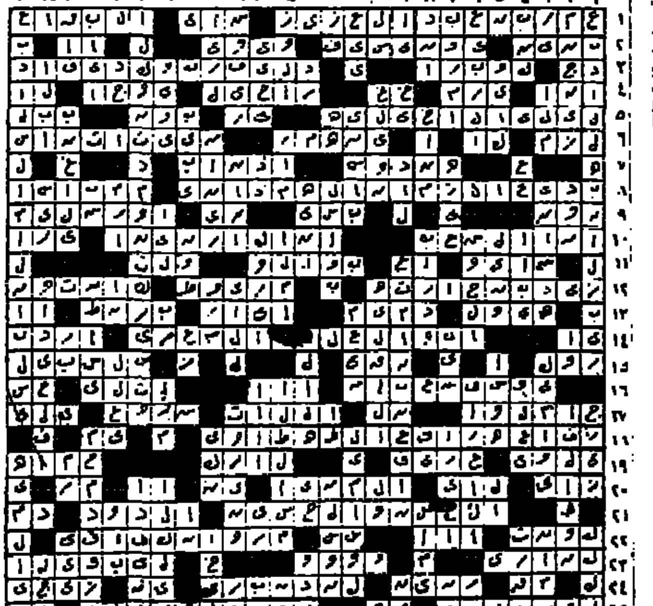
٢١ – يتصاعد من الحريق – ميناء بحرى فرنسى – لاعب برازيلى مشهور .

٢٢ – من الامراض المعدية – حيوانات – مرض جلدى – الظهير الطائر – مقاطعة انجليزية .

٢٣ – نادى صيد الحمام (معكوسة) – ممثلة مصرية – استمر (معكوسة) – شاعر رومانتى قديم – تجدها فى لوار .

٢٤ – للنفى – يوضع – فى الجيب – مبرة – مدينة يابانية .

٢٥ – ممثلة مصرية – مستعمرة فرنسية وانجليزية فى امريكا الجنوبية (معكوسة) – ممثل مصرى راحل .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

نت والنجوم

الحمل .. سعادة واستقرار فى حياتك العاطفية .

الثور .. العمل فى حاجة الى مزيد من أهتمامك .

الجوزاء .. اسلوب تعاملك مع الاخرين يحتاج الى تغيير .

السرطان .. تبدو طيبا ولكن الكل لايعرفك .

الاسد .. الاولاد والبيت هما شاغلك الوحيد .

العذراء .. نجاح فى العمل وتقدم كبير .

الميزان .. بالصبر تتغلب على جميع مشاكلك .

العقرب .. كن مرنا حتى تستطيع أن تعيش .

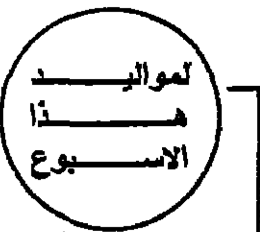
القوس .. تميل الى اللهو والعبث وهذا سيكلفك كثيرا .

الجدى .. شريك حياتك يحب فيك اخلاصك .

الدلو .. الطيبة شىء والسذاجة شىء آخر .

الحوت .. الطريق المستقيم أقصر الطرق ولكنه أفضلها .





لمواليد هذا الاسبوع

مواليد هذا الاسبوع متفوقون فى عملهم يتميزون بشخصية استقلالية ويميلون الى الريادة ولذلك لايقبلون منافسا لهم .. حياتهم العاطفية دائما متوهجة ولكنهم يقفون عاجزين أمام مشاكلهم العاطفية ويفضلون الانسحاب دائما .

لديهم موهبة الذكاء والفراسة ولذلك فهم كثيرو التفكير ومن لايفكر منهم فهو يعلن عن أفكاره بثرثرته الكثيرة .



عايز أعرف الكمبيوتر .. السبت

قررت مراقبة برامج الاطفال .. وقف برنامج الكشافة .. طيران الذى تذيعه القناة الاولى اسبوعيا فى الثالثة والنصف من مساء كل سبت .. على أن يعود مرة أخرى بعد نهاية امتحانات طلبة وطالبات المرحلتين الابتدائية والاعدادية باعتبار أنه برنامج خاص بالهوايات .. على أن يحل محله .. برنامجين .. مدة كل منهما ربع ساعة .. الأول مع الكتب إخراج سلوى زين .. والثانى عايز أعرف .. الذى يقدم معلومات عن الاشياء المحيطة بنا .. حلقة السبت تقدم .. الكمبيوتر- البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج سامية الشوربجى .

فى أعياد الربيع
٩ أغانى و ٣ أفلام


ســهير رمزى

بمناسبة أعياد الربيع .. يقدم برنامج العالم يغنى حلقة خاصة .. تذاع ليلة شم النسيم .. يذيع فيها تسع أغانى جديدة .. وفى يوم شم النسيم .. تذيع القناة الثانية .. الفيلم العربى لرجل فقد عقله بطولة فريد شوقى ، عادل امام ، سهير رمزى اخراج محمد عبد العزيز .. بالاضافة الى فيلم كرتون طويل . وحلقة أجنبية طويلة وفيلمين أمريكيين .. THAT MAN FROM RIO بطولة جان بول بلموندو و POCKET FULL OF MIRACLES بطولة بيتى ديفز وجلين فورد .

بيتى ديفز

شـباب سـيناء فى أعياد التحرير

برنامج شباب سيناء .. الذى توقف منذ شهور .. يعود الاسبوع القادم .. فى القناة الاولى .. بمناسبة أعياد تحرير سيناء .. يقول مصطفى الشافعى مدير عام برامج الشباب .. أن البرنامج تقرر عودته فى اسلوب جديد .. وتقدمه عائشة البحراوى ويخرجه حسن عبده .. وقد تم تصوير حلقته الاولى .. فى شمال سيناء ..

عـالم النجـوم

بعد غد .. يبدأ برنامج عالم النجوم .. فى تصوير حلقة جديدة مع الكاتب أنيس منصور .. يتناول البرنامج .. حياة انيس منصور .. ويلقى الضوء على جوانب حياته الفكرية والانسانية يستضيف البرنامج الدكتور حسين مؤنس وجمال حماد .. من الشخصيات المرشحة للبرنامج فى حلقاته القادمة .. محمد عبد الوهاب ، إحسان عبد القدوس ، احمد بهاء الدين ، كمال الطويل وصلاح جاهين .. البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج أحمد بدر الدين .

فاطمة مختار

مباريات الأسبوع

تذيع القناة الاولى .. فى الثالثة من مساء غد .. على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى مصر ومدغشقر فى تصفيات افريقيا لكأس العالم من استاد القاهرة .. ويوم الأحد .. تذيع من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد الاسكندرى بمناسبة اعتزال اللاعب (عادل البابلى) وتذيع يوم الاثنين من استاد دمياط مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وغزل دمياط فى مسابقة الدورى العام ..

القناة الأولى

الاغنيات منفذية مصطفى ، نادية حليم وماجدة ابو حيف
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج أعداد : اميره عباس

- ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١١٫٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١٫٠٨ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٢٤ البرامج التعليمية (دبلوم تجارى) الموضوع القسط التساوى الفورى تقديم : محمود الزغل اخراج : نادية حسن
- ١١٫٥١ برنامج (طريق النور)
- ١١٫٥٨ اذان الظهر
- ١٢٫٠٢ من اقوال الرسول
- ١٢٫٢٥ برنامج (صباح الخير) ويتضمن كيفية الاستعداد للامتحانات وعرض اوبريت جحا غناء صفاء لطفى البرنامج تقديم سامية شرابى واخراج عبد الفتاح محمد
- ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

- ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٣٫٠٦ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة
- ٣٫٠٧ برنامج البساط السحرى يتضمن رحلة الى اقصى موانى المانيا غربا لتتعرف على ميناء امبدن وملامح الحياة فيه
- ٣٫٣٠ اذان العصر
- ٣٫٣٤ من اقوال الرسول
- ٣٫٣٤ برنامج دنيا العلم والثقافة يتضمن المهرجان الثقافى لتكريم أعلام الزقازيق بجامعة الزقازيق ولقاء مع نائب رئيس الجامعة ورئيس اتحاد الطلاب وفنان السلويت وفقرة عن الفن الشعبى
- ٤٫٠٢ برنامج الاطفال (نادى الطلائع) يتضمن لقاءات من مدرسة جمال عبد الناصر الاعدادية وعرض للانشطة المختلفة فيها البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريدة خورشيد
- ٤٫٢٩ برنامج فى بيوت الله (حلقة عن مسجد السلطان أبو العلا) ضيوف البرنامج الشيخ محمود على البنا ، محمد عبد الواحد ، محمد الطوخى البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى واخراج رمضان أبو عامر
- ٤٫٥٥ برنامج شموع حلقة خاصة عن الشاعر الدكتور ابراهيم ناجى تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس
- ٥٫٢٨ برنامج المجلة الصحية يتضمن عدد خاص عن يوم الصحة العالمى ٧ ابريل ١٩٨٥ .. يستضيف البرنامج الدكتور حسين الجزائرى مدير منظمة الصحة العالمية البرنامج تقديم د. لقتيه السبع واخراج محمود محمد محمود
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫١٥ اذان المغرب
- ٦٫١٩ من اقوال الرسول
- ٦٫٢٠ برنامج الشباب (لقاء الاجيال) يتضمن البرنامج لقاء ثلاثة اجيال من الشعراء وحديث عن التطور الذى طرأ على الشعر والتواصل بين الاجيال فى مجال الشعر البرنامج اخراج سامى فوده
- ٧٫١٣ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى (بين الرايات) بطولة يحيى الفخرانى ، صلاح السعدنى ، محمد وفيق ، مديحة حمدى ، ليلى علوى ، ايمان الطوخى ، على الغندور ، سناء يونس وفاطمة مظهر اخراج ابراهيم الصحن
- ٧٫٢٤ اذان العشاء
- ٧٫٢٨ من اقوال الرسول
- ٨٫١٧ برنامج الموسيقى العربية حلقة من فرقة حسين جنيد للموسيقى العربية وتتضمن موشح يلورد عين يشتريك متى ، موشح يا نديم الراح ، املالى الاقداح صرفا ودور يا منت وحشنى البرنامج تقديم رئيبة الحفنى واخراج امال عزت
- ٨٫٥٤ برنامج حديث الروح (عن مشركى مكة) يستضيف البرنامج الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣٠ تشاهد غدا
- ٩٫٤٥ السهرة مع مسرحية (غراميات عفيفى) بطولة امين الهنيدى ، ليلى طاهر ، محمود المليجى

المسلسل امام ؟ نظيم شعراوى وزهرة العلا

- ١٢٫٢٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ١٢٫٣٤ السلام الوطنى لختام

تشاهد غدا فى الجزء الاول من السهرة فيلم (سواق الاتوبيس) بطولة نور الشريف وميرفت امين واخراج عاطف الطيب

عين عينك

●● برقية الى جميع فنانى مصر .. باقى من الزمن ثلاث سنوات فقط .. على افتتاح دار الاوبرا الجديدة ..!!

●● بلغت نسبة المشاهدين المؤيدين للقناة الثالثة ٩٨٪ .. ترى هل يعنى هذا .. ان نسبة المؤيدين للقناتين الاولى والثانية ٢٪ ؟ !!

●● (الفوطة الجديدة) .. اسعارها فى تزايد مستمر .. ارجو ان يقوم التليفزيون بتعليم ربات البيوت .. طريقة عمل (الصلصة) .. حتى تقول .. انه تليفزيون .. عاقل ..!!

●● قالت البطلة .. قلته وقلمت نفسى معاه ..

علقت احدى المجلات العربية التى تناولت بالنقد قصص عشر مسلسلات على هذه الجملة قائلة .. اغلب الظن ان البطلة نسيت فى الحوار عبارة هامة هى : وقلمنا المشاهدين .. ايضا !!

محمود خطاب




سامية شلبى

ازدهرت المودة لان الانسان يحب التغيير

غدا .. تقدم مجلة المرأة .. فى القناة الاولى .. احدث عرض ازياء .. لصيف وربيع هذا العام .. يقدم العرض ٣٠ فستان وتايير ..

تقول مصممة الازياء سامية شلبى .. ان هذه المجموعة .. تمتاز بالرقة والبساطة .. وتضيف .. ان هوايتى لتصميم الازياء بدأت عقب تخرجى من معهد الخدمة الاجتماعية .. وسفرى الى المانيا بصحبة زوجى .. ولاننى كنت الفى وقتا طويلا امام فترينات العرض هناك .. فقد تمكنت منى هذه الهواية .. وسرعان ما قررت دراستها ..

تقول ايضا .. ان بيوت الازياء الفرنسية تقدم التصميم الجميل .. ولكنه ليس عملى .. وعلى العكس من ذلك .. الازياء الالمانية .. ذوق وجودة .. اما التصميم المصرى .. فهو ذوق وجودة .. وفهم لطبيعة الجسم المصرى

تقول ايضا .. ان تغيير الموضة ضرورى .. لان الانسان بطبيعته .. يحب التغيير .. وهذا هو سر ازدهار الموضة .. فى كل وقت .. وفى كل عصر

القناة الثانية

- ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الزمر » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫٠٤ عرض سريع للبرامج
- ٣٫٠٧ الفيلم العربى (لحن الخلود) بطولة فريد الاطرش ، فاتن حمامة ، ماجدة ، مديحة يسرى .. اخراج بركات تدور احداث الفيلم حول الفنان وحيد الذى تربطه صداقة قوية برياض وابنته وفاء التى تقع فى حبه ولكن وحيد لا يشعر بهذا الحب .. ويموت رياض على اثر صدمة قلبية وتقيم وفاء عند عبد الحليم بيه زوج خالتها وابنته سهام .. وتكون المفاجأة ان تنشأ علاقة حب بين وحيد وسهام
- ٣٫٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥٫١٣ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ برنامج الرياضة للجميع يتضمن حلقة خاصة عن الرياضة فى المدارس .. اهميتها وما تقدمه من مزايا لفرق الناشئين والفريق القومى باعتبارها نواة لكل ذلك .. تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى
- ٥٫٤٥ برنامج دعائم الاسلام يتضمن حكم ادعاء النبوة وظواهر الانحراف فى المجتمع والتى تتنافى مع الشريعة الاسلامية .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد الغفار عزيز والشيخ محمد عبد الواحد البرنامج اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
- ٦٫١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٦٫١٧ التنويه عن السهرة
- ٦٫١٩ البرامج التعليمية برنامج (الكأس لمن ؟) يتضمن مباراة بين مدرسة كفر الشيخ بنات ومدرسة الملك فيصل بدمنهور بنات البرنامج تقديم سميحة الحسينى اخراج سروز مضيع
- ٧٫٠١ ربط البرامج التعليمية
- ٧٫٠٢ برنامج دبلوم زراعى الموضوع مراجعة فاكهة تقديم حسن سلامه اخراج محمد على جامع
- ٧٫١٨ لوحة ختام البرامج التعليمية
- ٧٫١٩ برنامج دور المعلمين والمعلمات الموضوع هندسة تحليلية تقديم محمد الليثى اخراج نادية حسن
- ٧٫٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك الموضوع مرض الهرش عند الكبار يستضيف البرنامج الدكتور محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية .. اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨٫١٠ منوعات اجنبية لداليدا
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣٠ برنامج تياترو يتضمن حلقة عن المسرح السياسى وذلك استكمالا لما تم مناقشته فى الحلقة السابقة من البرنامج يستضيف البرنامج سعد الدين وهبة ، فايز حلاوة والناقد فؤاد دواره البرنامج اعداد جلال العشرى وتقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى
- ٩٫١٧ تشاهد غدا
- ٩٫٢٢ برنامج خمسة سياحة يتضمن حلقة عن اهم قصور بافاريا فى المانيا واهم الاثار بها وذلك استكمالا للحلقة السابقة من البرنامج عن المانيا البرنامج تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم
- ٩٫٢٧ فقرة سياحية بعنوان « استمتعوا » عن الفيوم
- ٩٫٢٨ منوعات من مونت كارلو
- ١٠٫٥٥ برنامج اوسكار يتضمن حفل توزيع جوائز الاوسكار الذى اقيم الاثنين الماضى فى لوس انجلوس .. يتضمن الحفل توزيع الجوائز على الفنانين الذين فازوا بها عن افلام عام ١٩٨٤ .. ومنهم سالى فيلد التى فازت بجائزة احسن ممثلة وموراى ابراهام الذى فاز بجائزة احسن ممثل وكذلك تسليم المثل القديم جيمس ستيوارت جائزة اوسكار خاصة يشترك فى تسليم الجوائز مجموعة من مشاهير النجوم ويتضمن الحفل ثلاث استعراضات فنية منها الاغنية (جئت لاقول لك اننى احبك) التى فازت باوسكار احسن اغنية لديانا روس البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل
- ١٢٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العمروسى
- ١٢٫٢٢ السلام الوطنى .. ختام

تشاهد غدا فى السهرة الفيلم الامريكى (المحامى ريكو) بطولة دين مارتن وسيدنى ويليمز واخراج بول بوجارت

★★

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

زوجى مفقود فى نادى السينما

كتب – محمود إبراهيم

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى الامريكى .. زوجى مفقود .. MY HUSBAND IS MISSING بطولة SALLY STRUTHERS AND TONY MUSANT واخراج RICHARD MICHAEL

يحكى الفيلم قصة زوجة أمريكية لم تستدل على مصير زوجها الذى كان مشتركا فى حرب فيتنام .. وتقرر الزوجة السفر إلى فيتنام .. لتبحث بنفسها عن مصير زوجها ..

يستضيف البرنامج لاول مرة الناقد الفنى رافت الخياط .. عقب عودته من رحلته الاسيوية الأخيرة .. ويتحدث عن لقاءاته المتعددة مع كبار المخرجين الهنود ، ومهرجان الافلام المصرية الذى اقيم فى نيودلهى ثم يقوم بتحليل الفيلم من خلال رؤيته الخاصة .. والفيلم يعرض فى مصر لأول مرة .. !

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين

أفلام عربية

● الجمعة ٧,١٥ .. القناة الاولى .. سواق الاتوبيس .. بطولة نور الشريف ، ميرفت أمين ، عماد حمدى ، نبيلة السيد واخراج عاطف الطيب .

● السبت ١٠,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم الشموع السوداء .. بطولة نجاة الصغيرة ، صالح سليم ، أمينة رزق ، فؤاد المهندس .. واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الاحد ١١,١٥ صباحا .. فيلم .. الراجل ده هايجننى .. بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، محمد رضا ، نعمت مختار واخراج عيسى كرامة

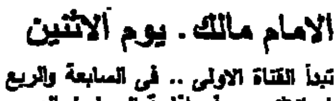
● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم لوكنت غنى . بطولة بشارة واكيم واحسان الجزايرلى ، عبد الفتاح القصرى ، يحيى شاهين واخراج بركات

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم . الزائرة .. بطولة نادية لطفى ، محمود ياسين ، عادل أدهم ، عماد حمدى واخراج بركات


نور الشريف فى مشهد من فيلم سواق الاتوبيس

سـباق الحمـام فى بلجيكـا .. !

يقدم برنامج « جولة الكاميرا » فى الثامنة وعشر دقائق من مساء الاحد فى القناة الاولى .. مجموعة من الفقرات منها .. سباق للحمام فى بلجيكا ، قطع الاشجار من ارتفاعات شاهقة ، تنظيف (ابريال) مرتفع فوق ناطحة سحاب .. ونحت تماثيل لأشهر الفنانين العالميين .



الامام مالك . يوم الاثنين

تبدأ القناة الاولى .. فى السابعة والربع مساء الاثنين .. فى إذاعة المسلسل العربى الجديد .. الامام مالك .. بطولة أشرف عبد الغفور عبد الرحيم الزرقانى ، رشاد عثمان عايدة عبد العزيز . محسن سرحان.. تأليف عبد الرحمن الشرقاوى ، سيناريو وحوار أحمد علام .. إخراج منير التونى .

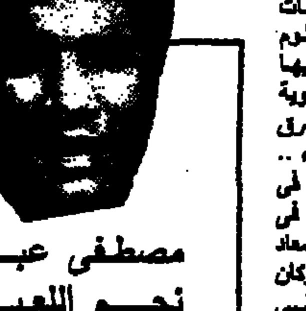

مشهد من مسلسل الإمام مالك

قصة البالونة

البالونة .. قصة قصيرة .. تقدمها القناة الاولى فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت بطولة عبد السلام محمد ، عزيزة راشد .. قصة الدكتور طه وادى سيناريو وحوار سليمان خليل .. واخراج محمود ماهر .. يستضيف برنامج قصة قصيرة .. الدكتور الطاهر المكى لشرح وتحليل القصة .

منوعات سهرة الجمعة

تقدم القناة الاولى فى سهرة الجمعة .. برنامج منوعات يتضمن .. فقرة من فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية .. تغنى فيها إجلال المنيلاوى .. غنى لى شوية شوية ، أحمد ابراهيم وجهك مشرق وتوفيق فريد عندما يأتى المساء .. كما يقدم البرنامج نادية مصطفى فى اغنية سلامات ، حمادة سلطان فى منولوج ، بلى عايز تتسلى لسعاد محمد ، واصل يازين واصل لأركان فؤاد .. ويقدم أحمد السنباطى مجموعة من أغانى أم كلثوم تلحين رياض السنباطى .. البرنامج إخراج أحمد بدر الدين .




مصطفى عبده نجم اللعبة

يستضيف برنامج نجم ولعبة .. الكابتن مصطفى عبده نجم النادى الاهلى والفريق القومى .. ظهر الاحد فى القناة الثانية .

باليه بحيرة البجع

يقدم برنامج فن الباليه .. فى السابعة والربع من مساء غد فى القناة الثانية .. مختارات من الباليهات العالمية .. تتضمن باليه بحيرة البجع والاسلفيد والقرصان .. أداء فرقة الباليه الروسى .. التى زارت القاهرة .

افلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم O.H.MS وتدور أحداثه حول التخريب الذى تسبب فيه إنشاء أبراج للكهرباء وسط الحقول .. ورد فعل أهل القرية .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. المحامى ريكو .. بطولة دين مارتن وبول بوجارت .. وفيها يلوم ريكو نفسه .. لان المجرم الذى قتل الشرطيين لايزال طليقا .. ويبدأ البحث عنه .. بمعاونة الشرطة

● السبت ٣,٤٥ القناة الثانية .. فيلم Down SAIFT TO DANGER بطولة روك هادسون وسوزان سانت جيمس وتدور احداث الفيلم حول هارى الذى يتسبب فى عدة مشاكل فى سباق السيارات .. يترتب على اثرها مصرع راقصة يتهم بقتلها ..


اورسن ويلز

● الاحد ١٠,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. ماكبث .MACBETH تأليف وليم شكسبير .. بطولة واخراج اورسن ويلز ORSON WELLES

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب .. وتدور أحداثها حول طاقم السفينة الذى يتآمر على خليفة القبطان .. وذلك بسبب حبهم الشديد .. للقبطان الاصلى .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. فيلم اثنا عشر رجلا غاضبا .. بطولة هنرى فوندا HENRY FONDA واخراج سيدنى لوميت SIDNEY LUMET تدور احداث الفيلم .. حول إدانة شاب بقتل والده .. وتقرر هيئة المحلفين البالغ عددها (١٢) إدانته باستثناء .. واحد فقط .. وتبدأ المفاجآت ..

● الثلاثاء ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم حبيبى شرير .SO EVIL MY LOVE بطولة راى ميلاند وان تود

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة من مسلسل VOYAGERS وتدور احداثها .. حول شابين يمتلكان تعويذة .. تمكنهما من الرجوع إلى الماضى .. للاتصال بأحداث تاريخية ..

نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين .. فى القناة الاولى .. الدكتور رفيق الصبان استاذ السيناريو بالمعهد العالى للسينما الذى يتحدث عن مدارس الاخراج السينمائى فى مصر .. ويختار مجموعة من الفقرات .. منها .. قول لطيفك لأم كلثوم من فيلم دنانير الصبا والجمال لمحمد عبد الوهاب حكايتى مع الزمان لوردة ، أنا لك على طول لعبد الحليم حافظ ، اعذرينى لعلى الحجار ، مشاهد من فيلم الأرض ، حبيبى دائما ، البوسطجى ، اغنية الموت .. وقصيدة الشاعر شوقى التى تشترك فاتن حمامة مع محمود ياسين فى إلقائها ..

البرنامج لاخراج نبيل النحراوى .

سهير المرشدى

نفوسة فى سهرة الأحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية .. نفوسة .. بطولة سهير المرشدى ، سمير حسنى ، رشاد عثمان .. إخراج أبو اليسر أبو اليسر .

معرض الازياء والفنون بجامعة الازهر

يذيع التليفزيون بعد غد .. حفل إفتتاح المعرض السنوى للفنون التشكيلية والازياء الذى يقام بكلية البنات بجامعة الازهر .. يفتتح المعرض الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف والدكتور المحمدى فرهود رئيس جامعة الازهر .. تقول درية ضاحى مديرة رعاية الشباب بقسم الاسكان الخارجى بالجامعة أن المعرض يضم ثلاثة أجنحة للفنون التشكيلية والتفصيل والتطريز .. ويتم بيع المنتجات عقب الافتتاح .



يقدمها : أحمد ماهر

قررنا إنشاء صندوق للسينما بعد فشل صندوق الوزارة !

منيب شافعي يرد على سعد وهبة

رد منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما على مذكرة سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية لوزير الثقافة والتي رفض فيها المشروع الذى تطالب فيه غرفة صناعة السينما بتبعية صندوق الدعم لها .. وقال سعد فيها أن الغرفة لاتمثل كل السينمائيين ، ولم تقدم منذ إنشائها شيئا يذكر لرفع مستوى صناعة السينما ..

صـــلاح درويـــش

قال منيب شافعي : نحن لم تطلب الاستيلاء على صندوق الدعم أو بتبعيته لنا .. وإنما قررنا وفقا للقانون إنشاء صندوق جديد داخل إطار الغرفة يعمل لصالح جميع السينمائيين يتم تمويله ذاتيا عن طريق إستقطاع جزء من حصيلة المنتج والموزع وصاحب دار العرض السينمائى دون مساس بحق الدولة فى تذكرة السينما ودون إضافة أعباء جديدة على المشاهد ..

وقال إننا إضطررنا إلى ذلك بعد أن أكتشفنا عجز صندوق الدعم التابع لوزارة الثقافة عن حل مشاكل السينما لان القائمين عليه موظفون حكوميون ليس لديهم الخبرة فى هذا المجال ..

قلت له : وما رأيك فى إتهام الغرفة بأنها لم تقدم شيئا للسينما منذ إنشائها ؟ .

قال : أعضاء الغرفة يعلمون جيدا الفائدة التى عادت عليهم .. واللى خارج الغرفة لايعرف شيئا .. !

منيب شافعي — سعد وهبة

١٢٪ للفرنسيين من الصوت والضوء

طالب المؤلفون الفرنسيون لبرامج الصوت والضوء فى أبى الهول ومعبد الكرنك بحقوقهم فى الاداء العلنى عنها والتى تقدر بـ١٢٪ من الايرادات .

أرسلت جمعية المؤلفين إلى سيد حسب الله رئيس الصوت والضوء تطالب بسرعة أداء مستحقات المؤلفين وفقا للقانون والاتفاقيات الدولية .

أعمال مصرية وعالمية فى إفتتاح الاوبرا

بدأ يوسف السيسى رئيس قطاع الاوبرا والموسيقى مع وزارة الثقافة .. فى وضع خطة الاحتفال بافتتاح الاوبرا الجديدة بعد أربع سنوات ..

قال يوسف السيسى .. أن الافتتاح لن يكون حفلة واحدة .. وستستمر الحفلات شهرا على الاقل يقدم خلالها .. مجموعة من الاوبرات المصرية .. والعالمية .. كما سيتم الاعلان عن مسابقة عالمية .. لتأليف أوبرا تقدم لاول مرة فى إفتتاح الاوبرا الجديدة ..

عيد ميلاد عبد الوهاب فى فرقة أم كلثوم

تستأنف فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية حفلاتها .. من اليوم بمسرح سيد درويش بالهرم .. بعد أن توقفت فترة طويلة بسبب مرض المايسترو حسين جنيد .. الفرقة تحتفل اليوم بعيد ميلاد عبد الوهاب وتعزف موسيقى ألوان فى توزيع جديد وأغنية أتمى الدنيا وريح بالك .. كما تستضيف الفرقة لاول مرة الصوت الجديد حمدى هاشم ومحمد الحلو فى أحد أدوار عبد الوهاب القديمة ..

الموسيقى العربية تعود

كما تستأنف فرقة الموسيقى العربية حفلاتها من اليوم فى مسرح الجمهورية .. بعد أن توقفت لفترة طويلة بعد رحيل المايسترو عبد الحليم نويره .. يقود الفرقة المايسترو يسرى قطر ..




فاتن حمامة ونبيلة عبيد ويوسف شاهين فى مهرجان موسكو للسينما

أرسل وزير السينما السوفيتى دعوات خاصة إلى مهرجان موسكو الذى يعقد فى الفترة من ٢٨ يونيو القادم إلى ١٢ يوليو إلى سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية ومصطفى محمد على عميد معهد السينما والنجمة فاتن حمامة والنجمة نبيلة عبيد والمنتج المخرج يوسف شاهين ..

وستتم دعوة سبعة آخرين من المشتركين بأعمالهم فى المهرجان والنقاد والصحفيين .

بالمناسبة .. يعقد مهرجان كان الفرنسى .. أهم مهرجانات السينما العالمية دورته القادمة فى الثانى عشر من مايو القادم .

لجنة المهرجانات المصرية لم تحدد بعد الافلام التى ستشارك بها فى كان .. أو موسكو !

ماجدة تطالب بخمسة قروش للفنانين !

بعد أختيار ماجدة مقررا لشعبة السينما والتليفزيون التابعة للجنة الثقافة بالامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى طالبت بالغاء الخمسة قروش التى تقررت على تذاكر دخول السينما ودور الملاهى لمصالح صندوق ضباط الشرطة وتحويلها إلى صندوق إتحاد النقابات الفنية لانه الاولى بذلك .

وتقول ماجدة أن شعبة السينما والتليفزيون فى لجنة الثقافة بالحزب تهتم ببلورة سياسة الحزب الثقافية من خلال السينما وجهاز التليفزيون ولاتدخل فى التفاصيل ولاتتدخل فى التنفيذ .

كما تهتم أيضا بانه تكون هناك خطة لوزارة التعمير والمجتمعات الجديدة لبناء دور عرض جديدة فى كل المدن الجديدة كما تبنى المدرسة والسوق التجارية للمدينة .. وتحاول من خلال لجان الحزب والمجتمعات الفنية أن يتبنى الفنانون وضع سياسة الحزب الثقافية فى الاعتبار عند تقديم أية أعمال فنية .. وهذا أيضا بالنسبة للقائمين على الانتاج فى التليفزيون وهو أخطر وأبعد أثرا من السينما فى حياتنا الان ..

وتقول ماجدة ، إنه ليس تقليدا جديدا أن تعكس أجهزة الثقافة والاعلام فلسفة وسياسة الحزب .. بل هذا يحدث حتى فى بعض الافلام الامريكية ..

وتضيف ماجدة أرجو الا يعتقد رجال الشرطة مشروعى لتحويل الخمسة قروش للفنانية والفنيين عملا ضدهم .. فعندهم مصادر إيراد كثيرة .. ليس عند الفنانين أو الفنيين .. مع تقديرى لكل رجل شرطة وجهده الكبير .

وتقول أن أول بادرة أهتمام بمشاكل السينما على مستوى الدولة كانت خلال هذا الاسبوع فى أجتماع الرئيس بممثلى الصناعة فى القطاع الخاص وكان بينهم الزميل إيهاب الليثى ممثلا لصناعة السينما .

ماجدة

عندما يصبح تاجر الاقمشة منتجا سينمائيا

فيلم (الحكم أخر الجلسة) الذى حصل على إحدى جوائز مهرجان أسوان الاكاديمى وهو من إخراج محمد عبد العزيز وبطولة نور الشريف وزوجته بوسى وإيمان الطوخى وحمدى غيث .. أنتجه سعيد نوفل تاجر الاقمشة ..

يقول نوفل أن الانتاج مثل ترابيزة القمار .. لو كسبت أزود ، ولو خسرت أعوض !! ..

فيلم (الحكم أخر الجلسة) تدور أحداثه حول محاربة بعض الآفات الاجتماعية .

أول ممثلة مغربية .. تقيم فى القاهرة

بعد أن كانت هجرة فنانات المغرب العربى إلى القاهرة قاصرة على المطربات نقلت الممثلة المغربية صباح الشريف نشاطها الفنى وإقامتها للقاهرة وتزوجت من رجل أعمال مصرى شاب .

صباح تشترك حاليا فى بطولة فيلم (عذراء وثلاثة رجال) مع فريد شوقى وفريدة سيف النصر وتقوم بدور فلاحة يقتل زوجها ويخطف إبنها فتشترك فى مطاردة العصابة التى إرتكبت الجريمتين .

كما تلعب دور البنت الدلوعة التى تهتم بنفسها وتهوى النميمة والايقاع بين الناس فى فيلم (العائلة المسمومة) بطولة نادية لطفى وسمير صبرى ..


صباح الشريف


ايمان الطوخى

قلوب خضراء .. وحفل الأوسكار المحنط

□ يثبت التليفزيون من خلال بعض أعماله أنه أصلح وسيط فنى لتقديم دراما كاشفة لاعماق المجتمع وسطحه بغرض التنوير .. بشرط أن يتم هذا فى إطار فنى راق ، وبدون تشنج ، وهذا مافعلته تمثيلية السهرة (قلوب خضراء) ..

فقد نجح مؤلفها رؤوف حلمى فى طرح فكرة إنسانية واقعية حول النجاح والفشل فى حياة الانسان من خلال محاور عديدة بدون أن تفلت الفكرة .. وأثبت مخرجها ناجى أنجلو أنه يتقدم سريعا ، ففيها تخلى عن أستعراض عضلات الكاميرا إلى إستخدامها بشكل حساس وشاعرى فى بعض الاحيان خاصة فى المشاهد الخارجية وبالتعاون مع فنانى الاضاءة .

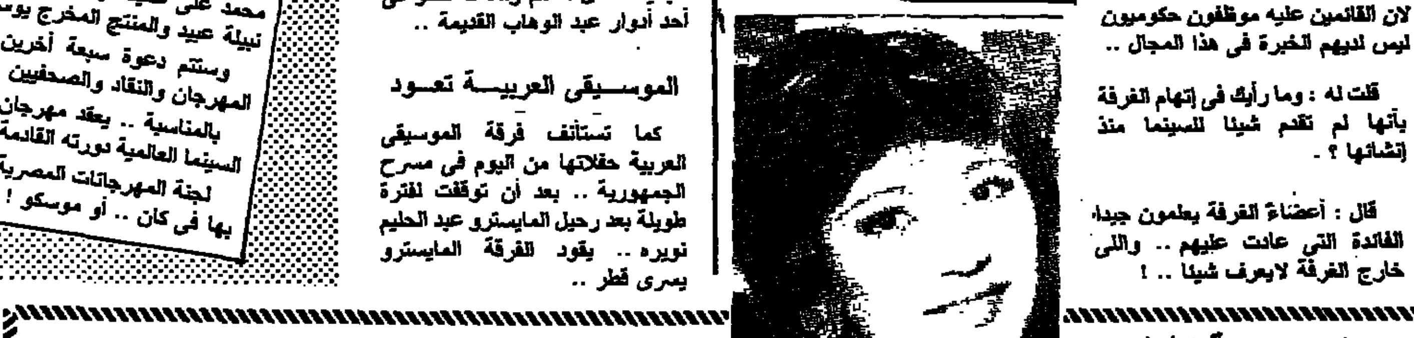
أما عيب التمثيلية الواضح فهو الديكور الذى يمثل حارة نظيفة مرسومة بالقلم والمسطرة مماأفقد مشاهدها الصدق الكافى .. لكن عوض هذا محسن سرحان وعمر الحريرى ومحسن محيى الدين ..

□ مساء الاثنين ٢٥ مارس الماضى شاهد المواطنين فى ٧٨ دولة حفل توزيع جوائز الاوسكار على الهواء بالاقمار الصناعية أما نحن فى مصر فقدت شاهدنا برنامج (نجم وسهرة) !!

الغريب أن تليفزيون مصر مشترك فى ثلاثة أقمار صناعية يستقبل منها عشرات الرسائل ، والغريب أنه أشترى فى العام الماضى هذا الحفل وأخذ (يحنطه) حتى عرضه بعد شهور وهى نظرية جديدة فى الاعلام نرجو أن نعرف سببها فاما أنه حدث هام يستحق العرض فور حدوثه وأما أنه لايستحق وبالتالى فلايوجد سبب لشرائه وتحنيطه حتى رأس السنة القادمة .. والاعلان عنه .. كمفاجأه كبرى !!

■ ببساطة شديدة يستطيع أى مشاهد متابع للتليفزيون أن يحصى نسبة (التكريم) لبعض أعلام مصر فى أسبوعين ، فقد أحتفلت الشاشة الصغيرة برحيل عبد الحليم حافظ بنسبة ١٢٠٪ وبميلاد عبد الوهاب بنسبة ٥٠٪ وبذكرى سيد درويش بنسبة ١٠٪ ، وبأخرين بنسبة صفر ٪ .. وهى أحتفالات خارج إطار التخطيط ، وبعيدة عن المعايير الموضوعية فى تقييم الاعلام فى بلادنا ...

ماجدة موريس



علاج مديحة كامل بالمغناطيس

يجرى حاليا علاج مديحة كامل بالمغناطيس من حالة الصداع المفاجىء الذى يصيبها غالبا فى الليل منذ ست سنوات ويستمر لعدة ساعات أدت هذه الحالة إلى إصابة مديحة بنوع من العصبية وحالة نفسية قريبة من الاكتئاب ..

مديحة كامل

مهزلة .. فى يوم المسرح العالمى

تسبب أحمد زكى أمين عام المركز المصرى للمسرح العالمى الذى يرأسه الاديب توفيق الحكيم فى مهزلة فى الاحتفال بيوم المسرح العالمى الذى أقيم يوم الاربعاء الماضى فى مسرح السلام ...

فبعد أن وجه الدعوة وحدد فيها الساعة السابعة مساء موعدا لبدء الاحتفال .. إتصل بموظف فى المسرح وأبلغه أن الموعد تعدل إلى الثامنة والنصف بعد أن وصل المدعوون فى الموعد المحدد بالدعوة وقبله ومنهم سامى أبو الخير رئيس قطاع المسرح وسعد أردش رئيس المجلس الاعلى للقطاع وعبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول ورشاد عثمان مدير مسرح الشباب ..

إنتظر الجميع حتى الموعد الجديد الذى حدده أحمد زكى فى الثامنة والنصف لكنه لم يحضر فاضطر محمود الحدينى مدير المسرح الحديث إلى إلقاء كلمة يوم المسرح العالمى .. وقدم عبد الغفار عودة أمسية شعرية عن رفاعة الطهطاوى برافقه عازف للجيتار إنقاذا للموقف ..

كان مقررا أن تعقد فى الاحتفال ندوة يديرها أحمد زكى عن المسرح والشباب لكنه لم يحضر أيضا حتى الساعة التاسعة والربع ممأدى إلى إنهاء الاحتفال والاعتذار للمدعوين عن إقامة الندوة !

وعند إنصراف محمود الحدينى من المسرح إلتقى بسكرتير عام المركز المصرى للمسرح العالمى المؤرخ أحمد زكى فابلغه بماحدث .. فقال له غير مكترث (كل سنه وأنتم طيبين) وركب سيارته وإنصرف دون أن يكلف خاطره الاعتذار للمدعوين !!

وممايذكر أن المعهد العالى للفنون المسرحية هو الجهة الوحيدة التى إحتفلت بيوم للمسرح العالمى .. حيث القى العميد الدكتور فوزى فهمى كلمة المسرح العالمى .. ثم عرضت مسرحية (مسافر ليل) لصلاح عبد الصبور .. وتم إفتتاح متحف التراث المسرحى الذى يضم مسرحيات مجهولة لعزيز عيد وفرقة عكاشة والكسار ونجيب الريحانى ..

كلام فى الفن

■ رغم كل الجهود التى تبذل .. والاموال التى تصرف .. فالحركة المسرحية مازالت تتعثر .. والجميع ينكرون مسئوليتهم .. وكانت العروض التى قدمها مسرح الدولة مثل « الوزير العاشق » توحى بأن هناك نهضة مسرحية على وشك العودة إلى خشبة مسارحنا ..

■ وللان لم يبدأ التحضير للموسم الصيفى فى مسارح الدولة .. فهل يتكرر ماحدث فى الموسم الشتوى فتبدأ الاعمال المسرحية فى الظهور قرب نهاية الموسم ..

■ قالوا : أن السبب فى التأخير هو عدم وجود أعتمادات مالية لتنفيذ خطة الصيف .. بينما أعلن وزير الثقافة أن الوزارة وفرت ١٦٠ ألف جنيه لمسرحية الزعيم عرابى .. التى تتعثر الان لعدم وجود ممثلين فى الادوار الرئيسية ، كما وفرت ١٨٠ ألف جنيه لمسرحية « أيزيس » التى يتردد كرم مطاوع الان فى إخراجها .. بعد أن قال توفيق الحكيم أن المسرحية لاتتحمل الاستعراضات والاغانى .. وإنها يمكن أن تقدم فى إطار الدراما العادية ..

■ ومعلوماتى أن المجلس الاعلى للمسرح لم يجتمع إلى الان لمناقشة خطة الصيف رغم ضرورة إعتمادها قبل البدء فى تنفيذها ..

■ وهكذا يخلوا المجال لفرق القطاع الخاص التى تتكون مع ظهور الصيف لتغزو المصايف والاقاليم المحرومة من العروض المسرحية .. وتقدم لهم أى شىء بعيدا عن فن المسرح .. والاخلاق أيضا ..

« علاء نواره »

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول على مسرح الطليعة
مادة الفلسفه المقررة على الثانوية العامة
مدرسة المشاهدين
أعداد / أبو العلا السلامونى — رؤية مصرية / جمال الشيخ

المسرح المتجول وقسم المسرح على المسرح الصغير بالاسكندرية
السجين والسجان
تاليف / د . محمد عنانى — أخراج : أحمد صقر

المسرح المتجول يقدم العرض السادس عشر لمسرح الغرفه
أضبطوا الساعات
تأليف / محمود دياب — أخراج د . اسامة نور

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية بقاعة محمود دياب بالنادى الاجتماعى
أهل الكهف ٧٤
تأليف : محمود دياب — اخراج : على عبد العزيز

مسرح الطليعة يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
الجندرمه
تاليف . سلافوفير مروجيك — اعداد . محمد الشربينى
اخراج : عبد العزيز مخيون

السيرك القومى

بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى قفص واحد
محاسن الحلو — مدحت كوته
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
بمدينة أسيوط
فى أكبر برنامج فنى حافل ولاول مرة الاسود والنمور والفهود والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو اشراف : احمد سالم

سينما مودرن

انا اللى قتلت الحنش
عادل إمام - معالى زايد

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

قصر ثقافة السنبلاوين .
على مسرح السامر بالعجوز ٤/١
وبمدينة طوخ الاقلام دقهلية ٤/٢

مسرحية سبعه تحت شجرة
تاليف وحيد حامد — أخراج احمد عبد الجليل

قصر ثقافة جواى
على مسرح السامر بالعجوزة ٤/٣ ، ٢
وبمدينة ميت سمسيما دقهلية

مسرحية الليله فنظريه
تاليف / سمير عبد الباقى — أخراج سمير العدل

قصر ثقافة بركة السبع
على مسرح السامر بالعجوز ٤/٥ ، ٤
وبمدينة هورين - منوفية - ٤/٦

مسرحية زيارة عزرائيل
تاليف / ابو العلا السلامونى — اخراج / فوزى شرف

قصر ثقافة قطور
على مسرح السامر بالعجوزة ٤/٧ ، ٦
وبمدينة فيشا سليم - غربية - ٤/٨

مسرحية الضفدعه
تاليف / مجدى الجلاد — اخراج / مصطفى محمود

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام

الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديفلز .
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٥٤٨

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى م الجديدة ت ٥٨١١٢٩٢ ، ٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء برنامج حافل مع أوركسترا اوجاشو المطرب عبد العزيز محمود . الراقصتان سهير سعيد وإيمان حمدى المطربة مها كامل . عازفة الجيتار ميمى مصطفى . رضوى ديسكو فيردى نوتا أحدث التسجيلات الموسيقية
الننسيه مطعم بيتسا عجائن ايطالية . حدائق . كافيتريا

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافيتريا ٢٤ ساعة ● وقريبا بيسكوتيت سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل ت ٤١٠٥٠٩ ، ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور



القضية اليوم .. والتأجيل منتظر !!

●● ينتظر تأجيل الحكم في القضية المرفوعة من اللجنة الاولمبية المصرية على المجلس الاعلى للشباب بشأن منع الترشيح مدى الحياة لمن امضى دورتين مخالفا بذلك الدستور المصري العام والدستور الاولمبي .. عبد العظيم عشري يؤكد ان الجمعية العمومية المحدد لها يوم ١٧ مايو لن تعقد الا بعد الحكم في القضية ابتدائي واستئناف .. اذا حدث ذلك سيدخل عبد العزيز مرشحا للرئاسة وتتغير كل الحسابات .. اول جلسة موعدها اليوم ..

مدغشقر غداً.. خطوة على الطريق!

الفريق القومي لكرة القدم استعدادا للقاء مدغشقر غدا .. قام الجهاز الفني باتخاذ الاجراءات المناسبة والتي ساعدت بالقطع في الاستعداد المطلوب لهذه المباراة من مشاهدة الفرق في الخارج .. والاحتكاك في الخارج والداخل

●● واخيرا احسن مسئولو المنتخب بعدم ايقاف الدوري العام سوى هذا الاسبوع وبذلك وراينا معظم اللاعبين جاهزين تماما ولياقتهم مرتفعة نتيجة استمرار المباريات الرسمية .

●● اننا نستطيع الان القول بان معالم الفريق قد تحددت الى حد ما ويمكننا وضع تصوراتنا الخاصة لتشكيل الفريق غدا طبقا لما يلي :

اولا : حراسة المرمى تنحصر في اكرامي وشوبير واعتقد ان اكرامي الاكثر خبرة والذي استطاع استعادة مستواه العالي السابق سوف يكون له الاولوية في الاشتراك في هذه المباراة .

ثانيا : خط الظهر نجد انه لا خلاف على ابراهيم يوسف كظهير حر وربيع ياسين كظهير ايسر وبالنسبة للظهير الايمن فلقد استطاع محمد صلاح ان يستعيد مركزه بالمثابرة والاصرار وظهر بمظهر طيب في مباريات ناديه واخيرا في مباراة الكاميرون الثانية وذلك بالاضافة الى تفاهمه الواضح مع ابراهيم يوسف واجادته التقدم وراء هجوم فريقه . اما الظهير الثالث فالمنافسة بين حمادة صدقي ومحمود صالح ولكل منهما مميزاته الخاصة

ثالثا : خط الوسط ينطبق عليه ايضا نظرية الانسجام والانسجام وضح في مباراة الكاميرون الثانية بين شوقي غريب ومجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد فبرغم ارتفاع مستوى علاء ميهوب وايمن يونس في الاونة الاخيرة الا انهما يحتاجان بعض الوقت لزيادة انسجامهما مع الفريق اما اشرف قاسم فمستواه ان لم يؤهله للاشتراك في المباراة من البداية فهو بالقطع يؤهله كاحتياطي اساسي سواء لابراهيم يوسف او مجدي عبد الغني ونستطيع ان نؤكد ان اشتراك طاهر ابو زيد في خط الوسط افيد للفريق حيث يمكنه ضبط تمريرات الفريق من الوسط والمناورة وبدء الهجمات المثمرة مع الاستفادة من تصويباته البعيدة !

رابعا : خط الهجوم لا خلاف على اشتراك عماد سليمان كجناح ايسر او ايمن فهو اساسي في الفريق كما نجح جمال عبد الحميد في مركز رأس الحربة ويمكنه الاشتراك في حالة غياب الخطيب ونجد في الجناح الايمن علاء نبيل ولا يصح اغفال محمد رمضان الذي اثبت كفاءة وفعالية في الهجوم في مباراتي الكاميرون



ابراهيم يوسف فوق و (الباقين) تحت

ومن التحليل السابق نستطيع وضع الصورة التي نراها لتشكيل الفريق حيث يمكن ان يتكون من :
اكرامي - محمد صلاح - ابراهيم يوسف - حمادة صدقي - ربيع ياسين - شوقي غريب - مجدي عبد الغني طاهر ابو زيد - علاء نبيل - جمال عبد الحميد - عماد سليمان والاحتياطي شوبير - عصام شحاته - اشرف قاسم - الخطيب (باعتبار انه لن يلعب المباراة كلها) - محمد رمضان

مع تمنياتنا بالفوز للفريق المصري غدا ان شاء الله فان مدغشقر ماهي الا خطوة .. على الطريق الى كاس العالم

جلال محمود

تلكس إلى :

المنتخب القومي :
●● لاتستهينوا بفريق مدغشقر النمور .. ولاتنسوا ان (الثعبان) اخطر من الفيل !!

منتخب الكاميرون :
●● تاكدنا فعلا ان فريق (الاسد المرعب) نكتة !!

الاهلي :
●● نادي سيمبا التنزاني اكثر فرق افريقيا ايمانا بالسحر .. استعدوا لهم من الان بقرداتي وحاوى !!

الزمالك :
●● الاستقبال العظيم لكم في الجمرك بعد العودة من الكويت لم يمنع من ذهابكم الى الخزنة !!

منتخب ١٦ سنة :
●● ضاعت منكم فرصة العمر لدخول التاريخ .. الله يوقف نموكم يا (عفاريت) ..

الاتحاد الافريقي :
●● (اسود) الكاميرون .. (افيال) ساحل العاج .. (فهود) زائير .. (فهود) كينيا .. (زراف) السنغال .. (نسور) نيجيريا .. ماهذا !! اتحاد كرة أم غابة !!

محمد رمضان :
●● ليتك كنت في الاهلي والزمالك لتضمن ان تلعب فينا !!

الـوحش :
●● (رمضان) صام .. صام (وفطر) على (انطوان) !!

محمـود معروف

الديبة يقول: الوصول بالمباراة إلى بر الأمان لغة مرفوضة

●● قانون التحكيم لم يفرق في العقوبات بين المباراة الحبية والرسمية .. فكما تنفذ مواد القانون في المباراة الرسمية تنفذ بكل دقة في المباراة الحبية خاصة اذا كان الخطأ يستحق توقيع جزاء يصل الى درجة الطرد مثل اعتداء بل انطوان على جمال عبد الحميد في مباراة مصر والكاميرون الاولى ..

اجمع الرأي العام انه في ظل صحوة الحزم السارية حاليا بعد الاحداث الاخيرة والقرارات الحاسمة لاتحاد الكرة ولجنة المسابقات ان يتجاوب الحكام معها بوضع حد لهذه (السخافات) التي يرتكبها بعض اللاعبين ولا تقابلها جزاءات صارمة من الحكام ، فالعقوبات التي اصبحت لجنة المسابقات تصدرها وتتسم بالقوة مثل الشطب والايقاف لمباراتين واربع وموسما كاملا لابد ان يقابلها تصرفات وقرارات من الحكام لتسترجع ملاعبنا قدسيتها ..

●● ينبغي ان تهتم لجنة الحكام الرئيسية ببحث ودراسة تقارير الحكام ومراقبي المباريات وان تراجع الحكام فيما لم يرد في تقاريرهم من احداث ترد في تقارير المراقبين والقانون يحتم على الحكم ان يذكر كل حدث يستحق الذكر سواء وقع من اللاعبين او الاداريين او الجمهور اثناء المباراة او بعدها بل ان التعليمات الدولية قد راعت مطالبة الحكام بالانتظار قليلا بعد المباراة داخل حدود الملعب تحسبا الى اى اعتداء يقع من لاعب على خصمه وعلى الحكم ان يذكر الحدث لان جزاءه من اللجنة المختصة سيكون كما لو كان قد حدث اثناء اللعب ..

●● ان قرار اتحاد الكرة فيما يختص بالاخذ برأي اعضاء الاتحاد او لجنة المسابقات المتواجدين في الملعب هذا القرار سيضع الحكام في موضع حرج ان هم تعمدوا اخفاء الاحداث الهامة التي تستحق الذكر في تقاريرهم .. وفي هذه الحالة سيضع لجنة الحكام ايضا في موقف اكثر حرجا .. ومن هنا فان الحكام ينبغي ان يكونوا من الشجاعة بحيث يذكرون كل ما يقع لهم وهم في طريقهم الى حجرة خلع الملابس حيث يتعمد كثير من اللاعبين محاولة الاعتداء على الحكم او مساعده ظنا بانهم بعيدون عن الانظار ..

●● ان لغة الوصول بالمباراة الى بر الامان انما هي لغة الحكم الضعيف الذي يعطى للقانون اجازة ليصل بالمباراة الى بر الامان وهي لغة ان استخدمها حكم لابد ان يتغاضى عن اخطاء قاتلة لها تاثير على نتيجة المباراة .. وبذلك يقع الظلم على احد الفريقين فيصبح الحكم ظالما ..

معكم كل خميس

الاهتمام بالأهلي والزمالك رعاية للمنتخبات القومية

السلاح الأبيض في معركة انتخابية

●● اشكر للقراء الاعزاء محرري هذا الباب استجابتهم السريعة لما ابديته من ملاحظات في العدد الماضي حول الرسائل وما ينبغي ان تتضمنه من اقتراحات وافكار جديدة .. ان امامي سيلا من الافكار والاراء المتجددة ..

وابدأ بفكرة القارىء محمد حمدي ابو جبل ، من سوهاج ، الذي يرى ان تتركز الاعتمادات على الفرق القومية (و . ب) ويتفق عليها مركزيا ، بدلا من الانفاق على الاهلي والزمالك كما تقرأ في الصحف كل يوم .. !

وردي باختصار : ان الانفاق على الاهلي والزمالك .. اذا صح (انه انفاق) لا يناقض تنفيذ فكرتك .. لان الصرف على الاهلي والزمالك رعاية غير مباشرة للفرق القومية .. ومعظمها منهما .. وقد شرفانا ببطولتي افريقيا للكرة .. والصرف عليهما في مقابل القيود المفروضة على اندية مصر .. فليس من حق ناد ان يتحول الى شركة مساهمة او يجري مراهنات ، او يعقد صفقات او يستغني عن النجوم بغير موافقة اتحاد الكرة .. وقد خسر فاروق جعفر كثيرا وهو في القمة بسبب القيود !

فاروق جعفر

●● من سامح ابراهيم البيلي - قرية وزنة الزقازيق
يرى ان في المنتخبات القومية مشكلة تؤثر في مستواها ، وهي المشكلة النفسية .. ومن واقع التجربة نؤيد رأيك وان كان الاداريون انفسهم يعانون من هذه المشكلة .. بسبب القرارات الحمقاء !

●● يسأل طارق طلعت عطية - الباجور - منوفية
عن حقيقة ما يتردد من ان اللاعب النيجيري الذي لعب للاتحاد السكندري سبق ان لعب لاسرائيل ، واعتقد ان خير ما يجيبه على ذلك عبد الله علي حسن رئيس النادي .. فهو وثيق الصلة به .

●● وجمال احمد عراقي - حوش طنطا
متاثر من تهجم الجمهور على الحكام .. وما الحل .. وما الذي يدفعهم الى الاحتمال .. والجواب التحكيم هواية ورسالة .. ومن لا يتقبل الالم في سبيل هوايته فليس هاويا .

●● ويقترح سعيد الشحات متولي (المنشأة الصغرى)
ان تكون هناك كأس للروح الرياضية في مسابقتي الدوري والكأس .. معاك .

●● ومن احمد حبيب (اولاد سيف) اشك في تمسك كلاعب .. يحسنها اي مدرب في الرب ناد اليك .

والى ..

والى الاصدقاء : صلاح الصادق ويوسف درة ومحمد الفيلتوسي القيمي والسيد الحنفي وعادل ايوبة وايمن عقل واشرف الهنداوي ويحيي النجار وشوقي شطا وعبد الجليل التجراوي وعبد الخالق سليمان عوض قرأت كل رسائلكم .. واستفدت منها وارجو الا يضايقكم اتاحة الفرصة لآخرين .. لم تحظ رسائلهم بالنشر من قبل .

حادث مؤسف

●● واحمد بهاء الدين قريطم (حوش عيسى) كتب الى رسالة تصلح للنشر كاملا في قسم الحوادث .. طرف اخينا الكبير علاء الوكيل .
يقول انه في يوم السبت ٢٣-٣-١٩٨٥ حدثت معركة دامية استخدم فيها السلاح الابيض داخل مركز شباب حوش عيسى ، في حضور ٤٥٠ عضوا للجمعية العمومية ، وكانت بين انصار المرشحين وعددهم ٢٢ شخصا والمطلوب منهم اربعة | والمعركة تحتاج الى وصف طويل .. ولكن ما رأى الدكتور عبد الاحد .. وهل يملك حلا .. امام ترك الحبل على الغارب للذين داسوا على القيم الرياضية .. وتصوروا ان الديمقراطية حروب ومعارك .. !!

ومركز اخر مغلق

●● وبالوقائع .. يتحدث رمضان الدخاخني من مركز شباب شبراخيت عن توقف نشاط المركز .. لان نشاطه مركز في كرة القدم ولديه عدد وافر من اللاعبين من اجيال متتابعة ولكن اتحاد الكرة لم يشركهم .. لاسباب كثيرة فتسرب اللاعبين !!
ورأيي ان مراكز الشباب تأخذ حقوق كل الالعاب اذا ركزت على كرة القدم .. فاذا كان لابد منها فليكن في مجال الناشئين فقط لاكتشاف المواهب واشباع الهواية .

من ..

●● ومن اشرف عبد الوهاب الباجور يقول :
لا ارى مناسبة تدفع اتحاد الكرة لتوقف دوري الدرجة الثانية واضاربه .. انني لم اسمع عن ذلك .. رسالتك غير واضحة .

لجنة وزارية برياسة تاتشر لمقاومة الشعب!

كتب - اسطا موليس !

اصدرت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قرارا بتشكيل لجنة وزارية عليا لمقاومة شغب ملاعب كرة القدم - انضم للجنة وزيرا الرياضة والداخلية واحد نواب البرلمان .

كانت حوادث الشغب قد بلغت الذروة في مباراة لوتون وميلوول في دور الثمانية للكاس جماهير ميلوول اقتحمت الملعب وحطمت بعض الشوارع وبلغت الخسائر ربع مليون جنيه استرليني واصابة ٤١ مواطنا من بينهم ٣١ من رجال الشرطة لم تكن انجلترا تعرف هذه الحوادث في السابق .. كان اول هذه القرارات منع المشجعين من دخول الملعب .. للدخول او الدخول الى الملعب ..

اتحاد الكرة يؤيد إيقاف لاعب دمياط

● وافق اتحاد كرة القدم على قرار مجلس ادارة نادي دمياط بايقاف اللاعب محمد كاشف حتى نهاية الموسم لتخلف اللاعب عن فريقه وهو في امس الحاجة اليه .. اللاعب تخلف عن التدريب مع فريقه دون اسباب

أعظم ماراثون

اللهم صل وسلم وبارك عليك ياسيدي يارسول الله .. سيدنا محمد بن عبد الله اعظم رياضي مشى على سطح هذه الارض منذ الازل وحتى يطوي الله السماء كطي السجل للكتب فانا لازلت في رحاب الارض المقدسة ، فوقي نور وتحتي نور وحولي نور .
كنت في طريقي من جدة الى المدينة المنورة فاذا بصديق العمر ابراهيم شعراوي عضو مجلس ادارة النادي الاهلي طوال السبعينات وممدوح الشافعي زميلنا في (الجمهورية) و (المساء) واحد مؤسسي مجلة (الاهلي) والكاتب في (الكورة والملاعب) الذي يعمل الان بالسعودية .. يصران على ان اسافر بالطائرة بدلا من السيارة المكيفة لان المسافة ٥٢٠ كيلو مترا .. فلم اتمالك نفسي وبكيت .. رسول الله صلى الله عليه وسلم مشى هذه المسافة على قدميه مع خليفته الصديق ابو بكر مشى وهو تحول يتلفت خلفه خوفا من الكفار مشى على ارض صحراوية مليئة بالاحجار لاشارع مسفلت ممهد مثل الحرير ، مشى في شمس محرقة وفي ليل قارس البرودة بلا تكييف ولا استراحات فخمة على جانبي الطريق مملوءة بالمشروبات والماكولات ..
اللهم صل وسلم وبارك عليك ياسيدي يارسول الله .. ان الماراثون العالمي الذي خلدوه في الاوليمبياد طوله ٤٢ كيلو و ١٩٥ مترا فقط .. ومشيت انت ياسيدي يارسول الله مايزيد عن ١٢ ضعف هذا الرقم فصلاة وسلاما لك من قلب يدعو الله ان يجزيك عن امتك خير جزاء .

عبد الرحمن فهمي

●●●

مدرب مدغشقر : أعرف نجومكم :

مدرب فريق مدغشقر راندريام فينست متفائل . تصور قال لجمال مكاوي مندوب الاسبوع الرياضي :
نجومكم لا يخفون علينا . نعرف كل لاعبي الاهلي والزمالك والمقاولون وبالذات الخطيب وابراهيم يوسف .. اشهر لاعبي افريقيا وانا كنت متفائلا للغاية الا انني لا انكر ان الفريق المصري يلعب كرة حديثة . وان اخطر ما فيه ستراتيجيهم مراقبة الظل للانسان !

من الملعب

●● اقترح بعد مشاهدة مباراتي الكاميرون الفريق التالي لمباراة باكر باذن الله : اكرامي لحراسة المرمى - محمد صلاح وابراهيم يوسف ومحمود صالح وربيع ياسين لخط الظهر - علاء ميهوب ومجدي عبد الغني وايمن يونس لخط الوسط - علاء نبيل والخطيب (محمد رمضان) ثم عماد سليمان جناحا ايسر ..

●● وصول جمال عبد الحميد لاعب الزمالك حاليا الى مستوى الفريق القومي بعد ان كان مركونا حتى زهد الكرة واصر على تبطيله دليل على تاثير المعاملة في مستوى اللاعب ..

●● طريقة الحكم الدولي محمود عثمان الجديدة والتي تعتمد على التوصيل الى بر الامان كالمراكبية ستمحو باستيكة كل مجد حضره باظافره في السنوات الطويلة السابقة .. وليتجه بعدها الى اعلانات التليفزيون لانها اكثر فائدة ..

●● جماهير الزمالك لا تحتمل تجربة جديدة لمدرب جديد في الموسم القادم ولو انهم حماليين الاسية .. اقول ذلك لعلمي ان كل مدربي الزمالك اما تعاقدوا او سيتعاقدون او جددوا عقودهم بداية من زكي عثمان في البحرين وابو رجيلة في قطر وحسن شحاته في الامارات وشوقي حسين في الشارقة والخواجة في دراسة بالمانيا لمدة ثماني شهور وحمادة الشرقاوي في راس الخيمة وطه بصري مدربا للفريق القومي للناشئين لمدة سنتين واحمد رفعت جاهزا للتوقيع .. وهنا وجب التفكير من الان في مدرب اجنبي لا محالة
بعض الاعضاء يفكرون في تشكوفتش الذي درب الفريق القومي منذ عشر سنوات ووقع عقدا منذ سنتين مع الزمالك وسحبه وغنش درب اكبر في فرنسا والبعض الاخر يفكر في فاسوفتش الذي درب الفريق منذ موسمين وادخل طريقة ٤-٢-٤ التي تلعب بها معظم الفرق حاليا ولم يدخل في مرمى الزمالك الا ثلاثة اهداف في الموسم كله اثنان في المنيا وقدم للزمالك طارق يحيى وعادل عبد الواحد وايمن يونس ومجدي طلبة واشرف قاسم وطارق عبد العليم .. نصيحتي للزمالك ان يكون المدرب على علم بقيمة اللاعب المصري ويعرف الانجليزية والعربية - والاثنين بصراحة حلوين واحدهما مدني والثاني فني - ولكن وجب سرعة الاختيار فالايام تجري اسرع من الكرة !

محمد عبد الله

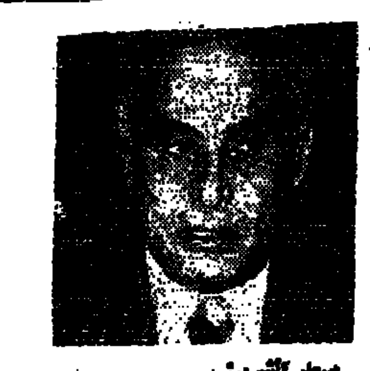
حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدي

● القطاع التجاري بمؤسسة مصر للطيران حقق فائضا ٦ ملايين جنيه في حين بلغت خسائر الشركات العالمية ٧٠٠٠ مليون دولار في سنة واحدة ..
هذه حقيقة يعرفها الكثيرون ! ولكن البعض - لغرض شخصية - يحاولون المساس بالرجال الذين حققوا هذا المكسب المادي والمعنوي لمصر وفي مقدمتهم عصمت عبد العزيز رئيس القطاع ..
والامانة الصحفية تقتضي - ونحن ننتقد كل تصرف خاطىء - ان نحيي من يعمل في صمت للصالح العام ونرد عنه لدغات عقرب قاتل ..
والمهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة - لا ريب - مدرك هذه الحقيقة وسيقف في صف من يعمل لا في صف العقارب ودون الالتفات لمحاولات الثعابين التي تنفث سمومها بالتعاون مع هذا العقرب ..

اللواء علي زيكو   عصمت عبد العزيز

● من المسئول عن هذا العبث الذي يحدث في الطيران المدني .. مشروع تطوير المراقبة الجوية الذي تكلف اكثر من ٥٥ مليون جنيه يثير استياء وغضب ضباط المراقبة الجوية لان الاجهزة الرادارية بها اخطاء جسيمة تؤدي لحدوث كوارث اذا استخدمت في توجيه الطائرات ..
نطلب من الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني واللواء علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني التدخل لتغيير هذه الاجهزة التي لا تواكب التطور في عالم الطيران ..

● طرحت الاسواق الحرة بمطار القاهرة كميات كبيرة من السلع والهدايا المعفاة من الرسوم الجمركية في مختلف صالات المطار استعدادا لعودة المدرسين . صرح بذلك وفيق ثروت رئيس قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران .
● ينتهي اليوم مؤتمر المنظمة العالمية لابحاث الطيران الذي يرأسه محمد موسى مدير عام الحاسب الالي لمصر للطيران .. يناقش المؤتمر نظم الحجز الالي لشركات الطيران واثرها على ايرادات الشركات


سعد الشربيني

المنصورة : لاشىء اسمه المستحيل

بالرغم من ان المنصورة تستعرض خيرة شبابها اليوم امام الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم وسعد الشربيني في مهرجان الرياضة السنوى لابطال ٢٥ مدرسة ثانوية بالمدينة و٦٠ مدرسة اعدادية ومئات الابتدائي .. الا انه (حديث المدينة) عن لعبة واحدة تمثل المحافظة في الدورى العام .. ينقص المنصورة ٥ نقط للنجاة ، مطلوبة من ٣ مباريات خارج ارضها ، مع المقاولون في دمنهور ، ودمياط في دمياط ، والمنيا - ولم يحدد الملعب بعد - اللاعبون رفعوا شعار (لاشىء اسمه المستحيل)

العرد : روح طيبة ، فليس نظام الدورى الحالي دستورا والمطلوب تعديله

لماذا الخطيب .. فى المنتخب !


منتخب مصر .. بعد هدف سجله فى الكاميرون .. فرحة وسعادة

شاهد عيان لاخر مبارياته

من خارج الحدود

كتب - ماجد نوار :

الحديث الدائر فى المقاهى .. والشوارع .. وامام التليفزيون ، حول محمود الخطيب .. وهل يكمل المشوار حتى كاس العالم ، ام ان السن (٣٢ سنة) واللياقة لا يسعفانه برغم كفاءته ومهاراته ..

ولان هناك من يشككون فى اهمية الخطيب ودوره .. نعرض رايا لمحايد من خارج الحدود .. محمد السويدى اللاعب الدولى القطرى الذى شاهد مباراتى منتخب مصر مع الكاميرون .. انفضل ياسى محمد :

لم اشاهد مباريات سابقة للمنتخب المصرى . ولكنى اقول بصراحة بعد مشاهدتى لمباراتى الكاميرون ان الفريق المصرى ليس فى افضل حالاته بغض النظر عن فوزه على المنتخب الكاميرونى نظرا للمستوى المتواضع الذى ظهر عليه الفريق بالاضافة الى وجود بعض الاصابات التى تطارد اللاعبين .. واعتقد ان الفريق حاليا يمر بمرحلة من التطوير !!

● ولكن هناك نقطة هامة وهى الاحتكاك على المستوى الافريقى وكلاعب كرة اعتبرها نقطة الضعف الوحيدة التى تواجه المنتخب المصرى لان تنويع الاحتكاك ضرورة خاصة مع المدارس الكروية المختلفة فى البرازيل وانجلترا والمانيا وهولندا ويوغوسلافيا كما يحدث عندنا اما ان يكتفى المنتخب المصرى بالاحتكاك مع الفرق الافريقية فهذا لن يحقق الهدف المطلوب وفى النهاية ستجد ان مستوى الفرق المتقابلة واحد تقريبا سواء فى طريقة اللعب او تنفيذ الخطط ..

● وتطرق الحديث الى افضل اللاعبين الذى يضمهم المنتخب حاليا فقال السويدى : بدون مجاملة على راس القائمة حاليا نجم مصر والعالم العربى محمود الخطيب ووجوده فى المنتخب ضرورة لقيادة الفريق .. والذكاء وروح التعاون فى اللعب وايضا لتنفيذ خطة اللعب من خلاله .. والخطيب له لمساته الكروية الساحرة ..

واضاف كابتن الريان : وما شدنى خلال لقاءاتى الكاميرون هو الفهد الاسمر اللاعب علاء ميهوب الذى يمتلك مواصفات اللاعب المحترف على المستوى الدولى من التحرك بسرعة وذكاء واستلام اماكن مناسبة فى اوقات قاتلة من خلالها ينجح للوصول للمرمى ويجيد المراوغة والتسديد والتفاهم والتعاون مع زملائه واعتبره يحقق مارادونا مصر ..

كما يضم المنتخب المدينة وتصعب على خصومهم ولكن هناك ابراهيم يوسف نجم الدفاع الذى يتمتع بالثقة الشديدة وحسن التصرف وهو مدافع من الطراز الاول .. وايضا هناك شوقى غريب وعلاء سليمان ..

عموما مصر مرشحة للصعود الى كاس العالم لو استمر نفس الاداء طوال الفترة المقبلة ..

من مركز الشباب .. مرورًا بالترسانة إلى قذيفة موجهة فى المنتخب القومى

كتب - محمد عاصم :

كل السعادة . تغمرنا باكتشاف موهبة رياضية جديدة من ابناء الشعب من مراكز الشباب مرورا بناد يملك الخبراء يملك الصقل وفرص الاحتكاك . وكل الحذر من تمرد هؤلاء الصاعدين اذا اعطيناهم حقوقهم بالقدر المناسب !

ونجمنا الجديد هو محمد رمضان الذى قال لمصر كلمتها فى مباراتى الكاميرون انا لم احقق اى شىء ... بتشجيع الترسانة فقط وبعدهم محمود .. بل اصبحت مسئولية كل جمهور مصر عاطفيا كالزوجي الجماد الشاذلى ومصطفى رياض

●● يقول محمد رمضان لقد بدأت حياتى الكروية فى مركز شباب امبابة تحت ١٤ سنة ثم تقدمت لاختبارات الناشئين عام ١٩٧٩ تحت ١٥ سنة وكان وقتها المسئول مصطفى رياض الذى لم يتردد واخذنى لاشترك مع ناشىء الترسانة فى بطولة القاهرة تحت ١٥ سنة وفزنا بها واستلم كاس الهداف حيث احرزت ٢٥ هدفا

● فى العام الثانى لعبت مع ناشىء الترسانة تحت ١٩ سنة وفزنا ايضا بالبطولة وحصلت ايضا على كاس الهداف

● ثم لعبت عام ١٩٨٢ اول مباراة لى مع الفريق الاول امام الزمالك وخسرنا ١-٢ واحرزت انا هدف الترسانة الوحيد

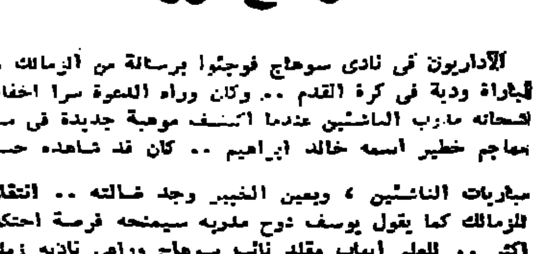
● يواصل رمضان حديثه قائلا منذ ذلك اعطانى حمزه عبد المولى المدرب الثقة واصبح يشركنى كلاعب اساسى وهذا اعطانى الثقة والحمد لله اختارنى الكابتن الوحش واحرزت هدفا اثناء زيارة قطر وهدفين فى مرمى الكاميرون يومى الجمعة والاحد الماضيين



محمد رمضان : مستواى مرتبط بمستوى الترسانة

● يقول محمد رمضان مستواى مرتبط بمستوى الترسانة فكلما ارتفع اداء الفريق تحسن ادائى . وكلما هبط اداء الجميع بالتاكيد يهبط الاداء وذلك يرجع لانهم يلعبون لاول مره مع بعض وحاليا انا غير راض عن مستواى لاننى احرزت ثلاثة اهداف فقط فى الدورى وغير معقول ان يرضى راس حربه فى فريق بهذا الوضع

ويختتم رمضان حديثه قائلا رغم ان جماهير الترسانة تطلق على - مارادونا - الا اننى احس بالفارق لدرجة اننى اخجل كثيرا وحبذا لو اصبح مثل الخطيب فهو مثلى الاعلى واشتراكى معه فى المباريات يفيدنى فى الاداء والمهارة


ايهاب مقلد

دعوة الزمالك لسوهاج وراءها سر

الاداريون فى نادى سوهاج فوجئوا برسالة من الزمالك . تدعوهم لمباراة ودية فى كرة القدم .. وكان وراء الدعوة سرا اخفاه حسن شحاته مدرب الناشئين عندما اكتشف موهبة جديدة فى سوهاج .. مهاجم خطير اسمه خالد ابراهيم .. كان قد شاهده حسن فى مباريات الناشئين ، وبعين الخبير وجد ضالته .. انتقال خالد للزمالك كما يقول يوسف ذوح مدربه سيمنحه فرصة احتكاك وصقل اكثر .. للعلم ايهاب مقلد نائب سوهاج وراعى ناديه زملكاوى يعنى نشر الخير لا يضيع الصفقه ... !

الدراويش .. أجادوا الرقص .. والعزف .. أيضًا !

المخبر الرياضى !

الفريق الفرنسى للكرة الطائرة للناشئين .. شاهد اجمل ناد فى مصر اثناء زيارته لمدينة الاسماعيلية (اجمل وانظف مدن مصر ايضا) .. والمصريون القاهريون الذين شاهدوا مباراة مصر مع فرنسا هناك .. شاهدوا النادى لاول مرة .. يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى وحسن حمدى رئيس اتحاد الكرة الطائرة واعضاء الاتحاد . ايهاب اسماعيل واعضاء الاتحاد

وكان فى استقبالهم هناك عبد المنعم عماره وعثمان احمد عثمان وعبد المجيد عثمان مدير جامعة القناة وعادل عزت رئيس هيئة القناة .. كان احتفالا مهيبا فقد اجاد اعضاء نادى (الفيروز) الرقص العزف .. افريقى واوروبى وسودانى وشاركهم شباب فرنسا بنين وبنات .. وكانت برامج الشباب برئاسة جمال شرباصى لمنطقة القناة

المباراة التى انتهت ٢-١ اكدت حاجة الفريق الى جهد كبير لانه تشكل اخيرا من مواليد ١٩٦٥ فقط ليشترك فى كاس العالم لكنه وصل الى كاس العالم بمواليد ١٩٦٤ ..

ونادى الفيروز .. يقع على الشاطىء المقابل لمبنى هيئة القناة . تحفة فنية وروعة جمالية .. تدعوك للفخر ببلدك . مع الرجاء والرجاء للقمم الثلاثة عثمان وعمارة وعادل عزت بان يستمروا مظلتين للرياضة فهذا النادى لا يحتاج لاكثر من مظلة لان الهواء لعب بالفريقين اكثر مما لعبا معا .. !!

● اتحاد كرة القدم شكر الى محافظ المنيا ومدير الامن والمسئولين هناك بعد التنظيم المثالى ونجاح لقاء الاهلى والاتحاد الذى اصبح هناك تقليد جديد

● قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم تاجيل مباريات دورى الدرجة الاولى (ب) الى يوم السبت القادم بدلا من غدا الجمعة بمناسبة مباراة المنتخب الاولى مع مدغشقر .. عشان الناس تتفرج !

● محمد سرور مدير رعاية الشباب بدمنهور ينفى وجود مناطق للعبات المختلفة مخالفة للقانون .. اطلع منتوبينا على التشكيلات .. وتصرف فى حدود امكانات المحافظة .. بكلام على لسان رمضان الدخاخنى .

● قرر نادى سبورتنج ان تقام مباراته الهامة بعد باكر السبت مع نادى الزمالك فى الدورى الممتاز لكرة السلة بملعبه وليس بصالة استاد الاسكندرية .

● احمد مصطفى رئيس هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية وافق على تنظيم دورة صيفية للكرة الطائرة على غرار دورة كرة القدم .. الدعوة ستوجه الى : ١ - الزمالك ٢ - العراق ٣ - الاتحاد السكندرى ٤ - السودان ٥ - الاردن .. لا مؤاخذة كتبت اسماء الفرق حسب ترتيبها ان شاء الله فى البطولة .



أنا أهلاوى

●● شاهدت فى جوتنبرج بالسويد .. كيف يصلون فى الرياضة الى القمة فى المستوى والتنظيم .. الكل يعمل مجانا ، لا احد يعترض طريق انسان يحب وطنه ويشبع هوايته .. ولان البطولة العالمية فى تنس الطاولة فقد تذكرت امجاد الاهلى .. يوم كان معظم ممثلى مصر من ابنائه .. ومع اننا لسنا ابطال افريقيا ، فيكفينا الفوز على جامايكا وكوستاريكا وكولومبيا وترينداد .. وندخل دورة التحسين !!

فاروق يوسف

د. عبد الاحد | د. حسن حمدى رئيس اتحاد الجامعات

أقصاء الكرة المصرية من بطولة العالم

●● عجز منتخب الجامعات المصرية لكرة القدم عن الاشتراك فى تصفيات بطولة العالم للجامعات التى تنظمها اليابان فى اغسطس القادم .. كان الاشتراك سيكلفنا عشرات الالوف ، ومعظم اللاعبين الدوليين مشغولون (بالدورى) .. واكثرهم فى جامعة القاهرة بالذات .. فازت جامعة الزقازيق (بغير الدوليين) على كل الجامعات وفازت بالبطولة .. جامعة القاهرة ١٥٠ الف طالب اكتسحت الجامعات الاخرى لان بعضها لا يزيد على ٦ الاف طالب ! المشكلة القائمة حاليا ، هو اعتماد ميزانية للاشتراك فى بطولة العالم للجامعات بخمسين بطلا منهم لاعبو السلة والطائرة . المطلوب ٤٠ الف دولار عملة صعبة لان اقامة اللاعب يوميا ٢٨ دولارا ومصروف الجيب ٢٠ دولارا .. والدكتور عبد الاحد كاستاذ جامعى لن يبخل على ابنائه . .

اخفض صوتك .. يامتولى

●● الاغلبية من اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .. رفضت السماح لسيد متولى رئيس النادى المصرى بحضور الاجتماع الاخير .. د. حسن عبدون اقنعهم بضرورة سماع وجهة نظره باعتبار ان الاتحاد بيت للجميع .. دخل سيد مولى .. ولما علا صوته ، طالبه محب يوسف بخفض صوته .. لانها ليست مظاهرة .. لم يستجب سيد .. فترك محب الجلسة وخرج !!

● الاولمبى يحاول ان يجعل ملعب الاستاد فى طنطا ملعبه .. قبل مباراته مع المصرى .. لعب مع طنطا مرتين ولكن الملعب لم يكن جاهزا للمباراة الثانية .. المصرى منحوس فى طنطا .. لذلك اصر مواطن بورسعيدى مهاجر من ٦٧ واستوطن طنطا على تغيير الملعب

● رسالة عامة وخاصة للدكتور عبد الاحد جمال الدين .. نرجو التحقيق السريع فيما اتخذه الاتحاد الدولى لكرة اليد من شطب حكمين دوليين .. ليه .. وعشان ايه !!

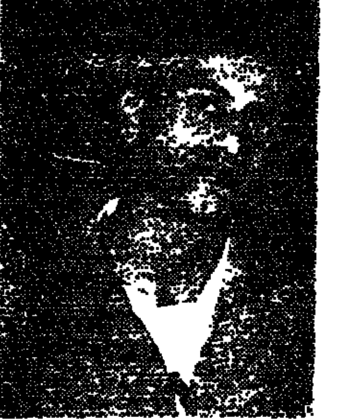
● سمير عوتى من رجال (التربية) الرياضية .. ولازم (يعرف قانون) !! ومع هذا يحتل مركزين رئيسيين فى وقت واحد .. سكرتير اتحاد كرة اليد .. ورئيس منطقة القاهرة .. يا صلاة النبى !! بيضحكوا على مين !!

● بطولة محافظات الجمهورية فى كمال الاجسام يومى ١١ ، ١٢ ابريل الحالى على مسرح مدينة طنطا وتجرى عملية الميزان الساعة الرابعة يوم الخميس !!
والمباريات صباح يوم الجمعة .. ومطلوب انتهائها قبل صلاة الجمعة

● السيد محمد السايس حكم الدرجة الاولى فى بحرى اعلن عن تنازله عن بدل التحكيم فى مباراة طنطا والمحلة لصالح (سعودى) وتبرع ايضا لاسرة اللاعب .. السايس مشهود له بالحسم لدرجة القسوة على اللاعبين .. ليت حكامنا مثله !!

نجم كرة السلة .. أحسن لاعب طائرة

●● كان محمد رشدى نجم فريق نادى هليوبوليس لكرة السلة .. ومن باب التسلية نزل للتدريب مع فريق النادى للكرة الطائرة .. فاكتشفه عين خبير ، افراه ، وارسله مع فريق الناشئين للكرة الطائرة الى رحلة خارجية .. ومنذ هذه اللحظة هجر كرة السله .. وهذا الاسبوع تبين من خلال مباريات الناشئين مع فريق فرنسا انه احسن لاعب .. طوله يقترب من ١٩٠ سم ومن مواليد ١٩٦٥ وفى السنة الثانية بهندسة عين شمس .. التى تضم معظم ابطال الفرق الجماعية على مستوى الجماعية يساعده قديه المعتدل .. واسرته الرياضية فهو ابن شقيق البطل الدولى السابق لالعاب القوى سعيد زكى .. منتخب الجامعات هذا العام سيضم نماذج مرتفعة المستوى .



محمد رشدى

مجرد ملاحظة

الأهلى خسر ٤٠ ألف جنيه .. من قرار العقوبة

■ سمعت من قالوا ان العقاب الذى وقع على الاهلى لايكفى وماذا يضيره اذا دفع من ميزانيته الفى جنيه .. ونسوا ان الاهلى خسر بنقل مبارياته خارج القاهرة اكثر من ٤٠ الف جنيه !!

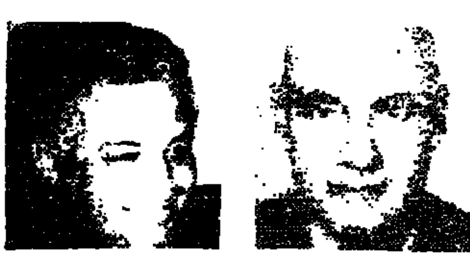
وان كنت اختلف كثيرا مع اراء سيد متولى رئيس النادى المصرى الا اننى اتفق معه تماما حينما قال ان قرارات الاتحاد يجب ان تتصف بالاصلاح وليس بالعقاب .. وهذا لا نقبله !!

فلتكن - يا سى سيد - اصلاحا .. وليس عقابا .. وليتنا جميعا نعى ما يهدف اليه الاتحاد الجديد من اصلاح وتعاونه لتحقيق ذلك بشرط الا يخرج علينا قلم - موتور - ليقول لقد سقط الاتحاد فى اول قراراته .. اعوذ بالله !!

■ كان استاذنا عزت الغشماوى - رحمه الله - موسوعة تحكيمية نادرة تتلمذ على يديه الشاب حسن الحكام فقد كان مرجعا فى تفسير اللوائح والقوانين الكروية وكان معلما للنقاد ايضا .. سمعته يقول لاحد النقاد يوما .. ماذا كتبت ياوجل ! لماذا تقول ان الحكم اخطأ .. وان هذا الهدف أكيد .. وان هذه ضربة جزاء ظالمة وليست صحيحة .. انت بذلك تصدر حكما نهائيا يتناقله الراى العام الرياضى وله تاثيره السىء والواجب ان تقول انى اختلف مع الحكم فى تقديره فالذى يراه الحكم قد لا يراه الناقد .. او المتفرج .. فالقانون اشترط لحدوث الاخطاء ان تكون قد ارتكبت عن عمد وترك للحكم ان يقدر ما اذا كان الخطأ قد وقع عن عمد فيحتسب او عن غير عمد فلا يحتسب .. وانتم كنقاد تقديركم يختلف الى حد كبير وتفسيركم للحدث الواحد يتفاوت ! !

هذا ما قاله عزت الغشماوى منذ سنوات وجاء الوقت الذى اصبحنا فيه جميعا - اخر - فتاكة - وظنن الاحكام جزافا .. وصدقونى .. كثيرون ممن يعملون فى حقل كرة القدم فى حاجة الى . (غشماوى)

احمد عبد المهيمن


عزت الغشماوى | سيد متولى

الشرطة تتدخل للبحث عن مدرب

العميد عادل الهرميل مامور قسم اول طنطا وجه بلاغ من نادى طنطا ضد مدرب الفريق السيد عبد الرازق والادارى عبده على) لاختفائهما من النادى بعد خلاف مع مجلس الادارة واحتفظا ببطاقات اللاعبين معهما ورفضا ردها ولمتنعا عن الحضور مع الفريق الذى ذاهب للسفر للعب مباراة رسمية مع القناة لولا ان المباراة تاجلت واتخذت منطقة الغربية الموقف وقامت باستخراج بطاقات بدل فاقد للاعبيها حضر (باتروكا) الى النادى واوضح موقفه وانه ليس مسئولا عن بطاقات اللاعبين والبحث جارى عن الادارى

كلمات

●● السفر للخارج يكون للنزهة .. ويكون للاحتكاك والتمثيل الدولى .. ويكون للمؤتمرات والاجتماعات .. ولكن سفر عبد العظيم عشرى خلال عام ١٩٨٥ سيكون (للتحدى) .. قال : بعد ان انفض يدى من المناصب الرياضية ساسافر مرة كل شهر (والغاوى ينقط بطاقيته) .. !! عبد العظيم يمثل مصر فى الاتحاد الدولى للسلة والاتحاد الافريقى ويقوم بدوره متطوعا وكاحسن سفير .

●● (قانون عطلان) .. لم يعد احد فى القطاعين العام او الخاص يعترف للشباب والفرق الرياضية بامتياز التخفيض فى الرحلات الداخلية والاتوبيس صلب القوانين ، ٦٦,٥٪ .. واسالوا خطوط المترو !!

●● اصبحت الكهرباء تتبع شركات .. والشركات قالت للاندية ادفعوا كاملا .. قيمة الاستهلاك بالكامل وحكاية القانون بتخفيض ٧٥٪ انسوه !!

●● سألت فكرى عامر المدير بجهاز الرياضة والذى اشرف هو وسمير فهمى على انتخابات الاتحادات الكبيرة ، ما رأيكما فيها : قال فكرى .. اعظمها نظاما وديمقراطيه انتخابات اتحاد الكرة الطائرة .. اخرجت نوتة صغيرة من جيبى وقلت : ترجم كلامك .. بقلمك . فكتب يقول عظمة على عظمة .. وجمعية الكرة الطائرة العمومية نادرة الحدوث .. وروح رياضية ممتازة .. قلت له : سلم لى على سعيد حشمت المشغول فى التحقيق من شكاوى انتخابيه .. فى اتحادات مختلفة !

●● قال الشباب فى عدد من المحافظات : وجدنا قطعة الارض الحكومية .. وهى بور .. فاسمعوا لنا ببنائها مراكز للشباب وكان الجواب .. بتسمعوا كلام الجرايد ! عندى من الامثلة الكثير !!

●● النادى المصرى .. (بليغ فى تصريحاته) .. مثير فى اخباره قرأت فى احد بياناته وانا موجود فى تونس : سنقيم دورى خاص للكرة فى منطقة القناة ، ولما كانت القوانين لا تؤمن بالجمل البيانية والبلاغية اقول لهم .. ممنوع .. فالرياضة لا تمارس قانونا الا من خلال الاتحاد الخاص بها .. اليس عندكم واحد قانونى ولو كان ساقط ابتدائية .. بعض سماة الشهر العقارى .. يفهمون - احيانا - فى القانون اكثر من مستشارى المصرى واسالوا (دسوقى افندى) الاخ عادل امام !!

●● كان جميل حنا .. انشط سكرتير عام فى مصر .. كان يعمل - متطوعا - فى اتحاد رفع الاثقال اكثر من ١٤ ساعة يوميا .. وبهذا يعترف كل الرياضيين ولما صدر قانون عدم الترشيح لمن امضى ٨ سنوات وطبق عليه .. تحول الى مدير متفرغ ليقوم بنفس العمل ولكن بمرتب ٥٠٠ جنيه .. واصبح يلتزم بمواعيد العمل الرسمية .. واخذ حقه .. وشهر من القانون سيىء السمعة ! ونال رضا الجميع .. فهل من حقه ان يطالب بمرتبه عن السنوات السابقة .. !!

●● امام المحاكم اكثر من قضية ضد اتحاد الكرة الطائرة .. اخطرها قضية وفاة المرحوم على القداح بازمة قلبية وهو رئيس بعثة فى تونس ١٩٧٩ واسرته تطلب تعويضا .. كان المحامى متطوعا لانه المستشار محمد عيسى عبد امين صندوق الاتحاد السابق .. وبعد تطبيق القانون يقول : لماذا التطوع .. ادفعوا !!وخلوا القضية فقد عاقبونى على التطوع .. وقالوا كفاية عليك ٨ سنوات ! معاه حق !! طالما ان هناك من يتصور انه (الخولى) والناس انفار !!

●● سليم العليل .. هذا الشاب الجزائرى . يراس المنطقة الاولى الافريقية للكرة الطائرة وعندما عرضوا عليه فى لجنة الاحتكام فى بطولة افريقيا للرجال مشروع معاقبة الاهلى لانسحابه ، قال : هذه فوضى .. فالاهلى لعب فى جو ارهابى .. غير رياضى .. وعارض وامتنع .. ولكن يبدو ان حملة الارهاب امتدت اليه وزملاءه الاشارة .. فوافقوا وهم غير راضين عن قرارهم !

ن . س

البنوك .. والموسيقى .. والتصدير .. وامتحانات الثانوية العامة!

بقلم محسن محمد

فوجىء رجال البنوك منذ فترة بقانون اقره مجلس الشعب ينص على ضرورة موافقة البنك المركزى على جميع تعيينات القيادات الكبرى فى البنوك .. اى رؤساء البنوك الاجنبية ومديريها .

وقيل - حينئذ - ان البنك المركزى فى كل بلاد العالم له سلطة الموافقة على هذه التعيينات وقراره - فى هذا الشأن نهائى .

ولم يستطع احد من رجال البنوك الاعتراض على هذا النص عندما شرح لهم قبل اصدار القانون .

ولكن تبين - بعد صدور القانون - انه تضمن نصا انتقاليا يعطى للبنك فترة شهرين للاعتراض على جميع رجال البنوك .

واعترض البنك المركزى على بعض مديرى البنوك وكلهم مضربون بناء على تقارير لبعض الاجهزة لابناء على مستندات أو وثائق او احكام قضائية .

واصر البنك المركزى على اعتراضه رغم ماقيل لهم من ان بعض هؤلاء المديرين امضوا اكثر من ١٠ سنوات او عشرين عاما فى مناصبهم فى مصر وفى غير مصر وانه لايجوز الاعتراض الان .

ولكن البنك المركزى لم يهتم بهذا الرأى . او بعبارة اخرى لم تهتم وزارة الاقتصاد التى تدير البنك المركزى !!

واقام المديرون دعاوى امام مجلس الدولة .

ولايعترض احد على السيادة المصرية . وليس من حق احد ان يعترض .

ولكن كل مايريده الاقتصاديون ورجال المال والاعمال الاتصدر قرارات اقتصادية باثر رجعى !

اللغة العربية لابناء المهاجرين

قال لى ايرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ان عدد المصريين المهاجرين بلغ الان نحو اربعة ملايين . نصفهم يعمل فى الدول العربية وهناك بين ٣٠٠ الف و ٤٠٠ الف فى الولايات المتحدة وكندا ونصف مليون فى انجلترا .

وقال ان للمصريين فى الخارج مشاكل كثيرة نحاول حلها باتفاقات ومعاهدات فان بعضهم دخل الدول واقام فيها بطريقة غير قانونية .

وقال ان المصريين المهاجرين يرتبطون بمصر الوطن الام . وعندما اعلن عن قيام شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية اعلن ٣٥٠٠ من المصريين عن مساهمتهم فى الشركة وبنوكها بـ ٣٥ مليون جنيه .. وهذه هى الدفعة الاولى .

وشرح لى وزير الهجرة بعض ماتقوم به الوزارة لتعليم اللغة العربية لابناء المصريين وتعميق التراث الروحى بينهم وربط المصريين بوطنهم .

قال :

● قضية اللغة العربية لاتزال تحتاج الى مزيد من الجهود . وتضافر كل الجهات المعنية لان هذه القضية تمثل ابرز المعالم القومية .

● تقرر انشاء مراكز ثقافية عربية فى مراكز تجمعات المهاجرين واقامة مكتبات .

● ايفاد مدرسين مؤهلين تربويا لتعليم هذه اللغة بالاتفاق مع الجاليات المصرية وقد ابدت بعض الجاليات المصرية - وبالذات فى استراليا وغيرها - استعدادا لتحمل نفقات هؤلاء المدرسين .

● دعم الصحف ومجلات المصريين فى المهجر والتى تصدر باللغة العربية .

● اضافة اللغة العربية لتكون ضمن المواد التى تدرس فى مناطق تجمع المصريين بالاتفاق مع الدولة المضيفة .

● توجيه اذاعات خاصة فى القاهرة لتعليم اللغة .

● استضافة بعض الاسر المصرية فى الداخل لابناء المصريين المهاجرين مقابل استضافة ابنائهم فى الخارج لغرس القيم المصرية الاصيلة فى النشء .

● انشاء مركز ثقافى اسلامى فى روما تتولاه الجهات الدينية المسئولة ومركز لتعليم اللغة العربية وذلك بالتعاون مع اكاديمية الفنون بروما واتحاد المصريين هناك .

● بدأ التعاون فى هذا المجال مع المدرسة الاسلامية الالمانية بميونيخ .

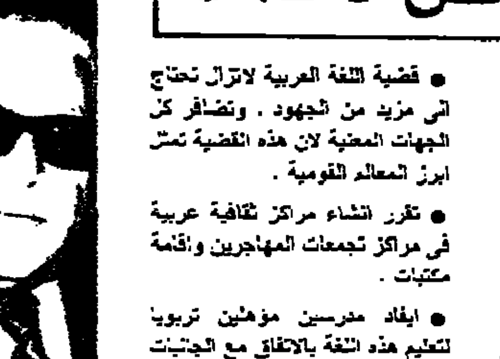
● انشاء فصول فى المكتب الثقافى المصرى بباريس .

● يقوم التليفزيون المصرى باعداد شرائط فيديو لتعليم اللغة العربية وتتولى وزارة التربية والتعليم اعداد المادة العلمية وسترسل هذه الشرائط للجاليات المصرية .

● وضع برنامج مبسط يمكن ان يقوم به الاباء ليتعلم ابنائهم اللغة .

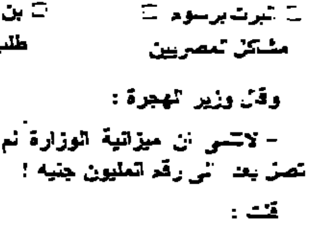
● تعيين ممثلين متفرغين فى مقار البعثات الدبلوماسية المصرية فى الخارج لرعاية المصريين فى الخارج .

وقال البرت برسوم سلامة ان الوزارة تقوم حاليا بانشاء اول اتحاد عام للمصريين فى الخارج مقره القاهرة ويضم اتحادات فرعية فى الدول المضيفة التى تسمح قوانينها بذلك وكذلك تشجيع ودعم النوادى المصرية فى الخارج .





□ البرت برسوم □
مشاكل المصريين



□ بن بيللا □
طلب اللحن

□ بليغ حمدى □
شكوى من الطلبة

وقال وزير الهجرة :

- لاتنسى ان ميزانية الوزارة لم تصل بعد الى رقم المليون جنيه !

قلت :

وماذا عن مشكلة زواج ابناء وبنات المصريين فى الخارج .

قال :

- لوسائل المتقدمة تزيد من الروابط الاسرية وتوفير فرص الزواج .

واضاف وهو يبتسم :

- بالنسبة للزواج اعتقد ان جهات اخرى عليها ان تضطلع بمسئوليات اكبر فى هذا المجال !

ولم يحدد الوزير تلك الجهات الاخرى !

انغام الثانوية العامة

عادت ظاهرة الميكروفونات العالية دون خوف من المأسوف عليه .. الراحل الكريم الذى يسمى بالانضباط !

ومعظم الميكروفونات تنقل ايات الذكر الحكيم واذان الصلوات الخمس وشعائرها وخطب الجمعة واحاديث توعية للناس .. وما اكثرها .

ويتقدم الناس بالبلاغات للشرطة . ويجىء الضابط او الامين المختص الى اصحاب الشكوى للمعاينة او التحقيق .

ويكون الرد الحاضر :

انها الدين والصلاة والدعوة الاسلامية . والبلد مسلم ودين الدولة هو الاسلام .

ويجد رجل الشرطة نفسه فى موقف حرج .. ولايجد وسيلة يتخلص بها الان يذكر ان من بين تعاليم الاسلام مبدأ يقول «الدين .. النصيحة» .

ويكتفى رجل الشرطة بتوجيه النصيحة لصاحب الميكروفون بتخفيض الصوت العالى حرصا على راحة المسلمين وغير المسلمين .

وبعد رحيل الضابط او الامين يعود الميكروفون . عاجلا او أجلا . الى ماكان عليه تحت شعار إننا مسلمون !

والحل ؟

...

حتى الان لاحل .

حدث منذ سنوات فى حى الزمالك وفى ليلة امتحان الثانوية العامة ان تلقت شرطة النجدة عدة بلاغات تقول ان موسيقى عالية تنبعث من الدور الارضى وان الطلبة لايستطيعون مراجعة العلوم التى سيمتحنون بها صباح اليوم التالى .

وطلب الاباء من الشرطة التدخل بعد ان حددوا مصدر الازعاج .

توجه ضابط شرطة الى المنزل . او استديو «المتهم» ليجد انه الفنان الملحن بليغ حمدى .

قال الضابط :

- معذرة يااستاذ بليغ .. الطلبة يشكون .

قال بليغ :

لقد اغلقت النوافذ رغم الحر . وأوقفت التكييف رغم الرطوبة .

وهذا وقت الالهام وميلاد الانغام .. عندما يسود الهدوء فى منتصف الليل والناس نيام .

قال الضابط :

- ومستقبل الابناء الذين لاينامون هذه الايام .

قال بليغ :

- ساوقف التلحين فورا من اجلهم .

شكره الضابط واستعد للانصراف عندما قاطعه بليغ قائلا :

- هناك اجراء بسيط اريد توقيعك على انك طلبت منى وقف التلحين .

ارتفع صوت الضابط الرقيق قائلا :

- بل كان يجب عليك التوقيع على محضر بانك ستوقف «ازعاج» الناس فى وقت متأخر من الليل ولكنى رأيت ان اتفادى الاجراءات الروتينية الرسمية .

واضاف الضابط مبتسما :

- الشرطة فى خدمة الشعب !

ولكن بليغ اصر على توقيع الضابط على اقرار بانه منعه من التلحين .

قال الضابط متسائلا بعد ان داعبته الشكوك :

- لماذا .. هل انت ملزم بتقديم اللحن فى موعد معين .

اجاب الملحن الفنان بالايجاب .

قال الضابط :

- وهل ستدفع تعويض اذا تأخرت .

- بل هناك ماهو اخطر من التعويض .. واكبر .

ثار الفضول فى نفس الضابط . ولم تعد المسألة مجرد بلاغ يقدم الى شرطة النجدة . قال :

- ايه الحكاية ؟

قال بليغ :

- حضرتك عارف الراجل الى اسمه بن بيللا .

- كاد الضابط ان يقف انتباه وقال :

- تقصد الزعيم الجزائرى بن بيللا .

وكان بن بيللا ايامها يحكم الجزائر .

اجاب بليغ بالايجاب .

قال الضابط :

- وماشأن بن بيللا .. بنا

قال بليغ :

- لقد اتفق بن بيللا مع الرئيس جمال عبد الناصر - وكان ايامها يحكم مصر ! - على ان اضع السلام الوطنى للجزائر .. ولابد من تسليم اللحن صباح الغد .. ولذلك سهرت واريد خلو طرف من مسئولية سياسية كبرى .

لم يستغرق ضابط الشرطة فى التفكير سوى دقيقة او اقل ثم قال وهو ينصرف :

- يااستاذ بليغ .. لحن .. لحن .. هما دول طلبة الى مابيذاكروش الا ليلة الامتحان !

١٦ خطوة قبل التصدير

المؤتمر القومى للتصدير يعقد هذه الايام بالقاهرة يستحق اهتماما اكبر وقرارات اسرع وتنفيذ فورى فالتصدير هو الشرط الاساس للتنمية والدول النامية مثل مصر فى حاجة الى استيراد السلع والخدمات التكنولوجية ولاننا اصبحنا نستورد معظم الغذاء .

والخبراء الذين اعدوا ابحاث هذا المؤتمر وضعوا ايديهم على مشكلات كثيرة تمنع التصدير وعقبات يمكن ان تلغى بمجرد قرار ! وان كان بعضها يحتاج الى تشريعات واجراءات كثيرة حتى يخيل للانسان فى بعض الاحيان صعوبة تحقيق الاصلاح بل انه قد يبدو مستحيلا .

فى التسويق التعاونى مثلا قال خبراء المؤتمر ان الفلاحين لايثقون بالتسويق التعاونى لانه لم يحقق لهم الاسعار المناسبة .. فأسعار التوريد الاجبارى للمحاصيل تقل عن اسعار السوق الحر ولذلك يجب تحديد اسعار حقيقية تتناسب مع العرض والطلب .

ولم يخفض هذا النظام التعاونى تكاليف التسويق بل ادى تعدد الاجراءات الى زيادة التكاليف .

وربط انتظام عملية التسويق بسداد مديونيات الزراع !

ويضاف الى هذا كله - والكلام لخبراء المؤتمر - عدم كفاءة التعاونيات وعدم استعدادها اداريا وعدم توفر وسائل النقل والتخزين .

وليس معنى هذا الغاء نظام النظام بل القضاء على سلبياته فان عدم التزام الجمعيات التعاونية بمواعيد التصدير من موانى الشحن يؤدى الى دفع غرامات تاخير .. وما اكثرها .

واجراءات التصدير اختصرت كثيرا ..

كانت ٣٣ خطوة فاصبحت ١٦ خطوة .. والمطلوب مزيد من الاختصار والتبسيط .

وعمليات الشحن والتفريغ فى الموانى قاصرة على القطاع العام مما ادى الى ارتفاع فى تكاليف الشحن .

ان تكلفة شحن باخرة من ميناء الاسكندرية يعادل ٥ اضعاف هذه التكاليف من أى ميناء عربى .

والذين يطلبون ذلك يعملون فى القطاع العام ويديرونه ولذلك فلا توجد شبهة فى انهم يتحيزون للقطاع الخاص .

وهم يريدون الغاء طلب الموافقة على التصدير لان الدولة كلها تطالب بزيادة الصادرات .

وهم يتمنون الغاء اجراءات الرقابة النوعية على الصادرات والاكتفاء بما يطلبه المستورد نفسه .

ويقولون ان المصدر لابد ان يدور ويدور حتى يحصل على موافقة الرقابة الصناعية او صندوق دعم الغزل او هيئات رقابية متعددة !!

حكاية من امريكا

وجدت الاسى ظاهرا على وجه الاستاذ الامريكى ونحن نتحدث معا فى وشنطن قال : - تصور . لقد نجحنا فى جامعة كورنيل فى اكتشاف هرمون يفيد البقر واضاف :

هذا الهورمون يساعد على انتاج البقرة الامريكية من اللبن بنسبة ٢٠ فى المائة .

قلت :

وماذا يحزنك فى ذلك .

قال :

ان لدينا فائض انتاج ضخم من اللبن خلال السنوات الثلاث الماضية مما كلف الحكومة ٥٥٠٠ مليون جنيه لشراء اللبن وتخزينه .

وفى امريكا قاموا بتخزين البترول لارغام دول البترول على خفض سعره .

ولكن لم تخزين اللبن .. والجفاف يسود هنا فى افريقيا والدنيا.. حظوظ .. ! او هى جهد وعمل واكتشافات .. للهورمونات !!

الجمهورية

كلمة ونصف

عقوبة الرجل الذى يتزوج باثنتين : حماتين .

تريد ان تجتذب اهتمام زوجتك وتوترها .. تظاهر بالاسترخاء والراحة .

تريد ان تجتذب اهتمام اولادك : قف امام شاشة التليفزيون .

مستمع جيد : انسان يبدو مصغيا اليك ولايستمع حرفا .

افضل ان تمنح المال بدلا من اقراضه فالنتيجة واحدة .

تريد ان يقوم اولادك بعمل شىء : امنعهم عنه .

لايستمع اليك ولدك الا اذا همست لزوجتك .

اخترعوا عقلا اليكترونيا نسائيا لاتساله بل يجيب متطوعا .

نصيحة للرجيم .. افتح عقلك واغلق الثلاجة .

ونصيحة أخرى للرجيم كل بقدر دخلك .

لن تستطيع شراء التجارب فى اوكازيون او بخصم .

كل رجل يعرف السيدة المسرفة .. انها زوجته !!!

حكاية جريمة: الزوجة والصديق والشك القاتل

الحياة حافلة بأسباب الشر والفساد ، القسوة والعذاب ، الألم والشقاء . يتلك الموقف المرء حسب مستواه العقلى احيانا ويهرب .. من ضغط الواقع وقسوته فى الغالب الى المسكنات او المصاب ، او الفصام وهى اشكال المرض النفسى واما الى الجناح والانحراف او الى الانتحار او الجريمة وهى كلها صور للفشل والاحباط النفسى والاجتماعى ، فشل المشاركة مع الاسرة او المجتمع ككل .

معظم الجرائم باسبابها ودرجاتها لاتخرج من هذا الاطار سميحة قاتلة زوجها بالسويس واللوم قاتل صديقه وطليق شقيقته بمصر الجديدة .. السبب فيهما واحد انه الشك القاتل وان تعددت المبررات .


سميحة قاتلة زوجها


اللوم قاتل صديقه

كلاهما وقع فريسة للقلق واللهفة ، الغيبة والرجاء ، الحب والشقاء ، الالم والعذاب ، الخوف والحيرة . واصبحا فريستين للشر . لم يفكر اى منهما بدماغه لكن كانت السكين والجريمة اداة كل منهما لحل صراع الاضواء الذى وقعا فيه .

● جريمة حى الاربعين اشخاصها من قاع المجتمع .. امين ابن جرجا اصطحب زوجته وابنة خالته سميحة منذ ١٧ عاما وانتقل ليقيم فى المنصورة فى مسكن مشترك مع زميله بالعمل انها ازمة المساكن ومضطرا الظروف تهجير اهالى القناة انها ظروف الحرب ان لم تصب المرء فى دمه ودرجه .. اصابته اجتماعيا فى ذويه فمن لم يشعر اكتفى حربى فانه يخسر فى اى شىء ...

وطبعا مادام هناك رجلان وامرأة بدأ الشك يتسرب الى نفس الزوج . وتحولت حياة الاسرة الطبيعية الى توتر وتمزق ، واشعلت اعصاب الزوج المحترقة بنيران الشك حياةاسرته.

وكرجل تحكمه القوة . بدت هذه القوة فى عنف وقسوة نالت زوجته واطفاله الخمسة . ترك الزوج فرع مصنعه للسماد بطلخا وعاد الى مصنع السويس ونقل اسرته معه ليسلم ويناى بنفسه واسرته عن صديقه زميل العمل . لكن الصديق تبعه وكرر زيارته فى غياب الزوج المشغول دائما فى عمله

والمرأة هى المرأة فى قمة المجتمع او فى قاعه .. اسرتها كلمة اعجاب من الصديق ايقظت فى كوامنها مانام واستكان بغياب الزوج المشغول .. وكثر القيل والقال واحتمل الصراع فى نفس الزوج وانفجر وقذفها بالعيب .

وتعرضت للفشل والاحباط النفسى والاجتماعى فارادت ان تخرس مصدر كلام الناس ضدها فاما انها تنتحر او ترتكب جريمتها وتقتل زوجها فهو فى نظرها مصدر كلام الناس . وهو الذى رماها بالعيب والخيانة وهو - فى نظرها - الذى دفعها لخيانته لضعفه امام صديقه وانشغاله عنها

وكانت جريمتها البشعة . كانت له .. لم توته وخنقته .. وقطعت جثمانه بالسكين ٢٢ قطعة بعد ان شوهته ووضعتها فى اكياس ووزعتها على انحاء حيها .. ولم يمنعها ذلك الحل الذى توهمته فبدلا ماكانت حكايتها همسا بين جيرانها اصبحت حديث الناس ..

● فى الجريمة الثانية .. جريمة مصر الجديدة اشخاصها من قمة المجتمع .. من مصر الجديدة .. الاسماء للوم وطبوزادة احفاد لشخصيات لم يرها هذا الجيل الا فى مسرحيات فؤاد المهندس وشويكار وراها الجيل السابق عليه فى مسرحيات مارى منيب وعادل خيرى ..

اللوم ابن عائلة مفالة الثرية ترب وعاش فى مصر الجديدة وارتبط بصداقة زميل الطفولة والصبا والدراسة والجيرة .. ابن السفير طبوزادة وحفيد رئيس وزراء اسبق الذى تخرج طبيبا .. بينما اضطر اللوم وهو فى السنة الثانية بكلية الادب الى ترك دراسته لوفاة والده وتفرغ كهذ ابناء الصعيد لمسئوليته الكبرى وهى ادارة ممتلكات الاسرة وتزويج شقيقاته ..

وطبعا حظى ايمن السفير وصديق العمر بالزواج من احداهن .. وتزوج اللوم من مرشدة سياحية ..

الحب لدى اللوم الثرى صاحب الزرعة والالاف .. اختلط لديه بالتملك والحيازة والكية . انه يكسب اكثر ويكتنز اكثر وهذا يزيده قوة بين اقرانه . وزوجته بحكم عملها تكثر من السفر والرحلات فهى مرشدة سياحية عملها يخضع لظروف شركة السياحة والافواج السياحية ورحلاتهم من الاقصر لاسواق لسيناء لرسى مطروح ، ذلك يصيب الزوج الصعيدى بالتوتر والتمزق بالضياع والشقاء ، انه يشعر بارادة القوة نتيجة ما يمتلك .. والان يشعر بالنقص والضعف نتيجة فقده احد ممتلكاته ، بغياب زوجته التى يستمر اياما أحيانا ..

واندفع لاستعادة مصدر تفوقه وامتيازه . واصر على ان تتفرغ زوجته له ولابنتهما وابنهما . ورفضت ووصفته باوصاف لم يرضها واضطر الى تطليقها .. وعاد اليه شعوره بالنقص والضعف نتيجة فقده احد ممتلكاته فاندفع لاستعادتها استعادة احد ممتلكاته مصدر تفوقه وامتيازه .

وتكررت لعبة تطليقة لها ثلاث مرات واصبحت لا تجوز له الا بمحلل بعد زواج دام ٢٢ عاما .. لكنه مازال على وده وصداقته لعهده بصديق عمره وزوج شقيقته طبوزاده .. السهرات مشتركة ولا اسرار بينهما ..

شهور ثلاثة مضت على تطليق اللوم لها .. مرت عليه كانها دهر لم تسد ابنته ولا ابنه فراقها .. وهو يعلم ان مطلقته قيمة فى عالم النساء . فاراد - كما لك - ان يهينها . ويدخل الى فراشها من هى دونها بمراحل .. فتزوج من ابنة المكوجى الذى يتعامل معه ..

وعلم ان صديقه وطليق شقيقته قد تقدم لخطبة مطلقته .. واضطرم الصراع فى نفسه ووقع فريسة الشك والغيرة .. وتذكر زيارات صديقه له واعجابه بزوجته .. واشتعلت الدماء فى عروقه

يوم السبت الماضى توجه الى فيلا صديقه بمصر الجديدة . انها المنزل السفير كما هى لم تتغير .. من أسفل اتصل تليفونيا بالداخل فتح له شقيق صديقه المحاسب بالسفارة الامريكية واصطحبه للداخل وقابله الصديق الذى اصبح غريمه .. انه يعمل بمركز الابحاث الامريكية ايضا ..

الساعة تشير الى العاشرة والنصف مساء .. شقيق غريمه تركه وصعد للطابق العلوى ليشاهد فيلم نادى السينما بالتليفزيون مع زوجته ويا للمصادفة الغريبة انه فيلم (قراصنة فى بحر الشمال) بطولة روجر مور بطل بعض افلام - جيمس بوند وجيمس ماسون .. عن استيلاء القراصنة على باخرة .. ذلك فى الطابق الاعلى .. بينما كان يدور فى نفس الوقت وعلى مدى ساعة ونصف صراع اخر من أجل الاستيلاء على امرأة .

بدأ الحديث بينهما كالعادة عن ايام الصبا والغزوات والنزوات ولعبت الخمر براسيهما وشعر اللوم بان صديقه طبوزاده ينتقصه ويصفه بانه لم يكن يستحقها وانه ليس كفئا لها .. فاين هو من ثقافتها وهو الذى لم يكمل تعليمه . وكلمات حادة ولبنات تبادلاها .

اخرج سكينا وانهال على غريمه طعنا وسيارته الرسيدس الحمراء حيث كانت منتظره زوجته الثانية ابنة المكوجى اسرع الى عزبته فى مغاغه تولته دقات قلبه والرعب الذى قابل به غريمه طعناته ..

وساعات .. وبعد القبض عليه علم ان غريمه صديق صباه وطليق شقيقته ومنافسه فى سنى عمره حتى فى مطلقته لفظ اخر انفاسه

هذا ما رواه .. قال ان صديقه هو الذى واجهه بالسكينة وخطفها منه وطعنه بها دفاعا عن نفسه .. وان كانت فى حياتهما الكثير من الاسرار والحلقات الغامضة ..

لكنها سكينة الشك مزقت الزوج فى حى الاربعين بيدى زوجته ومزقت الصديق بيدى الطليق فى مصر الجديدة انه الشر قد لا يفرق بين قاع المجتمع او قمته .

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة
لبيبة محمد عبادة

حرم المرحوم جبر قاسم والدة كل من السيد جبر المصور بالتليفزيون ومدحت بالشركة المصرية للاسماك وخيرى مراجع حسابات بالضرائب وشقيقه كل من المرحومين السيد اسماعيل عباده وعبد المنعم عباده وحرم المرحوم احمد الشربينى المحامى وعمة كل من السادة المهندس سمير عباده وجمال عباده مدير التصوير بالتليفزيون وخيرى عباده التاجر وحرم كلا من اللواء صلاح عبد السلام والمرحوم محمد العزبى والدكتور سمير قنصوه والدكتور مصطفى خيرى والمهندس محمد راضى واللواء رؤوف الدغيدى وخالة الدكتور عمر الشريف والمهندس اسماعيل الشريف مدير المطابع بالاخبار وحرم اللواء عادل القاضى وقريبه ونسيبه عائلات محمد انور المدير بالتعليم والمهندس فريد الزينى مدير المشروعات بدار التحرير وسعيد الطوجى بالمصرية للاسماك وسعد الهونى ومحمد عبد السلام بالضرائب وعائلات البرهلى والشوربجى والشريف والقاضى .

وشيعت الجنازة امس والعزاء بدار المناسبات بمصر الجديدة بجوار الميرلاند تلغرافيا : ٣ ش احمد فهمى بحدائق القبة .

مدرستا كفر حشاد وخالد بن الوليد

تواسيان الاستاذ عوض عبد الفتاح الفقى الاحزان لوفاة حماه وللفقيد الرحمة

قطاع غرب المنصورة التعليمى

يشاطر الزميل سعد صادق احمد لوفاة السيدة حماته للفقيدة الرحمة

مصطفى كامل بسلامون القماش

تشاطر الاستاذ محمد الزينى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم خاله

التربية الفكرية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل محمد عبد العزيز درويش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشهيد رياض الثانوية بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ صالح درويش الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

مدرسة الزيتون الاعدادية بنين المسائية - اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد عثمان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة العزاء وللفقيدة الرحمة

مدرستا عوض خليل بالضهرة

تشاطران الاستاذ محمد ابراهيم الشناوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللزميل واسرته خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الزميل محمد ابراهيم الشناوى الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

مدارس مرعى ومصباح وابو الفضل بالمطوى

يشاطرون الزميلة انوار حراز الاحزان لوفاة عمها الاستاذ طه حراز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة عوده بميت سهيل

شرقية تشكر كل من شارك فى عزاء فقيد الاسرة الاستاذ محمد توفيق عودة موجه الرياضيات

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل
ابراهيم محمد ابو قاسم
سائق بمنطقة المنيا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الثانوية الزراعية بمنوف

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ ناجى علام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة القناة الابتدائية الصباحية بالسويس

اسرة مدرسة القناة تشاطر الزميلة حكمت فليفل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

السادات الثانوية بدرب نجم

تشاطر الاستاذ سامى الحريرى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة

عزاء ومشاركة

عبد الحليم محمد الصبحى بالجمهورية والاسرة يقدمون خالص عزائهم للدكتور سامى لاشين الاخصائى بحميات امبابة والاسرة فى وفاة والدته المرحومة الحاجة
نظيمة ابو النجا عيد
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

عزاء واجب

القولى ابراهيم احمد وعائلته يتقدم بخالص العزاء والمواساة للحاج سعد احمد فى فقيدتهم الغالية المرحومة
امال سعد احمد
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
امال فتح الله منيسى

تتقدم اسرتها بطوبس بوافر الشكر للمواسين فى فقيدتهم العزيزة وتخص السيد رئيس المدينه والزملاء بالمجلس واقيمت ليلة الاربعين الاحد ٢١-٣-٨٥ مصابنا جسيم والدموع لاتجف حتى اللقاء : والديك واخواتك والاقارب - حلمى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة عروس السماء
برلنتى صادق ميخائيل
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساهم بالنشر والحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعه ٥ ابريل بمطرانية ملوى تلغرافيا ماهر ملوى

اولياء الامور واتحاد الطلاب يواسون الاستاذ سامى الحريرى لوفاة خالته

شهيد السلام الثانوية بكفر الشيخ تشاطر الزميل عيسى عبد الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

فساتين وبلوزات لفصل الربيع باسعار التكلفة

بمناسبة الربيع تقدم مصانع جوزيف للملابس الجاهزة فساتين وبلوزات وفساتين للمحجبات بالعنوان ٣٧ شارع عماد الدين عمارة النهضة تليفون ٩١٤٨٦٠ ومطلوب عمال او عاملات تشطيب للمصنع

مزادات

محافظة البحيره

الوحدة المحلية لايتاى البارود تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ٣١-٤-٨٥ : ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية

محطة خلط اسفلتيه على الساخن

هراس استاتيكى هزاز جرار يوفسلافى سيارة ماجيروس قلاب لودر بكابينه رشاشه بيتومين تنك فارغ ١٠٠٠ م ٢ طن بودره ٥٠ متر رمل خشن ٢٠٠ برميل فارغ و ١٠ مسياه بيتومين كافة التفاصيل والشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام
ت ٧٥٣١٤٢ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٢٧-٤-٨٥ - ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة خلاطة اسفلت على الساخن جديدة جريدرات هراسات سيارات نقل وملاكى وميكروباص بيك اب موديلات وماركات مختلفة موتوسيكلات ماكينات ديزل الات جرارات زراعية قطع غيار جديدة ماكينات دباغة جلود وطباعة مواسير اسمنت وحديد خزانات سولار خشب ادوات منزلية ونحاسية الات كاتبة وبراميل وبطاريات وكاوتش اصناف عديدة اخرى المعاينات فى مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل ٥ جنيه بعد تقديم طلب مدموغ تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه وتقدم البطاقة الضريبية لدخول المزاد مكتب .

الخبير الثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٢ - ٧٦٧٣٠٢ - ٧٦٦٣٤٢

مزادات

تعلن شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاربعاء ١٠-٤-٨٥ ١٢ ظهرا بمقر الشركة شارع مصنع الترابيشى بالعباسة الشرقية كميات كبيرة وضخمة من قطع غيار السيارات جديدة لم تستعمل بيجا سوميات ايطال وبونيك سانيم بركتز مرسيدس نصر فورد ليمس تاترا ١٢٨ اسكودا باربروس سيارات ونش باربروس هياكل اتوبيسات قطع غيار خردة وزهر ونحاس برادة نحاس بطاريات صاج كاوتش اجهزة تكييف مسامير كاوتش بالصامولة مقاسات مختلفة برشام تيل فرامل مواتير باربروس ريالاتساتراكاب سيور واشياء اخرى عديدة تطلب الكراسة للمعاينات من ادارة المخازن بالشركة مكتب

الخبير الثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة المطرية دقهلية

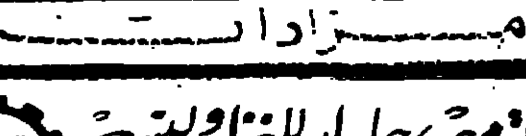
تعلن عن اجراء مزاد علنى بديوان الوحدة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧ - ٥ - ١٩٨٥

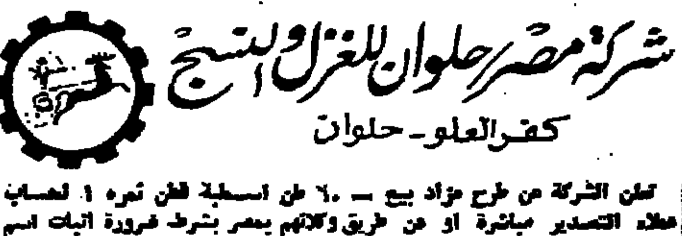
وذلك لبيع عدد ٦ قطع ارض مبانى بالربعين ١٢٠ بشارعى الجيش وفردوس و ١٨٦ بشارعى السلطان مراد والشرقية ومساحة القطعة ٨٥ م٢ وتامين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه

ويمكن الاطلاع على الشروط والرسومات بقسم الاملاك بالوحدة

يعلن قلم كتاب محكمة بندر امبابه انه بموجب الحكم الصادر من محكمة بندر امبابه الجزئية فى القضية رقم ١٢٠٧ لسنة ٧٢ القاضى ببيع المنزل رقم ١ شارع السبع بعزبة الصعايدة قسم امبابه بالمزاد العلنى بثمن اساسى قدره ٢٤٢٠٠ جنيه وبيع المنزل الكائن ٤٤ شارع مصطفى بطالة بامبابة بثمن اساسى قدره ٥٧٥٠ جنيه

وقد تحددت جلسة يوم ٢٤ - ٤ - ١٩٨٥ لاجراء البيع للمنزلين المذكورين وذلك بسراى محكمة بندر امبابه الكائن بشارع تاج الدول الساعة الثامنة ونصف صباحا





تعلن الشركة عن طرح مزاد بيع - ٦٠ طن اسطبة قطن نمره ١ لحساب عملاء التصدير مباشرة او عن طريق وكلائهم بمصر بشرط ضرورة اثبات اسم العميل الخارجى وذلك عن طريق مظاريف تحدد لفتحها تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٠ - ٤ - ١٩٨٥ بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس بالاسكندرية (٤٠ شارع صفية زغلول) وتطلب كراسة المزاد من :

مقر الشركة بكفر العلو - حلوان او مكتب الشركة ٦٨ شارع الازهر - القاهرة او مكتب الشركة ١٢٥ شارع محمد كريم - الاسكندرية .

وعلى ان يرفق بكل عطاء خطاب ضمان مبدئى من بنك درجة اولى بقيمة ٥ فى المائة - خمسة فى المائة من قيمة العطاء المقدم تزاد الى ١٠ فى المائة - عشرة فى المائة - عند رسو المزاد .

والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بمصانع الشركة بكفر العلو - حلوان .

واخر موعد لقبول المظاريف المرسلة بالبريد المسجل هو وصولها لمقر الشركة بحلوان حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ١٨ - ٤ - ١٩٨٥ والمظاريف التى تسلم باليد هو حتى موعد انعقاد لجنة الفتح

وترسل المظاريف باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى ويكتب على المظاريف من الخارج مزاد رقم ١ - ١٩٨٥ بيع عوادم القطن للتصدير الخارجى .

مزادات

شركة المصايد الشمالية

بفرع الشركة ببورسعيد
١٩ ش عبد المنعم والجيش
الاثنين ٨-٤-١١ ص
بيع بالمزاد العلنى
الوحدات البحرية
سيدى ياقوت وبرج العرب
بموتورات كاتربيلر وجارونى ١٤٥-١٧٠ح
لوطات مخلفات متنوعة
المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية
مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل
خبير المؤسسة ببورسعيد ت ٧٤٤٩٢١

شركات

بتاريخ اول يناير ١٩٨٥ تعدلت شركة اكسسوار الالمنيوم مصطفى برعى وشركاه بعقد عرفى ملخصه مسجل برقم ٣٦٣ لسنة ٨٥ شركات الجيزة بتخارج كل من محمد عبد الفتاح القريب وفاروق على عريبى واستلما كافة مستحقاتهما وانضمام كل من علاء الدين مصطفى حسن برعى ومحمود مصطفى حسن برعى شريكين متضامنين ويظل رأس المال كما هو عشرة الاف جنيها موزع على الشركاء مصطفى حسن برعى ثلاثة الاف وعمر صبحى مصطفى ثلاثة الاف وكل من علاء الدين مصطفى حسن برعى ومحمود مصطفى حسن برعى الفان جنيها لاغير لكل منهما وتوزع الارباح والخسائر بنسبة راسمال كل شريك وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هو بدون تعديل

شركة شريفكو فيديو فيلم وركن التسالى

بموجب عقد تسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٦٤٤-١٩٨٥ شركات جنوب تكونت شركة توصية بسيطة بين :

اولا : محمد رفيق عبد الستار محمد بكر (شريك متضامن)

ثانيا : امنيه محمد رفيق عبد الستار محمد بكر وشريف محمد رفيق عبد الستار محمد بكر (قاصرين) بولاية والدهم محمد رفيق عبد الستار محمد بكر الولى الطبيعى والشرعى عليهم (شريك موصى) طرف ثان

ثالثا : رفعت محمد رافت عبد الستار محمد بكر واحمد محمد رافت عبد الستار محمد بكر (قاصرين) بولاية والدهم محمد رافت عبد الستار محمد بكر الولى الطبيعى والشرعى عليهما (شريك موصى) طرف ثالث

رابعا : شريف محمد رفعت عبد الستار محمد بكر (قاصر) بولاية والده محمد رفعت عبد الستار محمد بكر الولى الطبيعى والشرعى له شريك موصى) طرف رابع باسم شريفكوفيديو فيلم وركن التسالى ومركزها حلوان شارع عبد الرحمن باشا عزب امام المقاو رقم ٥٨ ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ٣٠-١-١٩٨٥ وتنتهى فى ٢٩-١-١٩٩٠ قابلة التجديد لمدد اخرى مماثلة بادارة الاطراف براسمال قدره ٤٩٠٠ ج فقط - اربعة الاف وتسعمائة جنيه فقط والادارة وحق التوقيع للطرف الاول منفردا

بتاريخ اول يناير ١٩٨٥ تم تعديل عقد الشركة العربية الالومنيوم (محمد محمد امين وشركاه) بموجب عقد عرفى مسجل ملخصه برقم ٣٦٢ لسنة ١٩٨٥ شركات الجيزة بخروج كل من محمد عبد الفتاح القريب وفاروق على عريبى واستلما كافة حقوقهما ودخول محمود مصطفى حسن برعى شريك متضامن ويظل راسمال الشركة كما هو موزع على الشركاء كمال محمد محمد امين ٣٣٣ر١٣٣٣٣ جنيه مصرى ومحمد محمد محمد امين ٦٦٧ر٦٦٦٦ جنيه مصرى وعلاء مصطفى برعى اربعون الف جنيه ومحمود مصطفى برعى اربعون الف جنيه وتوزع الارباح والخسائر بنسبة راسمال كل شريك وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هو بدون تعديل

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بالزقازيق انه تحدد يوم ١٩٨٥/٤/٢٢ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١٩٨٥/٢٥٩ بناحية الطيبة لصالح / محمد عطيه محمد احمد بدوى ضد عطيه محمد احمد بدوى وموضوعه اشهار حق الارث وبيع شهر الارث بمسطح ٥ ف ١٠ ط ٥ س بالقطع رقم ٧٨ ، ٨٥٤ ، ٨٤ ، ٨٧ ، فى ١٣٢ والبيع بمسطح ٢ ف ٦ ط بالشائع فى القطعة فى ١٣٢ بحوض الغربى /٢ والملكية بالميراث الشرعى عن والد البائع / محمد احمد بدوى المالك حال حياته بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وعلى المعترض التقدم بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .

محكمة الوايلى الجزئية بتاريخ ٢-٣-١٩٨٥ اودعت قائمة شروط البيع والاوراق الملحقة بها بناء على طلب محمد عبد المنعم حسن القدم ضد ورثة المرحوم صبحى حسن القدم فى دعوى البيع رقم ١ لسنة ١٩٨٥ الوايلى عن بيع حصة ١٢ ط ٢٤ ط مشاعا فى كامل ارض وبناء العقار ٦٦٨ شارع الخليج المصرى سابقا وياخذ رقم ٥٧٤ شارع بورسعيد قسم الظاهر بثمن اساسى قدره ٥٢٠ر١٣٦٩١ وحدد جلسة ٩-٤-١٩٨٥ للاعتراضات وجلسة ٢١ - ٥ - ١٩٨٥ للبيع وعلى من يهمه الامر التقدم للاعتراض قبل جلسة الاعتراضات بثلاثة ايام على الاقل امين سر دائرة البيوع

آلات كاتبة

الشرق الاوسط نشترى ونبيع بالتقسيط الات كاتبة ممتازة ٢ حارة عبد الحميد ناصية ١٢٤ ش العباسية ت : ٥٢٦٥٢٨

تعديل شركات

بتاريخ اول يناير ١٩٨٥ تم تعديل عقد الشركة المصرية لتوريدات الالومنيوم مصطفى برعى وشركاه بموجب عقد عرفى مسجل ملخصه برقم ٣٦٧ لسنة ١٩٨٥ شركات الجيزة بدخول كل من علاء الدين مصطفى حسن برعى ومحمود مصطفى حسن برعى شريكين متضامنين وخروج كل من محمد عبد الفتاح القريب وفاروق على عريبى واستلما كافة حقوقهما ويظل راسمال الشركة كما هو مائة وعشرة الف جنيه موزع على الشركاء مصطفى حسن برعى ستون الف جنيه وعلاء الدين مصطفى حسن برعى خمسة وعشرون الف جنيه ومحمود مصطفى حسن برعى خمسة وعشرون الف جنيه وتوزع الارباح والخسائر بنسبة راسمال كل شريك واصبح حق الادارة والتوقيع للشريك مصطفى حسن برعى منفردا وله حق توكيل الغير وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هو بدون تعديل

تعدلت شركة محمد محمد الحسينى عوض وشركاه بجعلها ورشة خراطة معادن وسجل ملخص التعديل برقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ المنصورة

تنويه

سقط سهوا من اعلان عقد تكوين وتعديل شركة ابو هاشم للتجارة والمنشور بالجمهورية ٣-١-١٩٨٥ ان عقد التكوين مسجل برقم ٢٥٢ وعقد التعديل مسجل برقم ٢٥٣ لسنة ١٩٨٥ محكمة الجيزة الابتدائية لذا لزم التنويه

جامعة الزقازيق

بخصوص المناقصة العامة لانشاء وتجهيز غرفتى تجميد وحفظ للمدن الجامعية تقرر تحديد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٧ - ٤ - ١٩٨٥ والمعلن عنه سابقا

٢٨٧٨-٨٥

مناقصات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء ٣٠ - ٤ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية استكمال عمارة السنانية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٠-٤-١٩٨٥ م عملية رصف شارعى اسوان والامين وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريد بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره عشرون جنيها ويضاف جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ما يوازى ٥٪ من اجمالى العطاء عند رسو العملية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة أعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد الادوات والمعدات الاتية :

عدد واحد لنش اطفاء كبير مصنع محليا .

عدد اربعة لنش اطفاء صغير

عدد ثلاثة سيارة فان ٤ سلندر مجهز .

عدد ثلاثة عنابر سابقة التجهيز .

وقد تحدد لفتح مظاريفها بجلسة يوم الخميس الموافق ٢-٥-١٩٨٥ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المجلس .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

على أن يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء واعتماده .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تامين ابتدائى لايلتفت اليه

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد وكيل الوزارة رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر .

٢٨٦٢-٨٥

الوحدة المحلية بالحلمية مركز ابو حماد شرقية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين الموردين من القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٢ ماكينة ضرب طوب اسمنتى بلوكات (مفرغة) متحركة محرك ديزل او جاز او بنزين لاتقل عن حصان ونصف وعدد ١ خلاط ثلث م٣ محرك ديزل أو جاز ابيض أو بنزين وعدد ٤ قوالب لكل ماكينة مقاسات ١٢ر٥ فى ٦ فى ٢٥ ، ١٢ فى ٢٠ فى ٤٠ ، ١٠ فى ٢٠ فى ٤٠ ، ٢٠ فى ٢٠ فى ٤٠ للماكينة بطاقة ٢٠٠٠ بلوك - يوم .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٥ - ٤ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعد فتح المظاريف .

فعلى راغبى التوريد التقدم بالاسعار للوحدة وارفاق الكتالوجات والشروط وسداد التامين الابتدائى ٢ فى المائة وارسال صورة البطاقة الضريبية .

وللوحدة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

أختام مفقودة

بتاريخ ٢١ - ٣ - ١٩٨٥ فقد ختمى انا توحيده زخارى جرجس من ادفو ولست مدينه لاحد ومايظهر بعد لاغى وساجدد بدله

حى غرب المنصورة

يعلن عن عملية رصف الطريق بمشروع مدينة الفردوس بالجزء الالى بالمنصورة .

جلسة ١٧ - ٤ - ١٩٨٥ النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه - ويصاحب العطاء ١ فى المائة تامين ابتدائى .

مستشفى شبين الكوم التعليمى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الطازجه والجافة عن العام المالى من ١ - ٧ - ١٩٨٥ حتى ٣٠ - ٦ - ١٩٨٦

وتحدد يوم السبت الموافق ٤ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط من المستشفى نظير خمسة جنيهات مصرية على طلب مدموغ فئة مائتان مليم

وعند طلبها بالبريد يضاف ٥٠٪ مليما .

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة .

وعند رسو العطاء يزداد الى ١٠ فى المائة .

وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

علما بان التوريد والاستلام سيكون بمقر المستشفى .

وللمستشفى الحق فى رفض العطاء دون الرجوع على المستشفى

٢٨٥٩-٨٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٨ - ٤ - ١٩٨٥ من مقاولى القطاعين المتخصصين فى اعمال توريد وتركيب مجموعة كاملة للاتصال التليفونى الالى الداخلى والخارجى لمبنى ديوان عام محافظة اسيوط .

ويمكن الحصول على كراسة شروط العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ سبعون جنيها بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائى واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مصحوبا به شهادة سابقة اعمال مماثلة وصورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين وصور البطاقات المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد المحدد

٢٨٦٨-٨٥

جامعة الازهر
مستشفى باب الشعرية الجامعى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد جهاز جراحة لازالة الاورام باشعة الليزر .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٢ - ٥ - ١٩٨٥ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى بشارع بورسعيد بالقاهرة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير سداد مبلغا وقدره عشرة جنيهات .

وعلى من يرغب التقدم يجب أن يصحب بعطائه تامينا قدره ٢ فى المائة من جملة العطاء يستكمل الى ١٠ فى المائة فى حالة رسوه .

وكذلك صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص موضحا بها ما يفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد .

٢٨٧٦-٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم



رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المصدر ٤٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المدفوع ٤٠ مليون دولار امريكي

بنك فيصل الإسلامي المصري

ش . م . م

سجل تجاري رقم ١٩٧٠٥٥ - القاهرة
١١١٣ شارع كورنيش النيل - القاهرة

رائد العمل المصرفي الاسلامي

نشرة الاكتتاب في زيادة رأس مال البنك من ٤٠ مليون دولار أمريكي الى ١٠٠ مليون دولار أمريكي

المطروح للاكتتاب العام في حدود ٤٠ مليون دولار امريكي بعد الانتهاء من استعمال حقوق الأولوية لقدامى المساهمين

اسم البنك : بنك فيصل الاسلامي المصري

الشكل القانوني : شركة مساهمة مصرية منشاة بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ م .

تاريخ تاسيس البنك : ١٣ رمضان ١٣٩٧ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٧٧ م .

السجل التجاري : ١٩٧٠٥٥ القاهرة بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩ م

غرض البنك : القيام بجميع الاعمال المصرفية والمالية والتجارية وأعمال الاستثمار وانشاء مشروعات التصنيع والتنمية الاقتصادية والعمران والمساهمة فيها في الداخل والخارج وفقا لما هو موضح بالنظام الاساسي للبنك

مركز البنك الرئيسي : ١١١٣ كورنيش النيل / القاهرة - تلكس رقم

93877 FBANKUN - 93878 FBANK UN - 22952 FBANK UN

مدة البنك : خمسون عاما من تاريخ نشر النظام الاساسي للبنك في الوقائع المصرية .

رأس المال الاصلي : ٤٠ مليون دولار أمريكي طبقا لقرار الجمعية التاسيسية لبنك فيصل الاسلامي المصري بتاريخ غرة شعبان ١٣٩٨ هـ الموافق ٦ يوليو ٧٨ م مقسم الى ٤٠٠٠٠٠ سهم على ألا تقل حصة الجانب المصري عن ٥١ ٪

رأس المال المرخص به : وفقا للمادة ٧ المعدلة بموجب قرار السيد وزير الدولة للأوقاف رقم ١ لسنة ١٩٨٤ م ، فقد حدد رأس المال المرخص به بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار امريكي .

زيادة رأس المال :

قررت الجمعية العامة للمساهمين المنعقدة بتاريخ ٢٨ ربيع اخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٤ م زيادة رأس مال البنك بمبلغ ٦٠ مليون دولار امريكي ليصل الى ١٠٠ مليون دولار امريكي على أن تكون الاسهم المقررة للزيادة ٦٠٠ ألف سهم قيمتها ٦٠ مليون دولار امريكي قيمة السهم مائة دولار امريكي أو مايعادله بالجنيه المصري بالسعر المعلن من البنك المركزي وقت بدء الاكتتاب

وقد تم طرح الاسهم على المساهمين القدامى وتم تغطية ٣٠٢٤٨١ سهم ويتبقى ٢٩٧٥١٩ سهم مطروحة للاكتتاب العام .

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب :

١ - قيمة السهم الاسمية ١٠٠ دولار امريكي أو مبلغ ـ, ٨٤ جم يدفع من قيمته ٥٠ ٪ عند الاكتتاب .

٢ - ٢,٥ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل مصاريف اصدار تدفع بالكامل

٣ - ٤٠ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل علاوة اصدار تدفع بالكامل

ويشترط أن يكون المكتتب مسلما ويكون الاكتتاب بالدولار الامريكي للجانب الغير المصري وبالجنيه المصري أو بالدولار الامريكي للجانب المصري مع الالتزام بالا تقل حصة الجانب المصري عن ٥١ ٪ من رأس المال

مدة الاكتتاب : يظل الاكتتاب مفتوحا لمدة شهرين اعتبارا من الاحد غرة شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥

مكان السداد : أ - بالنسبة للمقيمين خارج جمهورية مصر العربية

يتم الاكتتاب عن طريق موافاة البنك بالقاهرة بقيمة الاكتتاب المطلوبة بموجب شيك مصرفي أو حوالة تلكسية مع ذكر الاسم والعنوان والجنسية كما يمكن الاكتتاب عن طريق مصرف قطر الاسلامي بالدوحة وبنك دبي الاسلامي بدبي . وبنك فيصل الاسلامي السوداني بالسودان .

ب - بالنسبة للمقيمين داخل جمهورية مصر العربية :

يتم الاكتتاب عن طريق أحد فروع البنك الآتي بيانها

فرع القاهرة : ١١١٣ كورنيش النيل / القاهرة

فرع الازهر : ١ سوق القاهرة الفاطمي / ميدان الازهر .

فرع غمرة : ٢٥٩ . ٢٦١ ش رمسيس / القاهرة .

فرع م . الجديدة : ١٥ ش الحجاز / م . الجديدة / القاهرة .

فرع الاسكندرية : ٧ ش فيكتور باسيل / الازاريطة / الاسكندرية

فرع دمنهور : مبنى ادارة الري - خلف عمر افندي / دمنهور .

فرع طنطا (١) : ٧٣ ش الجيش / طنطا .

فرع بنها : ش البحر / بنها

فرع السويس : ش بورسعيد / السويس .

فرع أسيوط : عمارة الاوقاف رقم ١ مشروع العاشر من رمضان باسيوط

أعضاء مجلس الادارة :

١ - سمو الامير : محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس الادارة

٢ - المستشار : أحمد ثابت عويضة .

٣ - المهندس : أحمد حلمي عبد المجيد .

٤ - الدكتور : أحمد عبد العزيز النجار .

٥ - الدكتور : توفيق محمد الشاوي .

٦ - الدكتور : جلال مصطفى الصياد .

٧ - الاستاذ : حامد محمود حبيب .

٨ - الشيخ : حيدر محمد بن لادن .

٩ - الدكتور : عبد الصبور عبد المؤمن مرزوق .

١٠ - الدكتور : عبد العزيز عبد الله الفدا .

١١ - الاستاذ : علي أحمد حمدي .

١٢ - الدكتور : عمر عبد الرحمن عزام .

١٣ - الدكتور : يوسف عبد الله القرضاوي

١٤ - السادة : دار المال الاسلامي

١٥ - السادة : هيئة الاوقاف المصرية .

- الدكتور محمود محمد محمد الحلو محافظ البنك .

مراقبا الحسابات الحاليين : -

١ - الاستاذ : توفيق أبو علم : محاسب قانوني س . م . م ٢٦٨٩

٢ - الاستاذ : محمد عبد السلام المعزاوي : محاسب قانوني س . م . م ٢٣٤ عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .

السنة المالية للبنك - تبدأ أول المحرم وتنتهي آخر ذي الحجة من كل عام .

طريقة توزيع الارباح : طبقا للمادة ٩٥ المعدلة من النظام الاساسي للبنك . يتم توزيع الارباح على الوجه الاتي : -

بعد خصم المصروفات الادارية للبنك ولجميع أجهزته العاملة بما فيها مجلس الادارة وهيئة الرقابة وأداء الزكاة المفروضة شرعا على المساهمين توزع الارباح على النحو التالي : -

يكون احتياطي عام (بمقدار ١٠ ٪) من أرباح المساهمين .

ويقف خصم هذا الاحتياطي في حالة بلوغه قدر رأس المال (مائة في المائة من رأس المال) على أنه يجوز للجمعية العامة أن ترفع هذه النسبة الى ثلاثة أمثال رأس المال .

ويستثمر كل أو بعض المال الاحتياطي بما فيه صالح البنك بقرار من مجلس الادارة .

ويقرر مجلس الادارة في نهاية كل سنة نسبة من صافي الارباح للمديرين وباقي العاملين بالبنك وذلك بخلاف الحوافز التي ينص عليها في لائحة العاملين وذلك في ضوء نتائج أعمال البنك عن السنة المالية المنتهية .

ويتم التوزيع بين أصحاب ودائع الاستثمار وبين المساهمين وفقا للقواعد التي يضعها مجلس الادارة . وفي حالة الخسارة لاقدر الله يتبع نفس القواعد .

طريقة تخصيص الاسهم : في حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة عدد الاسهم المطروحة الى عدد الاسهم المكتتب فيها بحيث لايترتب على ذلك اقصاء المكتتب مع جبر الكسور لصالح صغار المكتتبين .

ملخص عن تطور نشاط البنك : « القيمة لأقرب ألف دولار »

	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
مجموع الميزانية	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣
رصيد الودائع « استثماري وجاري »	١٤٠١٣٧	٤٦٩٢٠٦	٧٩٢٥٩٢	١٢١٦٧٠٥	١٥٣١١٤١
رصيد التوظيف والاستثمار	١٤٤٩٠٩	٣٥٤٤١٠	٨٢٠٥٣٥	١٣٦١٩٨٢	١٥٣٠٨٧٤
صافي ربح النشاط	٩٨١٦	٣٣٣٧٢	٦٩٣٨١	٩٧١٥٠	١٢٣٧٥٠
عائد حسابات الاستثمار	٥٨٤١	٢٨٥٩٥	٦٣٦٤٣	٨٨٣٨٥	١١٥٨٩٧
ارباح المساهمين	٣٦٨٧	٢٨٣٣	٤٤٨٠	٦٥٣٣	٥٦٨٠
الحسابات النظامية	٣١٨٤٠	٥٥٣٠٧	١٨٢٠٩٦	٤٣٧٠٨٠	٧٤٤٠٢٨

- عائد رأس المال بواقع ١٦,٥٢ ٪ سنويا شاملة الزكاة ١٥ ٪ سنويا صافي بعد خصم الزكاة وذلك عن عام ١٤٠٤ هـ .

الأسباب التي دعت الى زيادة رأس المال : -

١ - الزيادة المضطردة في حجم الاستثمار والتي بلغت في نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٤ هـ أكثر من ١٥٠٠ مليون دولار امريكي وهي توازي أكثر من ثمانية وثلاثين مثل لرأس المال الحالي والمتوقع زيادته خاصة بعد انتشار البنك جغرافيا .

٢ - التوسع في تمويل عمليات البنك الاستثمارية المتوسطة وطويلة الاجل وتاسيس شركات البنك الامر الذي يتطلب مصادر أموال ذاتية طويلة الاجل تتمثل في زيادة رأس المال واحتياطياته .

٣ - التوسع افقيا عن طريق الانتشار الجغرافي الذي يتمثل في فتح المزيد من وحدات البنك لتقديم خدمات البنك المصرفية والاستثمارية الامر الذي يتطلب المزيد من الانفاق الرأسمالي لشراء المباني والاثاث وتجهيزات تلك الفروع .

ملخص موجودات ومطلوبات البنك موزعة بين الثابت والمتداول

الموجودات (لاقرب ألف دولار امريكي)

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
اصول ثابتة	٤٩٣١	٥٨٣١	١٠٤٢٢	١٨٤٢٩	٢٣٢٧٤
(مجمع الاهلاك)	١٣٣٥	١٧١٢	٢٢٣٩	٣٢٥٣	٤٠٨٢
صافي اصول ثابتة	٣٥٩٦	٤١١٩	٨١٨٣	١٥١٧٦	١٩١٩٢
اصول متداولة	١٩٣٥٦٠	٥٨٤٧٥٩	٩٨٨٣٣٢	١٤٨٩٠٢٢	١٨٤٢٧٢١
اجمالي الموجودات	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣

المطلوبات (لاقرب ألف دولار امريكي)

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
رأس المال المدفوع	١٨٩٦١	١٩٧٢٤	٢٩٦٢٨	٢٧٩٥٥	٤٠٠٠٠
خصوم متداولة	١٧٤٢٢١	٥٦٥٣٧٨	٩٦١١٤٩	١٤٥٧٤٧٨	١٨١٤٠٦٠
صافي الربح القابل للتوزيع	٣٩٧٤	٣٧٧٦	٥٧٣٨	٨٧٦٥	٧٨٥٣
اجمالي المطلوبات	١٩٧١٥٦	٥٨٨٨٧٨	٩٩٦٥١٥	١٥٠٤١٩٨	١٨٦١٩١٣

نسبة الكوبون إلى رأس المال

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
عائد رأس المال شاملا الزكاة	٪ ١٦,٤٩	٪ ١٦,١	٪ ١٦,٢	٪ ٢٠,ـ	٪ ١٦,٥٢
عائد رأس المال بعد خصم الزكاة	٪ ١٤,١٧	٪ ١٤,٣	٪ ١٥,ـ	٪ ١٨,٧٤	٪ ١٥,ـ

الاحتياطيات

البيان	١٤٠٠هـ	١٤٠١هـ	١٤٠٢هـ	١٤٠٣هـ	١٤٠٤هـ
الاحتياطي العام	٩٨٩٧٦	٥٤٧٤٩٤	٩٥٩١١٩	١٥٢٢٩٣٧	٢٤٠٩٤٣٣
الاحتياطي الخاص	ـــ	ـــ	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨

تقرير مراقبي الحسابات عن السنتين الماليتين السابقتين

اولا : عن ميزانية البنك في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ : -

راجعنا ميزانية بنك فيصل الاسلامي المصري (شركة مساهمة مصرية) المعده في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٨٣ م وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية في هذا التاريخ وقمنا بالاجراءات والاختبارات طبقا لمستويات المراجعة المتعارف عليها وحصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها لازمة لحسن أداء مهمتنا .

يمسك البنك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها كما ان الميزانية وحساب الارباح والخسائر مطابقان لما ورد بهذه الحسابات .

تحققنا من وجود أصول البنك و أنها وكذلك الالتزامات القائمة قد تم تقييمها وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها .

تتفق معاملات البنك مع أحكام شريعتنا الاسلامية الغراء طبقا لقرارات هيئة الرقابة الشرعية وفي رأينا أن الميزانية والايضاحات المتممة تعبر بصدق ووضوح عن المركز المالي للبنك في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٣ م وأن حساب الارباح والخسائر يظهر النتيجة الحقيقية العادلة لاعمال البنك عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور وذلك طبقا لما قدم لنا من معلومات وايضاحات وفي حدود الاختبارات التي قمنا بها وفقا لما سجل بدفاتر البنك . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف المشار اليها في قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية مطابقة لما ورد بسجلات البنك وفي الحدود التي تثبت بها عادة هذه البيانات

ثانيا : عن ميزانية البنك في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ :

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا ميزانية بنك فيصل الاسلامي المصري (شركة مساهمة مصرية) المعدة في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وكذلك حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في هذا التاريخ وفقا لاصول المراجعة المقبولة وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك طبقا للمستويات المهنية المتعارف عليها كما حصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة .

وقد تحققنا من وجود أصول البنك وقيمتها وتحديد الالتزامات القائمة وفقا لمبادىء المحاسبية المتعارف عليها .

تتفق معاملات البنك و أحكام الشريعة الاسلامية الغراء طبقا لقرارات هيئة الرقابة الشرعية .

وفي رأينا أن البنك يمسك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها ، وأن الميزانية وحساب الارباح والخسائر متفقان مع ماسجل بتلك الحسابات .

ونرى أن الميزانية وايضاحاتها المتممة تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وأن حساب الارباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور وذلك في ضوء المعلومات والبيانات والايضاحات التي قدمت لنا وفي حدود الاختبارات التي قمنا بها وماورد بدفاتر وسجلات البنك .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية متفقة مع ماسجل بالدفاتر وفي الحدود التي تثبت بها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

تقرير مراقبي الحسابات

اطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعالية وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدت صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لاحكام قانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية .

مراقبا الحسابات

دكتور/عيسى أبو طبل	توفيق أبو علم
محاسب قانوني س . م . م ١٨٠٦	محاسب قانوني س . م . م ٢٦٨٩
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .	

- روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت مطابقة لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية .